



Ministero della Cultura

PALAZZO REALE DI NAPOLI

Atto di Convenzione

Tra

La dott.ssa Paola Ricciardi, in qualità di delegata alla direzione del Palazzo Reale di Napoli per il Direttore generale avocante prof. Osanna, giusta decreto n. 933 del 05.11.2024 della DG Musei, domiciliata per la carica presso la sede di Piazza del Plebiscito 1 – 80132 Napoli (NA), C.F. 95220960637;

e

il dott. Rosario Imparato, nato il 06.08.1965 a Napoli (NA), nella qualità di Legale Rappresentante della Associazione Immaginando Produzioni, con sede in Napoli (NA) alla via Bagnoli 666/A, CF/P.IVA 09321361215;

PREMESSO

- che con nota ns. prot. n. 66 del 13.01.2025 l'Associazione Immaginando Produzioni ha richiesto l'utilizzo degli spazi indicati nel cronoprogramma, allegato e che qui si intende integralmente richiamato come parte integrante del presente atto di concessione (cfr. all.1).
- che in ragione del reciproco interesse in termini di collaborazione generale, sotto il profilo della valorizzazione, dell'ampia visibilità e della divulgazione culturale e turistica per lo spazio e il territorio, è intenzione delle Parti definire congiuntamente i termini e condizioni di utilizzo degli spazi secondo quanto definito dal presente atto;
- che il Palazzo Reale di Napoli esprime parere favorevole, in ottemperanza a tutti i protocolli di sicurezza e sanitari;

visti

- la Legge agosto 1990, n. 241 recante "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";
- il D.Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42 recante il "Codice dei beni culturali e del paesaggio" ed in particolare gli articoli 106, comma 2-bis, 107, 108, 111 e 112;
- l'art. 8, comma 1 del Dlgs n. 36/2023, secondo cui: "Nel perseguire le proprie finalità istituzionali le pubbliche amministrazioni sono dotate di autonomia contrattuale e possono concludere qualsiasi contratto, anche gratuito, salvi i divieti espressamente previsti dal codice e da altre disposizioni di legge";
- l'art. 134, comma 2 del Dlgs n. 36/2023, secondo cui: "Per assicurare la fruizione del patrimonio culturale della nazione e favorire altresì la ricerca scientifica applicata alla sua tutela o alla sua valorizzazione, lo Stato, le regioni e gli enti territoriali possono, con le risorse umane, finanziarie e strumentali disponibili a legislazione vigente, attivare forme speciali di partenariato con enti e organismi pubblici e con soggetti privati, dirette a consentire il recupero, il restauro, la manutenzione programmata, la gestione, l'apertura alla pubblica fruizione e la valorizzazione di beni culturali, attraverso procedure semplificate di individuazione del partner privato analoghe o ulteriori rispetto a quelle previste dall'articolo 8";
- l'art. 53 del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";
- il D.M. del 23 dicembre 2014 recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali";
- il D.P.C.M. n. 15 marzo 2024, n. 57 recante "Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance";



Ministero della Cultura

PALAZZO REALE DI NAPOLI

- il D.M. 108 del 21/03/2024 recante "Modifiche al decreto del Ministro della cultura 11 aprile 2023, rep. n. 161, recante "Linee guida per la determinazione degli importi minimi dei canoni e dei corrispettivi per la concessione d'uso dei beni in consegna agli istituti e luoghi della cultura statali";
 - il Decreto Direttoriale della Direzione Generale Musei n. 933 del 05 novembre 2024, acquisito in pari data al prot. PAL-NA n. 92 con il quale, a far data dal 05 novembre 2024 sono avocate al Direttore generale Musei le funzioni attribuite al Direttore dell'Istituto autonomo del Palazzo Reale di Napoli e del Museo Diego Aragona Pignatelli Cortes e da questi delegate alla dr.ssa Paola Ricciardi;
 - la Circolare della Direzione generale Bilancio n. 16 del 14 febbraio 2018 recante "Prestazioni personale Mibact in occasione di manifestazioni culturali o altri eventi gestiti o attuati da terzi concessionari o autorizzati – articolo 1, comma 315, Legge 27 dicembre 2017, n. 205";
 - la Circolare della Direzione generale Organizzazione n. 493 del 20 dicembre 2018 recante "Attività eseguite nell'ambito di contratti e convenzioni per conto terzi";
 - la richiesta di concessione prot. n. 66 del 13.01.2025 per la realizzazione della terza edizione dello spettacolo "Masaniello";
- considerato
- che del comitato scientifico della mostra oggetto del presente accordo è membro la dr.ssa Paola Ricciardi, già dirigente Mic e delegata alla direzione del Palazzo Reale di Napoli;
 - il progetto scientifico trasmesso unitamente alla richiesta di cui in epigrafe, acquisito al prot. n. 3770 del 16/12/2024;
 - il crono programma di trasmesso dalla società C.O.R., che prevede per l'allestimento n. 9 giorni, e per il disallestimento 2 giorni per la Sala Plebiscito e 5 giorni per la Sala Belvedere;

premesso che

- la compatibilità dell'uso rispetta il decoro del Museo;
- è rispettato e condiviso lo scopo istituzionale di promozione e valorizzazione dei beni culturali attraverso la realizzazione di eventi attrattivi all'interno del Museo, nell'ambito delle attività previste dalla normativa di valorizzazione dei beni e delle attività culturali e dalle disposizioni di legge relative all'organizzazione dell'Amministrazione;
- la destinazione d'uso degli spazi, per la sua intrinseca finalità sociale e culturale, conferma le più generali finalità istituzionali del Museo autonomo del Palazzo Reale di Napoli;

si conviene e si stipula

quanto segue.

Art. 1: Oggetto

Con il presente atto, le cui premesse costituiscono parte integrante e sostanziale, ai sensi di quanto previsto dall'allegato al D.M. n. 108 del 21/03/2024, sez. B.1, lett. b), il Palazzo Reale di Napoli concede in uso temporaneo gli spazi del Cortile d'Onore e della sala DAI, per la realizzazione dello spettacolo *Masaniello* in esenzione dal canone di concessione.

Art. 2: Descrizione degli spazi concessi in uso

Gli spazi in uso per l'allestimento della mostra sono Cortile d'Onore e sala DAI a uso deposito con uso dei servizi igienici al piano al piano terra.

Art. 3: Durata



Ministero della Cultura

PALAZZO REALE DI NAPOLI

L'uso degli spazi di cui al presente accordo avrà validità dal 15 maggio al 3 giugno 2025 (tempi comprensivi di allestimento/disallestimento), come da piano di produzione elaborato dalla Associazione Immaginando Produzioni, approvato dall'Amministrazione di Palazzo Reale e allegato alla presente convenzione.

Eventuali variazioni degli orari previsti dovranno essere concordate e specificatamente autorizzate dalla Direzione del Palazzo Reale di Napoli.

Art. 4: Modalità di utilizzazione degli spazi

4.1 È vietato qualsiasi uso diverso da quello sopra descritto o in ogni caso in contrasto con il pregio monumentale, la tutela e il decoro degli ambienti; la Associazione Immaginando Produzioni rispetterà tutte le condizioni comunicate dall'Amministrazione o dai suoi dipendenti e collaboratori, si atterrà ad eventuali prescrizioni a tutela del personale, dei visitatori e del sito che saranno dettate in fase di trasporto, passaggi ed eventuale stoccaggio temporaneo del materiale necessario all'allestimento/ripristino degli stessi dalla Direzione, dagli Uffici o dal personale ministeriale in servizio presso il Palazzo Reale di Napoli.

4.3 Tutte le attrezzature utilizzate dalla Associazione Immaginando Produzioni dovranno essere scrupolosamente conformi alle norme di sicurezza vigenti in materia di infortuni e di protezione antincendio.

Tutte le attrezzature elettriche o meccaniche dovranno essere montate a regola d'arte e certificate, e la Associazione Immaginando Produzioni dovrà fornire garanzia in merito a corretto utilizzo e montaggio. La Associazione Immaginando Produzioni si impegna a produrre tale documentazione su richiesta dell'Amministrazione.

Il montaggio e lo smontaggio delle attrezzature dovranno avvenire senza creare interferenze critiche in materia di sicurezza con il pubblico e con le attività dei lavoratori di Palazzo Reale, tenendo conto degli altri eventi in atto presso il Palazzo.

La Associazione Immaginando Produzioni dovrà farsi carico di informare gli ospiti sui rischi intrinseci legati agli ambienti di Palazzo Reale (scivolamento, inciampo, caduta).

È consentito il numero massimo di 700 persone in contemporanea nel Cortile d'Onore. Le condizioni di affollamento massimo dovranno essere verificate attenendosi a quanto dettato dal RSPP di Palazzo Reale in merito all'apertura dei varchi di accesso e deflusso. Tale numero dovrà essere garantito con opportuni controlli da parte della Associazione Immaginando Produzioni. Per tutti gli spazi dati in concessione bisognerà rispettare – e controllare – le indicazioni di massimo affollamento del Museo.

4.4 In nessun caso sarà consentita la posa in opera di staffe, chiodi, cavicchi ed altri mezzi di ancoraggio e fissaggio che possano interferire direttamente con la muratura dell'edificio che, in ogni caso, non dovrà mai entrare a contatto con le strutture degli allestimenti.



Ministero della Cultura

PALAZZO REALE DI NAPOLI

4.5. L'installazione di tutti gli impianti di impianti potranno avvenire solo su autorizzazione della Direzione e con l'assistenza tecnica della ditta affidataria delle manutenzioni impiantistiche del complesso al momento della manifestazione, sotto la supervisione di un assistente o funzionario tecnico ministeriale; gli eventuali costi dell'assistenza sono da considerarsi a carico della Associazione Immaginando Produzioni. Palazzo Reale garantisce una potenza elettrica massima di 15 KWh.

4.6. Primo dell'inizio delle attività, la Associazione Immaginando Produzioni dovrà fornire alla direzione del sito l'elenco delle persone che parteciperanno all'allestimento e disallestimento, nonché delle ditte dei fornitori e delle targhe di tutti i mezzi che a vario titolo avranno accesso al Museo. La comunicazione di dati elenco deve essere effettuata dalla Associazione Immaginando Produzioni alla segreteria di Direzione all'indirizzo e-mail pal-na@cultura.gov.it.

4.7. Le prescrizioni e condizioni di cui sopra potranno essere integrate in ogni momento qualora se ne ravvisi la necessità da parte della Direzione e/o del Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione del Palazzo Reale di Napoli.

4.8. La Associazione Immaginando Produzioni è tenuta a produrre la seguente documentazione:

- a. verbale di coordinamento sicurezza debitamente compilato e sottoscritto secondo le prescrizioni del RSPP di Palazzo Reale;
- b. POS sintetico debitamente compilato e sottoscritto, con l'indicazione in particolare di:
 - allestimento e specifiche tecniche service audio/video e assorbimento elettrico;
 - allestimento e specifiche progetto IT per la connessione di rete, ove previsto;
 - verbale di coordinamento tecnico con gli Uffici competenti secondo le prescrizioni del Funzionario del Museo responsabile;
 - piano di produzione definitivo delle attività in formato pdf/Excel;
 - rendering e/o layout allestimenti su planimetria;
- c. programma dell'evento per la comunicazione e la stampa e modalità di accensione del pubblico e affollamento contemporaneo complessivo previsto;
- d. copia del contratto di polizza assicurativa che rispetti le condizioni di cui all'art. 7;
- e. copia delle ricevute di pagamento di quanto dovuto ai sensi dell'art. 5, artt. 41, artt. 42 e artt. 43;
- f. l'elenco delle persone che parteciperanno all'allestimento e disallestimento, insieme con gli elenchi dei fornitori e delle targhe di tutti i mezzi che a vario titolo avranno accesso al Museo.



Ministero della Cultura

PALAZZO REALE DI NAPOLI

Art. 5: Obblighi e spese a carico delle parti

5.1 Sono a carico della Associazione Immaginando Produzioni:

a) le spese dovute a titolo di rimborso dei costi che saranno sostenuti dal Palazzo Reale per la fornitura di energia elettrica e connessione internet, forfettariamente e concordemente quantificate dalle parti in € 1.000,00 (mille/00) comprensivo di IVA; l'importo così determinato dovrà essere versato, a mezzo bonifico bancario, sul seguente conto corrente: codice IBAN IT32R0623003543000058038415 intestato al MEF – Tesoreria Provinciale dello Stato di Napoli, con l'esplicita indicazione della causale "Palazzo Reale di Napoli – ass. Immaginando Produzioni – spettacolo Masaniello – rimborso spese fornitura elettrica";

b) le spese dovute a titolo di royalties della misura del 3% del costo al pubblico dei biglietti; tali importi dovranno essere versati, entro e non oltre tre giorni dallo svolgimento dell'ultimo spettacolo, sul conto corrente intestato al Palazzo Reale di Napoli, codice IBAN IT32R0623003543000058038415, con la esplicita indicazione nella causale "Palazzo Reale – royalties – Associazione Immaginando Produzioni – date spettacolo"; l'importo così determinato dovrà essere versato, a mezzo bonifico bancario, sul seguente conto corrente: codice IBAN IT32R0623003543000058038415 intestato al MEF – Tesoreria Provinciale dello Stato di Napoli, con l'esplicita indicazione della causale "Palazzo Reale di Napoli – ass. Immaginando Produzioni – spettacolo Masaniello – royalties";

c) le spese relative a sorveglianza e vigilanza operate dal personale del Palazzo Reale relative alle lavorazioni dei giorni dal 15 al 22 maggio 2025 e ai giorni 1 e 3 giugno 2025, elaborate sulla scorta del cronoprogramma di lavorazione concordato, in regime di comando straordinario, cd. conto terzi pari a **euro 5.850,00**; l'importo così determinato dovrà essere versato, a mezzo bonifico bancario, sul seguente conto corrente: IBAN IT30Z0100003245BE00000001RH, intestato al MEF – Tesoreria Provinciale dello Stato di Napoli, con l'esplicita indicazione della causale "Palazzo Reale di Napoli – Associazione Immaginando Produzioni – Spettacolo Masaniello – conto terzi – date evento"; In caso di sfornamento delle attività oltre gli orari previsti, il concessionario autorizza la prosecuzione delle attività e si impegna ad effettuare un bonifico integrativo, con medesima causale, a saldo delle spese per le prestazioni di lavoro extra effettuate. Sarà cura dell'amministrazione concedente attestare l'effettivo sfornamento delle attività rispetto all'orario concordato, con apposita relazione redatta e sottoscritta dal funzionario/assistente di turno;

d) le spese relative a **assistenza tecnica** all'uso dell'impianto elettrico del Museo, fornita dalla ditta di manutenzione attualmente operante nel sito: CESI soc.coop., ceis.soccoop@gmail.com – ceiscoop@namirialpec.it.

5.2 I pagamenti dovuti ai sensi delle lettere a), b) e c) del presente articolo dovranno essere effettuati in via anticipata rispetto all'inizio delle attività di allestimento e una copia dei suddetti pagamenti dovrà essere trasmessa all'indirizzo pal-na.concessioni@cultura.gov.it e p.c. all'indirizzo pal-na@cultura.gov.it,



Ministero della Cultura

PALAZZO REALE DI NAPOLI

prima dell'avvio delle operazioni di allestimento.

5.3 Sono a cura e a carico dell'Associazione Immaginando Produzioni tutte le attività necessarie alla materiale organizzazione e realizzazione della rassegna, come – titolo esemplificativo e non esaustivo – gli allestimenti, l'organizzazione del calendario, la gestione della bigliettazione

5.4 al termine del periodo previsto dal presente accordo, tutti gli spazi utilizzati dovranno essere restituiti integri, liberi da persone o cose, puliti e comunque nello stato originario in cui è avvenuta la consegna.

5.5 con riferimento alla normativa in materia di sicurezza (D. Lgs. n° 81/2008), per l'allestimento spazi, la Associazione Immaginando Produzioni dovrà attenersi quanto prescritto dalla normativa vigente per il corretto utilizzo degli spazi museali prima dell'avvio delle attività.

5.5 Sono a carico del Palazzo Reale di Napoli:

- a) le spese per le prestazioni di lavoro straordinario effettuate dal personale comandato in orario eccedente il normale turno di servizio per le attività previste in cronoprogramma dal 23 al 30 maggio 2025 ai sensi e per gli effetti del Decreto-Legge 21 settembre 2019, n. 104 convertito con modificazioni dalla L. 18 novembre 2019, n. 132 per un ammontare complessivo di euro 6.040,00 come da prospetto allegato. In caso di sfioramento delle attività oltre gli orari previsti, l'Amministrazione si impegna a corrispondere gli importi integrativi al personale. Sarà cura dell'amministrazione concedente attestare l'effettivo sfioramento delle attività rispetto all'orario concordato, con apposita relazione redatta e sottoscritta dal funzionario/assistente di turno;
- b) messa a disposizione degli spazi oggetto della convenzione;
- c) il servizio di pulizie, il presidio dei servizi igienici, il ripristino finale dello stato dei luoghi e lo smaltimento di rifiuti ordinari e di rifiuti speciali.

Art. 6 Rapporti Economici

6.1 I rapporti economici tra le parti verranno definiti come segue:

Il servizio di biglietteria relativo allo spettacolo in oggetto è svolto unicamente dalla Associazione Immaginando Produzioni, anche mediante allestimento di una postazione fisica nelle adiacenze della biglietteria del Palazzo Reale di Napoli alle seguenti condizioni:

- istituzione di un biglietto autonomo per l'accesso esclusivo allo spettacolo *Masaniello*;
- sono a cura e carico della Associazione Immaginando Produzioni tutte le attività necessarie ad ottenere licenze necessarie ad esercitare tale attività; il concessionario si impegna altresì a esibire, su richiesta della pubblica amministrazione la documentazione suddetta.



Ministero della Cultura

PALAZZO REALE DI NAPOLI

Entro 3 giorni dalla chiusura dello spettacolo, la Associazione Immaginando Produzioni invierà alla Direzione del Palazzo Reale di Napoli il pagamento del 3% del costo del biglietto al pubblico dei ricavi ottenuti dallo a mezzo bonifico bancario sul conto corrente intestato al Palazzo Reale di Napoli, codice IBAN IT32R0623003543000058038415, con la esplicita indicazione nella causale "Palazzo Reale di Napoli – ass. Immaginando Produzioni – spettacolo Masaniello – royalties";

La Associazione Immaginando Produzioni si farà carico degli emolumenti, relativi al personale in servizio in regime di conto terzi MIC come sopra specificato.

La Associazione Immaginando Produzioni sarà responsabile in via esclusiva del controllo dei flussi dedicati, degli accessi al Cortile d'Onore.

La Associazione Immaginando Produzioni sarà responsabile in via esclusiva altresì del controllo e vigilanza delle opere allestite.

Art. 7: Responsabilità

7.1 Ogni onere di carattere finanziario e di responsabilità civile relativo all'uso dei locali e allo svolgimento dell'evento è a carico della Associazione Immaginando Produzioni.

7.2 La Associazione Immaginando Produzioni dichiara di sollevare il Palazzo Reale di Napoli da ogni responsabilità civile per danni di qualsiasi natura cagionati con qualunque azione od omissione, a titolo doloso o colposo, a sé, al proprio personale, a terzi, alle cose e agli ambienti dei locali e dei luoghi concessi in occasione dell'evento, incluse le opere; a tale fine la Associazione Immaginando Produzioni, dovrà essere in possesso di polizza assicurativa di Responsabilità Civile e RCT/RCO verso terzi (prestatori di lavoro) per danni (per sinistro, per persone e cose) con massimale commisurato all'entità del rischio non inferiore a € 3.000.000,00 (un milione/00) valida per l'anno 2025.

Art. 8: Personale referente

Il Palazzo Reale di Napoli nomina come referente responsabile il funzionario Roberta Pastore roberta.pastore@cultura.gov.it

La Associazione Immaginando Produzioni indica come persona referente per i contatti con il Palazzo Reale di Napoli Rosario Imperato.

Art. 9: Conservazione degli impianti, degli spazi e delle attrezzature

Al termine dello spettacolo e del disallestimento il personale di vigilanza presente presso la sede del Palazzo Reale provvederà ad accertare lo stato di conservazione degli spazi concessi e a darne opportuna comunicazione alla Direzione, al fine di poter constatare eventuali danni arrecati, che saranno comunicati alla Associazione Immaginando Produzioni entro 15 giorni dalla conclusione effettiva della mostra.



Ministero della Cultura

PALAZZO REALE DI NAPOLI

Art. 10: Canone per l'uso degli spazi

In virtù di quanto previsto dalla sez. B.1, lett. b) del DM 108 del 21/03/2024, avente ad oggetto *l'Uso degli spazi per finalità istituzionali* dell'allegato richiamati in premessa, nessun canone sarà dovuto per l'uso degli spazi.

Art. 11: Documentazione – termini di consegna

La documentazione di cui all'art. 4.8, lett. a), b), c), d), e), f) della presente convenzione dovrà essere trasmessa a questa Amministrazione in via anticipata rispetto all'inizio delle operazioni di allestimento, all'indirizzo pal-na.concessioni@cultura.gov.it.

Art. 12: Recesso e risoluzione

Per motivate e gravi esigenze di tutela e/o di pubblico interesse, il Palazzo Reale di Napoli potrà recedere dal presente accordo con richiesta immediata di restituzione del bene concesso in uso.

Lo spettacolo potrà essere interrotto o sospeso qualora la Associazione Immaginando Produzioni ponga in essere atti che costituiscano direttamente o indirettamente grave violazione di leggi o regolamenti, inosservanza di prescrizioni del Palazzo Reale di Napoli, ovvero contravvenga agli obblighi contenuti nella presente concessione.

L'accertata violazione di una sola delle clausole poste a base del presente accordo ne determinerà automaticamente la risoluzione immediata della stessa.

Art. 13: Cessione

È fatto espresso divieto alla Associazione Immaginando Produzioni di trasferire in capo a terzi i diritti contemplati nel presente accordo.

Art. 14: Privacy

Le Parti dichiarano di essere a conoscenza e di aver preso visione del Regolamento UE 679/2016 e del D.lgs. n. 196/2003, così come modificato dal D.lgs. n. 101/2018 e ss.mm.ii., si precisa che il trattamento dei dati personali sarà improntato a liceità e correttezza nella piena tutela dei diritti dei concorrenti e della loro riservatezza.

Il titolare del trattamento dei dati è il Direttore delegato del Palazzo Reale di Napoli – dr.ssa Paola Ricciardi

Art. 15: Foro competente

Competente per ogni controversia derivante dal presente contratto è il Foro di Napoli.

Le Parti si danno reciprocamente atto che tutte le clausole del presente contratto, singolarmente e



Ministero della Cultura

PALAZZO REALE DI NAPOLI

congiuntamente tra loro, sono frutto di specifica e diretta negoziazione tra le stesse e pertanto non trovano applicazione gli articoli 1341 e 1342 del Codice Civile.

Il presente accordo è regolato dalla Legge Italiana; per quanto non espressamente in esso stabilito, si rinvia al Codice Civile e, per quanto esistenti ed applicabili, alle leggi ed ai regolamenti vigenti in materia.

Il presente accordo, composto da n. 15 articoli, n. 9 pagine, viene letto, confermato e sottoscritto dalle Parti, con riserva di registrazione in caso d'uso, a cura e spese della Parte che ne abbia interesse.

Napoli, lì

Associazione Immaginando Produzioni

In persona

Del Legale Rappresentante

Rosario Imperato

ASS. IMMAGINANDO PRODUZIONI

Via Bagnoli, 666/A

80124 Napoli

Partita IVA 09321361215

Per il DIRETTORE GENERALE AVOCANTE

Prof. Massimo Osanna

IL DELGATO

Dott.ssa Paola Ricciardi

Paola Ricciardi