



Ministero della Cultura

PALAZZO REALE DI NAPOLI

Atto di concessione finalizzato alla

riproduzione

n. 02/2026

Tra

La dott.ssa Tiziana D'Angelo, in qualità di delegata alla direzione del Palazzo Reale di Napoli per il Direttore generale avocante prof. Osanna, giusta decreto n. 603 del 30.07.2025 della DG Musei, domiciliata per la carica presso la sede di Piazza del Plebiscito 1 – 80132 Napoli (NA), , C.F.

95220960637;

e

La sottoscritta Rosa Anna Pastore, domiciliato per la carica presso la sede legale della RAI – Radiotelevisione Italiana S.p.a. nella qualità di Vicedirettore della RAI con sede in Roma in Via Alessandro Severo n. 246 P.IVA/C.F. 06382641006;

PREMESSO

- che con nota del 22.01.2026 ns. prot. n. 162-A la società Rai Radio Televisione Italiana ha richiesto l'utilizzo degli spazi indicati nella suddetta richiesta allegato e che qui si intende integralmente richiamata come parte integrante del presente atto di concessione (cfr. all.1);
- che il Palazzo Reale di Napoli esprime parere favorevole, in ottemperanza a tutti i protocolli di sicurezza e sanitari;

VISTI

gli artt. 106-108 del Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 ("Codice dei beni culturali e del paesaggio");

l'art. 53 del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 ("Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche");

visto il Decreto Ministeriale del 21 marzo 2024, n. 108 (recante "Modifiche al Decreto Ministeriale dell'11 aprile 2023 recante "Linee guida per la determinazione degli importi minimi dei canoni e dei corrispettivi per la concessione d'uso dei beni in consegna agli istituti e luoghi della cultura statali");

la Circolare della Direzione generale Bilancio n. 16 del 14 febbraio 2018 ("Prestazioni personale Mibact in occasione di manifestazioni culturali o altri eventi gestiti o attuati da terzi concessionari o autorizzati – articolo 1, comma 315, Legge 27 dicembre 2017, n. 205");

la Circolare della Direzione generale Organizzazione n. 493 del 20 dicembre 2018 ("Attività eseguite



Ministero della Cultura

PALAZZO REALE DI NAPOLI

nell'ambito di contratti e convenzioni per conto terzi");

l'Accordo Quadro prot. n. ACCORDO 9 del 21.05.2025 tra il Ministero della Cultura e la società RAI – Radiotelevisione Italia Spa;

tanto premesso,

SI AUTORIZZA

La società Rai Radio Televisione Italiana secondo le condizioni indicate nel presente atto all'uso degli spazi indicati nel cronoprogramma di cui in premessa.

Art. 1 – Premesse

Le premesse, gli atti e i documenti ivi richiamati, ancorché non materialmente allegati, sono patto e costituiscono parte integrante e sostanziale del presente atto di concessione.

Nel presente atto di concessione e autorizzazione, per una precisa identificazione delle parti costituite, il Palazzo Reale di Napoli sarà indicato d'ora in avanti come "Amministrazione concedente", mentre la società Rai Radio Televisione Italiana come "Concessionario".

Art. 2 – Oggetto

Oggetto del presente atto è la concessione finalizzata alla riproduzione degli spazi del Palazzo Reale di Napoli, come indicate nel cronoprogramma.

Le attività si svolgono secondo il calendario come riportato all' art. 3 e dettagliato nel cronoprogramma allegato al presente atto di concessione facente parte integrante dello stesso.

Nessun uso degli spazi in concessione diverso da quello dichiarato può considerarsi legittimo senza autorizzazione scritta dell'Amministrazione.

Art. 3 - Calendario e durata

Lo svolgimento dell'attività avverrà secondo quanto indicato nella richiesta allegata al presente atto di concessione:

26 gennaio 2026 a partire dalle ore 15.00, secondo le indicazioni che saranno rese in sede dal Personale Ministeriale e dalla Direzione.

L'accesso alle aree interessate dall'evento sarà consentito solo al personale autorizzato dall'Amministrazione concedente, a seguito di specifica richiesta da parte del concessionario.

Gli spazi concessi potranno essere utilizzati dal concessionario esclusivamente per le attività relative



Ministero della Cultura

PALAZZO REALE DI NAPOLI

all'uso indicato in richiesta, escludendosi qualsiasi ulteriore e diversa attività.

Le modalità di utilizzazione delle aree concesse dovranno essere tali da assicurare effettive condizioni di sicurezza e decoro, a garanzia dell'integrità dei beni e dell'immagine dell'Amministrazione concedente. Tutte le operazioni di disallestimento e pulizia dovranno tassativamente essere concluse prima del rilascio degli spazi al termine dell'evento, tenuto conto della necessità di garantire il decoro del percorso di visita aperto al pubblico.

Art. 4 – Obblighi del concessionario

Il concessionario si impegna a osservare ogni obbligo previsto dal presente atto di concessione.

Il referente responsabile del concessionario, reperibile per tutta la durata dell'evento, è identificato nella persona di Federico Calò.

Art. 5 – Obblighi dell'amministrazione concedente

Sono a cura e carico dell'amministrazione concedente, in qualità di soggetto ospitante la manifestazione, tutte le attività connesse alla messa a disposizione degli spazi oggetto della concessione tramite l'organizzazione e gestione del servizio di vigilanza o del proprio personale in servizio ordinario.

Art. 6 – Disposizioni e prescrizioni in materia di sicurezza

Nel rispetto delle attuali normative in materia di sicurezza, ogni eventuale allestimento realizzato dal concessionario dovrà tenere conto dello stato attuale dei luoghi e del loro stato di conservazione, rispettare il decoro degli ambienti e le esigenze istituzionali della struttura museale che li ospita ed essere dettagliatamente documentato per ogni spazio utilizzato.

Il concessionario è responsabile della sicurezza e della conformità del materiale eventualmente utilizzato per l'allestimento.

Il concessionario si impegna, infine, a preservare il percorso effettuato dai visitatori da impedimenti o ostacoli di ogni tipo, al fine di garantire la massima sicurezza per l'incolumità del pubblico.

Art. 7 – Spese a carico del concessionario

Considerato l'art. 4 dell'Accordo Quadro richiamato in premessa, l'Amministrazione intende concedere al concessionario gli spazi oggetto del cronoprogramma in **esenzione dal canone di concessione**, tenuto conto del tipo di evento che rientra tra le attività oggetto del predetto accordo.



Ministero della Cultura

PALAZZO REALE DI NAPOLI

Sono a cura e carico dell'amministrazione concedente, in qualità di soggetto ospitante le attività di ripresa, tutte le attività connesse alla messa a disposizione degli spazi oggetto della concessione tramite l'organizzazione e gestione del servizio di vigilanza o del proprio personale in servizio ordinario. In particolare, per le attività come previste in richiesta sarà presente la Dirigente delegata d.ssa Tiziana D'Angelo, unitamente all'addetta all'Ufficio stampa, d.ssa Diana Khüne.

Art. 8 – Esonero di responsabilità

Il concessionario si assume qualsiasi responsabilità civile e amministrativa derivante da eventuali danni occasionati a persone o cose per il periodo della concessione, sollevando l'Amministrazione concedente da qualsiasi responsabilità, con risarcimento degli eventuali danni arrecati anche da terzi nell'ambito dell'evento, alle strutture e ai beni/opere d'arte in esse contenute, comprensiva della copertura antinfortunistica per i partecipanti, anche durante le fasi di allestimento e disallestimento.

Il concessionario esonera l'Amministrazione concedente da qualsiasi responsabilità per danni o asportazione del materiale lasciato in deposito negli ambienti del Palazzo Reale di Napoli.

Art. 9 – Regolamentazione della promozione, comunicazione e riprese video

Nessun tipo di pubblicazione o utilizzo del prodotto diverso da quelli concordati sarà consentito senza l'autorizzazione dell'Amministrazione concedente. L'autorizzazione è rilasciata senza limiti temporali in recepimento della normativa euro unitaria e del DM rep. 108/2024 in premessa richiamato.

Per ulteriori utilizzazioni o per utilizzazioni diverse dalle riprese fotografiche, cinematografiche e televisive che abbiano come oggetto identificabile il Palazzo Reale di Napoli (prodotti audiovisivi derivati, ivi compresi pubblicità e materiale promozionale), in aggiunta al pagamento delle tariffe e dei diritti sopraindicati, dovranno essere corrisposte royalties del 10% sull'introito lordo derivante da qualsiasi ulteriore e diverso uso del materiale fotografato, filmato o videoregistrato.

Il concessionario è ritenuto unico responsabile per utilizzi non autorizzati e violazioni della normativa sulla privacy.

L'Amministrazione Concedente, in caso di inadempimento da parte del Concessionario e/o dei suoi aventi causa agli obblighi di cui al presente accordo, agirà per ottenere il risarcimento dei danni, salva qualsiasi azione volta ad ottenere un provvedimento inibitorio e/o equitativo.



Ministero della Cultura

PALAZZO REALE DI NAPOLI

Il Concessionario è con la presente autorizzato a sfruttare e riprodurre l'immagine dei locali richiesti, e/o di ciascuno dei suoi elementi, esclusivamente nella misura in cui siano strettamente connessi alla realizzazione delle riprese della trasmissione TGR Mezzogiorno Italia.

L'Amministrazione Concedente riconosce espressamente che il Concessionario è titolare, per tutto il mondo, senza limiti di spazio né di passaggi, di tutti i diritti di utilizzazione e di sfruttamento del prodotto, esclusivamente per la realizzazione di prodotti che siano posti in diffusione senza scopo di lucro strettamente connessi alla realizzazione della trasmissione TGR Mezzogiorno Italia.

Conseguentemente, l'Amministrazione Concedente riconosce espressamente che il Concessionario è titolare, per l'intero periodo di protezione legale e in tutto il mondo, di tutti i diritti di utilizzazione, rappresentazione e sfruttamento dei locali richiesti con esclusivo riferimento al prodotto audiovisivo creato per la realizzazione della scena descritta nell'ambito delle riprese della trasmissione TGR Mezzogiorno Italia.

L'Amministrazione Concedente garantisce al Concessionario il pacifico godimento di detti diritti.

L'Amministrazione Concedente riconosce che il Concessionario ha la facoltà – ma non l'obbligo – di utilizzare effettivamente i locali e/o di usare o includere nella Serie (o in quant'altro relativo alla Serie) il materiale filmico e/o fotografico realizzato presso gli stessi locali.

Il Concessionario si impegna a osservare le norme sul diritto d'autore; a non cedere o trasferire a terzi la concessione rilasciata in via non esclusiva; ad utilizzare le riprese esclusivamente per l'uso sopra dichiarato ed autorizzato; a sottoporre all'amministrazione un esemplare dell'edizione, prima della sua diffusione al pubblico, per il rilascio di nulla osta.

Il Concessionario si impegna a indicare nei crediti finali la dicitura "Su concessione del Ministero della Cultura – Palazzo Reale di Napoli" e nei siti web/social di riferimento @MiC- Palazzo Reale di Napoli, nonché la collocazione del soggetto riprodotto.

Il Concessionario concede al Ministero della Cultura, a seguito della pubblicazione e comunicazione e visibilità del copyright, i diritti di utilizzazione per fini istituzionali, con esplicita indicazione della fonte, del prodotto fotografico e/o derivato realizzato.

Art. 10 – Ulteriori obblighi e divieti a carico del concessionario

È fatto assoluto divieto ad automezzi e motocicli di accedere al complesso monumentale, ad



Ministero della Cultura

PALAZZO REALE DI NAPOLI

eccezione di quelli preventivamente autorizzati per il carico e lo scarico di materiali.

Tutte le ditte coinvolte nell'organizzazione devono richiedere preventivamente un'apposita autorizzazione tramite e-mail all'indirizzo pal-na@cultura.gov.it con almeno 3 giorni lavorativi di anticipo.

Il concessionario è obbligato a dotare le vetture autorizzate all'accesso per le operazioni di carico e scarico di idonea copertura, atta ad impedire perdite di olio di motore sulla pavimentazione esterna e a far sostare su teli adeguatamente posizionati durante tali attività i mezzi utilizzati anche da suoi fornitori o terzi a qualsiasi titolo incaricati.

I mezzi con altezza superiore ai 2,5 metri dovranno procedere a passo d'uomo lungo i percorsi, accompagnati da personale del concessionario a piedi in modo da evitare impatti con i fanali (lampioni) posti lungo le pareti perimetrali.

Nell'Androne delle Carrozze (cd. vico Mauriello) è vietato il transito di veicoli ed è possibile solo il transito pedonale e di carrelli leggeri condotti a mano.

È vietata al concessionario la subconcessione in uso di spazi o sub-affidamento delle attività autorizzate in concessione.

È fatto obbligo all'organizzazione di avvalersi a sua cura e spese di una ditta specializzata per le attività di pulizia in corso di evento, della pulizia finale per il ripristino integrale dello stato dei luoghi e per lo smaltimento dei rifiuti.

Si rammenta che le attività oggetto del presente atto di concessione e autorizzazione devono svolgersi secondo le modalità indicate nella documentazione pervenuta dal concessionario.

Per tutto quanto non previsto nel presente atto di concessione, il concessionario deve comunque osservare tutte le norme sancite dalla normativa vigente in materia.

Art. 11 – Controversie

Per qualsiasi controversia che dovesse sorgere in dipendenza del presente atto di concessione sarà competente il Foro di Napoli.

Art. 12 – Disposizioni finali

Il presente atto è composto di n. 7 pagine, esclusi gli allegati, facenti parte integrante dello stesso.

Sono allegati i seguenti documenti:

1. richiesta

Letto, approvato e sottoscritto.
Napoli, 22.01.2026

Il Concessionario

Rai Radio Televisione Italiana

In persona di

Dott. ssa Rosa Anna Pastore

DocuSigned by:

Rosa Anna Pastore

58659BCCD373491...

22/1/2026

Per il DIRETTORE GENERALE AVOCANTE

Prof. Massimo Osanna

LA DELEGATA

Dott.ssa Tiziana D'Angelo

Tiziana D'Angelo

DS

MM

Iniziale

AC

DS

LP

DS

AS