



# Ministero della Cultura

PALAZZO REALE DI NAPOLI

All'Ufficio bilancio

**Oggetto: Palazzo Reale di Napoli – determina impegno e rimborso biglietti di ingresso Palazzo Reale di Napoli – Museo Diego Aragona Pignatelli Cortes**

VISTO il Regio Decreto 18 novembre 1923, n. 2440 (“Nuove disposizioni sull’amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato”) e in particolare gli artt. 45, 46, 47, 48, 74 s.m.i.;

VISTO il Regio Decreto 23 maggio 1924, n. 827 (“Regolamento per l’amministrazione del patrimonio e per la contabilità generale dello Stato”), in particolare l’art. 178;

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 s.m.i. (“Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”);

VISTO il D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 s.m.i. (“Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”);

VISTO il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97 s.m.i. (“Regolamento concernente l’amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70”);

VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 s.m.i. (“Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle soprintendenze dotate di autonomia gestionale”);

VISTO il D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 s.m.i. (“Codice in materia di protezione dei dati personali, recante disposizioni per l’adeguamento dell’ordinamento nazionale al regolamento (UE) n. 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati che abroga la direttiva 95/46/CE”);

VISTO il D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 s.m.i. (“Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell’articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137”);

VISTO il D.M. 4 agosto 2009 del Ministero dell’Economia e delle Finanze (“Nuove modalità di regolamento telematico dei rapporti tra tesoriери e cassieri degli Enti ed organismi di cui alla tabella A allegata alla legge 29 ottobre 1984, n. 720, e la Tesoreria dello Stato”);

VISTO il D.Lgs. 26 agosto 2016, n. 174 (“Codice di giustizia contabile”), adottato ai sensi dell’art. 20 della Legge 124/2015, in particolare gli artt. 139 e 140, che disciplinano il procedimento di presentazione dei conti giudiziali ad opera dei soggetti tenuti, la verifica degli stessi ed il successivo deposito presso la sezione giurisdizionale territorialmente competente della Corte dei Conti;

VISTO il D.P.C.M. 15 marzo 2024, n. 57 (“Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”) che all’art. 24 comma 2 lett. B), tra gli altri uffici di livello dirigenziale non generale, individua il Palazzo Reale di Napoli come museo dotato di autonomia speciale;

VISTO il D.M. n. 299 del 25 settembre 2024, recante “Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, organizzazione e funzionamento dei musei statali e altre disposizioni in materia di istituti dotati di autonomia speciale” che nell’allegato 2 individua i beni e luoghi della cultura afferenti al Palazzo Reale di Napoli;

VISTO lo Statuto del Palazzo Reale di Napoli (rep. n. 1976 del 12/08/2022);

PRESO ATTO che con le note prot. n. 9012 del 09/05/2023 e n. 9450 del 15/05/2023 la Direzione generale Musei ha invitato gli istituti museali alla gestione in proprio del servizio di bigliettazione, attualmente affidato in concessione ad un operatore economico esterno e contestualmente all’adozione della piattaforma AD Arte;

PRESO ATTO che il Palazzo Reale di Napoli, in ottemperanza alle disposizioni impartite dalla Direzione generale Musei, con determina n. 97 del 27/05/2024 ha stabilito che a far data dal 01/06/2024 il servizio di biglietteria viene gestito in proprio dal Palazzo Reale di Napoli e, a tale scopo, ha avviato una procedura di affidamento *in-house* del servizio di supporto finalizzato alla realizzazione di un progetto per il miglioramento della fruizione del servizio di biglietteria *on-site* presso il Palazzo Reale di Napoli, mediante l'impiego di personale fornito dalla società ALES S.p.A.;

PRESO ATTO che per la realizzazione di tale progetto è stato stipulato apposito contratto tra il Palazzo Reale di Napoli e la società ALES S.p.A. per la durata di 30 (trenta) mesi a decorrere dal 01/06/2024;

PRESO ATTO che:

- il progetto di supporto da erogarsi presso il Palazzo Reale di Napoli prevede che il personale fornito da ALES S.p.A. supporti l'Amministrazione nella vendita dei titoli d'accesso mediante un servizio di biglietteria *on-site*;

- che il personale ALES provvede a garantire l'apertura e la chiusura della cassa e l'erogazione di biglietti ai visitatori, mentre la produzione, l'approvvigionamento e la stampa dei titoli di accesso, nonché la gestione e l'assistenza tecnica degli strumenti e dei dispositivi necessari alla corretta operatività della biglietteria elettronica sono a carico dell'Amministrazione;

- che il personale ALES consegna il denaro incassato all'Amministrazione alle scadenze e con le modalità concordate con l'agente contabile del Palazzo Reale di Napoli;

VISTO il decreto della DG-MU n. 603 del 30.07.2025 con il quale le funzioni attribuite al direttore del Palazzo Reale di Napoli venivano avocate al Direttore Generale Musei, fino alla nomina del direttore titolare e delegate alla Dott.ssa Tiziana D'Angelo, al fine di garantire la continuità dell'azione amministrativa e contabile, l'assolvimento delle obbligazioni giuridiche assunte verso i terzi e del servizio pubblico essenziale di buona gestione dell'Istituto;

ATTESO che in virtù dell'internalizzazione del servizio di biglietteria in capo al Palazzo Reale di Napoli, seppur tramite il servizio di supporto affidato ad ALES, si è configurata una gestione di cassa come definita dal D.P.R. 254/2002 per la cui gestione il sottoscritto direttore del Palazzo Reale di Napoli ha assunto il ruolo di agente contabile, in capo al quale oltre agli adempimenti relativi alla tenuta delle scritture contabili è posto l'obbligo della resa del conto giudiziale alla Corte dei Conti per il relativo giudizio di regolarità, nonché all'Ufficio di Ragioneria competente ai fini del controllo successivo di regolarità amministrativo contabile;

CONSIDERATO che il Direttore del Palazzo Reale di Napoli ha assunto la responsabilità del progetto, assumendo il ruolo di RUP ai sensi dell'art. 15 del D. Lgs. n.36/2023, secondo le attività indicate nel relativo Allegato I.2.;

CONSIDERATO che la piattaforma ADARTE consente ai visitatori l'acquisto diretto dei titoli di ingresso al Palazzo Reale di Napoli e al Museo Diego Aragona Pignatelli Cortes secondo modalità "on line" o tramite app "Musei Italiani" oppure direttamente on site tramite l'apposito totem;

VISTA l'istanza inviata in data 25/07/25 e assunta al prot. n. 2294-A del 30/07/2025 con la quale la Sig.ra ACHATA Murillo Naya Valeria ha richiesto il rimborso della somma di € 30,00 per l'acquisto dei biglietti;

RITENUTO di dover effettuare il rimborso dei biglietti per le ragioni indicate nell'istanza sopra indicata:

SI AUTORIZZA

- L'ufficio contabilità e bilancio a rimborsare la somma di € 30,00 in favore di **ACHATA Murillo Naya Valeria** e ad assumere i conseguenti impegni di spesa, a valere sul corrispondente capitolo di bilancio capitolo 4.1.1.009 – articolo 7.01.99.01.001 del Bilancio di previsione Anno finanziario 2025.

Per IL DIRETTORE GENERALE AVOCANTE

Prof. Massimo Osanna

IL DELEGATO

Dott.ssa Tiziana D'Angelo



Palazzo  
Reale  
Napoli

PALAZZO REALE DI NAPOLI

Piazza del Plebiscito, 1 – 80132 NAPOLI – Tel. +39 081 5808255 – 081 5808252

E-mail: pal-na@cultura.gov.it | PEC: pal-na@pec.cultura.gov.it