



Ministero della Cultura

PALAZZO REALE DI NAPOLI

LA DIRETTRICE

VISTO il Decreto Legislativo 22.01.2004, n. 42 recante il “Codice dei beni culturali e del paesaggio”;

VISTO il Decreto Legislativo 09.04.2008, n. 81 “Testo coordinato con il Decreto Legislativo 3 agosto 2009, n. 106 in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro”;

VISTO il D.P.R. 5 ottobre 2010, n. 207 “Regolamento di esecuzione ed attuazione del decreto legislativo 12 aprile 2006 n°163, recante «Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2004/17/CE e 2004/18/CE» nella parte ancora vigente;

VISTO l’articolo 1, commi 9 e 10, della legge 23 dicembre 2014, n. 190 “Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (legge di stabilità 2015)”;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e ss.mm.ii.;

VISTO il Decreto-Legge 20 settembre 2015 n°146, convertito con modificazioni dalla L. 12 novembre 2015, n. 182 (in G.U. 18/11/2015, n.269) che dispone l’obbligo di assicurare la continuità del servizio pubblico di fruizione del patrimonio storico e artistico della Nazione;

VISTO l’accordo per la ripartizione degli incentivi per le funzioni tecniche di cui all’ex art. 113 del D.lgs. n. 50 del 2016, sottoscritto il 10 luglio 2019 dalla Direzione generale organizzazione, dalla Direzione generale bilancio e dalle Organizzazioni sindacali;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n.169 recante il “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”;

VISTO l’art. 33, comma 3 del DPCM 2 dicembre 2019, n. 169 che include il Palazzo Reale di Napoli tra gli uffici del Ministero dotati di autonomia speciale con autonomia scientifica, finanziaria, organizzativa e contabile ai sensi dell’articolo 14, comma 2, del decreto- legge 31 maggio 2014, n. 83, convertito, con modificazioni, dalla legge 29 luglio 2014);

VISTO il D. Lgs. n. 36 del 31/03/2023 avente ad oggetto il “Codice dei contratti pubblici in attuazione dell’articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78”;

VISTO Il Decreto Legislativo 31 dicembre 2024, n. 209 recante “Disposizioni integrative e correttive al codice dei contratti pubblici, di cui al decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36”;

VISTO il D.M. del 09/02/2024 n. 53, in virtù del quale è stata prevista l’assegnazione del Museo Diego Aragona Pignatelli Cortes e Museo delle carrozze al Palazzo Reale di Napoli, come formalizzato con verbale di passaggio di consegne sottoscritto in data 24.06.2024 tra lo scrivente Istituto e la Direzione Regionale Musei della Campania;

DATO ATTO che, con decreto della DG-MU n. 138 del 05.03.2026, è stato conferito alla dott.ssa Alessandra Necci l’incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione del Palazzo Reale di Napoli della Direzione generale Musei nell’ambito del Dipartimento per la valorizzazione del patrimonio culturale del Ministero della cultura;

DATO ATTO che il Palazzo Reale di Napoli, in ottemperanza alle note prot. n. 9012 del 9 maggio 2023 e prot. n. 9450 del 15 maggio 2023, con le quali la Direzione Generale Musei invitava gli istituti museali ad aderire alla piattaforma



**MINISTERO
DELLA
CULTURA**



**Palazzo
Reale
Napoli**

PALAZZO REALE DI NAPOLI

Piazza del Plebiscito, 1 – 80132 NAPOLI – Tel. +39 081 5808255 – 081 5808252

E-mail: pal-na@cultura.gov.it | PEC: pal-na@pec.cultura.gov.it



Ministero della Cultura

PALAZZO REALE DI NAPOLI

AD Arte, procedeva, a far data dal 01 giugno 2024, alla gestione in proprio del servizio di bigliettazione, originariamente affidato in concessione ad un operatore economico esterno;

CONSIDERATO che questo Istituto, allo scopo di assicurare la regolarità operativa del servizio di bigliettazione tramite la piattaforma ministeriale, ha necessità di procedere al rinnovo annuale delle prestazioni accessorie necessarie alla gestione dei flussi finanziari, tra cui: 1) servizio di prelievo valuta presso la biglietteria; 2) servizio prelievo monete; 3) fornitura di buste autosigillanti per i valori da ritirare; 4) servizio di contazione valori prelevati (eventuale); 5) servizio versamento dei valori prelevati sul conto corrente del Palazzo Reale di Napoli; 6) servizio di attivazione cassaforte (eventuale);

DATO ATTO che il Bilancio di Previsione del Palazzo Reale di Napoli per l'Anno 2026 è stato approvato con decreto della DG-MU n. 256 del 03/04/2026;

DESIGNA

- **il dott. Clemente Serpico**, Funzionario in servizio presso il Palazzo Reale di Napoli, Responsabile Unico del Progetto relativamente al *"servizio di prelievo, trasporto, contazione e versamento dei valori derivanti dalla vendita dei biglietti; fornitura di buste autosigillanti e servizio di attivazione cassaforte (eventuale)"*, con il compito di curare gli adempimenti dettagliati dall'art. 15 del Decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36, oltre a tutti i compiti specificamente previsti per tale incarico dall'Allegato I.2 al medesimo Codice, e quelli specificamente previsti per tale incarico dal Decreto ministeriale 22 agosto 2017, n. 154 "Regolamento sugli appalti pubblici di lavori riguardanti i beni culturali tutelati ai sensi del d.lgs. n. 42 del 2004, di cui al decreto legislativo n. 50 del 2016" pubblicato sulla G.U. n. 252 del 27 ottobre 2017.

Il Responsabile unico del Progetto assume il compito di curare gli adempimenti previsti dall'art. 15 e dall'allegato I.2 del Decreto legislativo n.36 del 30/03/2023, oltre a tutti i compiti specificamente previsti per tale incarico da altre disposizioni del citato Decreto e dal Decreto ministeriale 22 agosto 2017, n. 154 "Regolamento sugli appalti pubblici di lavori riguardanti i beni culturali tutelati ai sensi del d.lgs. n. 42 del 2004, di cui al decreto legislativo n. 50 del 2016" pubblicato sulla G.U. n. 252 del 27 ottobre 2017.

Ai sensi dell'art. 10 del D.P.R. 05.10.2010, n. 207 il Responsabile per Progetto è tenuto a raccogliere, verificare trasmettere all'ANAC gli elementi relativi agli interventi di sua competenza anche in relazione a quanto prescritto dall'articolo 213, del Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n. 50 e ss.ii.mm.

Il Progettista e Direttore dell'Esecuzione, secondo lo specifico profilo professionale di appartenenza, ha il compito di avviare l'esecuzione del lavoro e di espletare l'attività di coordinamento, la direzione e il controllo tecnico-contabile del contratto, in modo da assicurarne la regolare esecuzione nei tempi stabiliti ed in conformità alle prescrizioni contrattuali e nelle condizioni offerte in sede di aggiudicazione, in ossequio alle disposizioni del Decreto legislativo n.36/2023 e dell'Allegato I.14 nonché del Decreto Ministeriale n. 49/2018, avente ad oggetto il Regolamento recante: «Approvazione delle linee guida sulle modalità di svolgimento delle funzioni del direttore dei lavori e del direttore dell'esecuzione».

Tutti gli incaricati, secondo lo specifico profilo professionale di appartenenza, hanno il compito di supportare in tutte le fasi della gestione dell'intervento per le rispettive competenze il Responsabile del Procedimento, il



MINISTERO
DELLA
CULTURA



Palazzo
Reale
Napoli

PALAZZO REALE DI NAPOLI

Piazza del Plebiscito, 1 – 80132 NAPOLI – Tel. +39 081 5808255 – 081 5808252

E-mail: pal-na@cultura.gov.it | PEC: pal-na@pec.cultura.gov.it



Ministero della Cultura

PALAZZO REALE DI NAPOLI

Progettista e il Direttore dei Lavori, e controllare il corretto svolgimento dei lavori e la relativa contabilità, in modo da assicurarne la regolare esecuzione nei tempi stabiliti ed in conformità alle prescrizioni contrattuali e nelle condizioni offerte in sede di aggiudicazione, in ossequio alle disposizioni del Decreto legislativo n.36/2023 e degli Allegati I.2 e I.7 del predetto Codice Appalti, nonché del Decreto Ministeriale n. 49/2018, avente ad oggetto il Regolamento recante: «Approvazione delle linee guida sulle modalità di svolgimento delle funzioni del direttore dei lavori e del direttore dell'esecuzione».

Ai sensi del d.lgs. n. 33 del 14/03/2013, tenuto conto delle disposizioni dettate dal GDPR (General Data Protection Regulation - GDPR) Reg. UE 2016/679, si dà atto che il presente provvedimento verrà pubblicato sul sito web di Palazzo Reale di Napoli nella sezione "Amministrazione Trasparente" -sottosezione "Provvedimenti del Dirigente".

Ai sensi dell'art. 10 del D.P.R. 05.10.2010, n. 207 il Responsabile per Progetto è tenuto a raccogliere, verificare e trasmettere all'ANAC gli elementi relativi agli interventi di sua competenza anche in relazione a quanto prescritto dall'articolo 213, del Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n. 50 e ss.ii.mm.

La DIRETTRICE
Prof.ssa Alessandra Necci



MINISTERO
DELLA
CULTURA



Palazzo
Reale
Napoli

PALAZZO REALE DI NAPOLI

Piazza del Plebiscito, 1 – 80132 NAPOLI – Tel. +39 081 5808255 – 081 5808252
E-mail: pal-na@cultura.gov.it | PEC: pal-na@pec.cultura.gov.it

