



*Ministero della Cultura*

PALAZZO REALE DI NAPOLI

**PER IL DIRETTORE GENERALE AVOCANTE  
LA DELEGATA**

**VISTO** il Decreto Legislativo 22.01.2004, n. 42 recante il “Codice dei beni culturali e del paesaggio”;

**VISTO** il Decreto Legislativo 09.04.2008, n. 81 “Testo coordinato con il Decreto Legislativo 3 agosto 2009, n. 106 in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro”;

**VISTO** il D.P.R. 5 ottobre 2010, n. 207 “Regolamento di esecuzione ed attuazione del decreto legislativo 12 aprile 2006 n°163, recante «Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2004/17/CE e 2004/18/CE» nella parte ancora vigente;

**VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014 “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e ss.mm.ii.;

**VISTO** il Decreto-Legge 20 settembre 2015 n°146, convertito con modificazioni dalla L. 12 novembre 2015, n. 182 (in G.U. 18/11/2015, n.269) che dispone l’obbligo di assicurare la continuità del servizio pubblico di fruizione del patrimonio storico e artistico della Nazione;

**VISTO** l’accordo per la ripartizione degli incentivi per le funzioni tecniche di cui all’ex art. 113 del D.lgs. n. 50 del 2016, sottoscritto il 10 luglio 2019 dalla Direzione generale organizzazione, dalla Direzione generale bilancio e dalle Organizzazioni sindacali;

**VISTO** il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n.169 recante il “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”;

**VISTO** l’art. 33, comma 3 del DPCM 2 dicembre 2019, n. 169 che include il Palazzo Reale di Napoli tra gli uffici del Ministero dotati di autonomia speciale con autonomia scientifica, finanziaria, organizzativa e contabile ai sensi dell’articolo 14, comma 2, del decreto- legge 31 maggio 2014, n. 83, convertito, con modificazioni, dalla legge 29 luglio 2014);

**VISTO** il D. Lgs. n. 36 del 31/03/2023 avente ad oggetto il “Codice dei contratti pubblici in attuazione dell’articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78”;

**VISTO** Il Decreto Legislativo 31 dicembre 2024, n. 209 recante “Disposizioni integrative e correttive al codice dei contratti pubblici, di cui al decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36”;

**DATO ATTO** che con decreto della DG-MU n.603 del 30/07/2025 le funzioni attribuite al Direttore del Palazzo Reale di Napoli venivano avocate a sé dal Direttore Generale Musei, fino alla nomina del direttore titolare e delegate alla Dott.ssa Tiziana D’Angelo, al fine di garantire la continuità dell’azione amministrativa e contabile, l’assolvimento delle obbligazioni giuridiche assunte verso i terzi e del servizio pubblico essenziale di buona gestione dell’Istituto;

**CONSIDERATO** che questo Istituto ha la necessità di acquistare di n. 3 scrivanie comprensive di cassettiere per il laboratorio di restauro e n. 2 sedie da scrivania per il personale operante alla biglietteria;

**DATO ATTO** che il Bilancio di Previsione del Palazzo Reale di Napoli per l’Anno 2026 è in corso di approvazione;

**CONFERISCE**

all’avv. **Francesco Ammendola**, assistente amministrativo in servizio presso il Palazzo Reale di Napoli, il ruolo di Responsabile Unico del Progetto e Dec per l’affidamento della fornitura di n. 3 scrivanie con relative cassettiere per il



**MINISTERO  
DELLA  
CULTURA**  
PALAZZO REALE DI NAPOLI



**Palazzo  
Reale  
Napoli**



# *Ministero della Cultura*

PALAZZO REALE DI NAPOLI

laboratorio di restauro e n. 2 poltrone da scrivania per il personale operante alla biglietteria, con il compito di curare gli adempimenti previsti dall'art. 15 e dall'allegato I.2 del Decreto legislativo n. 36 del 31/03/2023, oltre a tutti i compiti specificamente previsti per tale incarico da altre disposizioni del citato Decreto e dal Decreto ministeriale 22 agosto 2017, n. 154 "Regolamento sugli appalti pubblici di lavori riguardanti i beni culturali tutelati ai sensi del d.lgs. n. 42 del 2004, di cui al decreto legislativo n. 50 del 2016" pubblicato sulla G.U. n. 252 del 27 ottobre 2017.

Ai sensi dell'art. 10 del D.P.R. 05.10.2010, n. 207 il Responsabile per Progetto è tenuto a raccogliere, verificare e trasmettere all'ANAC gli elementi relativi agli interventi di sua competenza anche in relazione a quanto prescritto dall'articolo 213, del Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n. 50 e ss.ii.mm.

Il Direttore dell'Esecuzione, secondo lo specifico profilo professionale di appartenenza, ha il compito di avviare l'esecuzione del servizio e di espletare l'attiva di coordinamento, la direzione e il controllo tecnico-contabile del contratto, in modo da assicurarne la regolare esecuzione nei tempi stabiliti ed in conformità alle prescrizioni contrattuali e nelle condizioni offerte in sede di aggiudicazione, in ossequio alle disposizioni del Decreto legislativo n.36/2023 e dell'Allegato I.14 nonché del Decreto Ministeriale n. 49/2018, avente ad oggetto il Regolamento recante: «Approvazione delle linee guida sulle modalità di svolgimento delle funzioni del direttore dei lavori e del direttore dell'esecuzione».

Ai sensi del d.lgs. n. 33 del 14/03/2013, tenuto conto delle disposizioni dettate cd. GDPR (General Data Protection Regulation - GDPR) Reg. UE 2016/679, si dà atto che il presente provvedimento verrà pubblicato sul sito web di Palazzo Reale di Napoli nella sezione "Amministrazione Trasparente" -sottosezione "Provvedimenti del Dirigente".

Ai sensi dell'art. 10 del D.P.R. 05.10.2010, n. 207 il Responsabile per Progetto è tenuto a raccogliere, verificare e trasmettere all'ANAC gli elementi relativi agli interventi di sua competenza anche in relazione a quanto prescritto dall'articolo 213, del Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n. 50 e ss.ii.mm.

Per IL DIRETTORE GENERALE AVOCANTE

Prof. Massimo Osanna

LA DELEGATA

Dott.ssa Tiziana D'Angelo



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA  
PALAZZO REALE DI NAPOLI



Palazzo  
Reale  
Napoli