



Ministero della Cultura

PALAZZO REALE DI NAPOLI

DICHIARAZIONE COMMISSARI DI GARA SULL'ASSENZA DI CAUSE DI INCOMPATIBILITA' E DI ASTENSIONE PER CONFLITTO DI INTERESSE

Il sottoscritto, arch. Stefano Gei, nato a Napoli il 19/02/1977, CF: GEISFN76B19F839T ai fini dell'assunzione di incarico quale membro di commissione giudicatrice della Procedura negoziata ex art. 187 del D. Lgs.n. 36/2023 senza pubblicazione di un bando di gara, avente ad oggetto l'affidamento in concessione del servizio di distribuzione automatica di bevande (calde e fredde) e snack (dolci e salati), a ridotto impatto ambientale, da espletarsi presso le sedi di Palazzo Reale di Napoli, del Museo Diego Aragona Pignatelli Cortes e Museo delle Carrozze nel il triennio 2026-2029-Linea di servizio CPV: 42933000-5 -Distributori Automatici.ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 e consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del medesimo Decreto in caso di dichiarazioni mendaci

DICHIARA:

di non incorrere in alcuna delle cause di incompatibilità e di astensione previste dall'art. 93 comma 5 del D.Lgs. n. 36/2023 e dagli articoli di Legge dallo stesso richiamati - art. 16 del D.Lgs. n. 36 /2023, art. 35 bis del D.Lgs. n. 165/2001 ss.mm.ii., art. 7 del DPR n. 62/2013, art. 51 del Codice di Procedura Civile - e in particolare:

1. di non aver ricoperto nel biennio precedente all'indizione della procedura di aggiudicazione il ruolo di organi di indirizzo politico della stazione appaltante svolgere e di non avere svolto altra funzione o incarico tecnico o amministrativo relativamente al contratto da stipulare in esito alla procedura di affidamento succitata (art.93 comma 5 lett. a) D. Lgs.n.36/2023);

2. di non essere stato condannati, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel Capo I del Titolo II del Libro II del codice penale (art.93 comma 5 lett. b) D.Lgs.n.36/2023);

3. di non trovarsi in una situazione di conflitto di interessi con uno degli operatori economici partecipanti alla procedura; costituiscono situazioni di conflitto di interessi quelle che determinano l'obbligo di astensione previste dall'articolo 7 del regolamento recante il codice di comportamento dei dipendenti pubblici, di cui al decreto del Presidente della Repubblica 16 aprile 2013, n. 62.; (art.93 comma 5 lett. c) D.Lgsn.36/2023);

4. di non aver subito condanna, anche con sentenza non passata in giudicato, per uno dei reati previsti dal Capo I del Titolo II del secondo libro del Codice Penale (reati dei pubblici ufficiali contro la Pubblica Amministrazione) (D.Lgs. n. 165/2001, art. 35 bis); in esito alla presa visione dell'elenco dei concorrenti;

5. di non trovarsi in una situazione di conflitto di interesse, come definita dall'art. 16 del D.Lgs. n. 36/2023;

6. di non trovarsi in una situazione di obbligo di astensione per conflitto di interesse, come definito dall'art. 7 del DPR n. 62/2013;

7. di non incorrere in una delle ipotesi previste dall'art. 51 del Codice di procedura civile e che non sussistono comunque gravi ragioni di convenienza che inducono all'astensione dall'incarico.





Ministero della Cultura

PALAZZO REALE DI NAPOLI

8. di assumere l'impegno, nel caso in cui dovesse sopraggiungere una causa di incompatibilità / astensione sopra specificata, di darne immediata comunicazione alla stazione appaltante, astenendosi da ogni comportamento pregiudizievole.

9. di astenersi dal prendere decisioni o svolgere attività inerenti alle sue mansioni in situazioni di conflitto, anche potenziale, di interessi con interessi personali, del coniuge, di conviventi, di parenti, di affini entro il secondo grado. Il conflitto può riguardare interessi di qualsiasi natura, anche non patrimoniali, come quelli derivanti dall'intento di voler assecondare pressioni politiche, sindacali o dei superiori gerarchici". (art. 6 comma 2 del DPR 62/2013).

Allega curriculum professionale e, per l'adempimento degli obblighi di trasparenza previsti dall'art. 33 del D.Lgs. n. 36/2023, autorizza la pubblicazione del curriculum medesimo nel profilo del committente.

Il Dichiarante

INFORMAZIONI PERSONALI

Stefano Gei

✉ stefano.gei@cultura.gov.itESPERIENZA
PROFESSIONALE

Novembre 2020 - oggi

Assistente tecnico per la tutela e la valorizzazioneEnte di riferimento: Ministero della Cultura, **Palazzo Reale di Napoli (Istituto autonomo)**

- Incarico di Direttore Operativo per l'intervento avente ad oggetto "*Lavori di restauro del soffitto decorato della sala n.5, situata al piano terra del Complesso museale Diego Aragona Pignatelli Cortes*", nomina conferita con Decreto n. 137 del 05/12/2025.
- Incarico di Collaboratore alla progettazione e Direzione Operativa per gli aspetti architettonici per l'intervento avente ad oggetto "*Lavori di manutenzione straordinaria per la messa in sicurezza delle sale museali e degli ambienti di lavoro del Complesso monumentale Museo Diego Aragona Pignatelli Cortes*", nomina conferita con Decreto n. 136 del 05/12/2025.
- Incarico di Responsabile del Progetto (RUP) e di Direttore dell'Esecuzione del contratto relativo al "*Servizio di noleggio addobbi, allestimento e disallestimento delle illuminazioni e decorazione dell'albero di Natale di Palazzo Reale di Napoli*", nomina conferita con Decreto n. 134 del 02/12/2025.
- Incarico di Responsabile del Progetto (RUP) e di Direttore dell'Esecuzione del contratto relativo al "*servizio di manutenzione ordinaria e straordinaria degli impianti elevatori presenti nel complesso museale del Palazzo Reale e di Villa Pignatelli di Napoli*", nomina conferita con Decreto n. 120 del 28/10/2025.
- Incarico di Direttore dell'Esecuzione del contratto relativo al Progetto per il "*Trasferimento degli uffici dalla scala V, piano II, presso i locali appositamente ristrutturati al piano II della scala A del Palazzo Reale di Napoli*", nomina conferita con Decreto n. 116 del 13/10/2025.
- Incarico di Progettista e Direttore dei Lavori per "*Interventi urgenti di messa in sicurezza ed eliminazione del pericolo di pubblica incolumità nel sito di Palazzo Reale di Napoli*", nomina conferita con Decreto n. 115 del 07/10/2025.
- Incarico di Progettista e Direttore Operativo per l'intervento di "*Somma Urgenza per la messa in sicurezza e l'eliminazione del pericolo di pubblica incolumità nel viale che costeggia il Giardino romantico*", nomina conferita con Decreto n. 113 del 26/09/2025.
- Incarico di supporto alla progettazione e Direzione Operativa per gli aspetti architettonici per l'intervento avente ad oggetto "*Lavori di manutenzione dei servizi igienici a piano terra Palazzo Reale di Napoli*", nomina conferita con Decreto n. 56 del 20/06/2025.
- Incarico di supporto alla progettazione e Direzione Operativa per gli aspetti architettonici per l'intervento avente ad oggetto "*Lavori urgenti di messa in sicurezza dei cornicioni e della copertura di Villa Pignatelli*", nomina conferita con Decreto n. 84 del 11/07/2025.
- Progettazione dell'allestimento, della grafica e dell'immagine coordinata della mostra temporanea "*Giambattista Pittoni e l'epoca di Casanova. Viaggio nel '700, tra Venezia e Napoli*", inaugurata il 20 maggio 2025 presso l'Alcova della Regina (Appartamento di Etichetta).
- Incarico di Progettista e Direttore Operativo per gli aspetti architettonici e di Supporto al RUP per l'intervento avente ad oggetto "*Lavori di restauro e messa in sicurezza del porticato del cortile d'onore compreso l'intervento di sostituzione della pavimentazione esistente sul terrazzo del quarto piano con la verifica della regimentazione delle acque meteoriche di Palazzo Reale di Napoli*" - CUP: D69D24000430005 nell'ambito della Programmazione finanziata ai sensi dell'articolo 1, commi 9 e 10, della legge 23 dicembre 2014, n. 190, Annualità 2025-2027", nomina conferita con Decreto n. 28 del 15/04/2025.
- Incarico di Coordinatore del Gruppo di Progettazione e Direttore dei Lavori e di Supporto al RUP per l'intervento avente ad oggetto "*Ripristino dell'allestimento originario della seconda e terza anticamera dell'appartamento di etichetta del Palazzo Reale di Napoli*", CUP: D67B24000150005, nell'ambito della Programmazione finanziata ai sensi dell'articolo 1, commi 9 e 10, della legge 23 dicembre 2014, n. 190, Annualità 2025-2027, nomina conferita con Decreto n. 27 del 15/04/2025.
- Progettazione dell'allestimento, della grafica e dell'immagine coordinata della mostra permanente "*Le ceramiche dei Viceré. I reperti provenienti dal pozzo di Palazzo Vecchio*", inaugurata il 13 dicembre 2024 nel nuovo spazio espositivo presso lo Scalone d'Onore.
- Collaborazione alla redazione dei testi per gli apparati multimediali e gli allestimenti del Museo

- della Fabbrica, spazio espositivo permanente inaugurato il 15 luglio 2024.
- Progettazione grafica degli apparati didattici per il percorso di visita dei sottotetti e del Belvedere, inaugurato il 15 luglio 2024.
 - Incarico di Coordinatore del Gruppo di Lavoro e Direttore dei Lavori per l'intervento avente ad oggetto *"Lavori di restauro e riallestimento di alcune sale dell'Appartamento Storico del Palazzo Reale" – Piano Strategico 'Grandi Progetti beni Culturali'*, nomina conferita con Decreto n. 23 del 13/06/2024.
 - Progettazione dell'allestimento e collaborazione alla redazione dei testi della mostra temporanea *"Quattro secoli di storia. La Fabbrica di Palazzo Reale"*, inaugurata il 31 maggio 2024 nello spazio espositivo della Galleria del Genovese.
 - Componente di commissione giudicatrice, giudicatrice, ex art. 93 d.lgs. n. 36/2023, per la valutazione della candidatura pervenuta in merito alla *"Manifestazione di interesse per ricoprire il ruolo di addetto stampa del Palazzo Reale di Napoli - Biennio 2024/2026 per il conferimento di un contratto di prestazione d'opera professionale ex art. 7, comma 6, d.lgs. 165/2001 e ss.mm.ii."*, nomina conferita con Decreto n. 1 del 22/01/2024.
 - Progettazione dell'allestimento, della grafica e dell'immagine coordinata della mostra temporanea *"Omaggio a Domenico Morelli. Incroci contemporanei a duecento anni dalla nascita"*, inaugurata il 14 dicembre 2023 presso la Cappella Reale.
 - Incarico Progettista e Direttore Operativo per gli aspetti architettonici per l'intervento avente ad oggetto *"Restauro degli stucchi e degli elementi pittorici della Cappella Reale e dell'Ambulacro"* del Palazzo Reale di Napoli, nomina conferita con Decreto n. 34 del 13/11/2023.
 - Incarico di collaboratore in fase di Progettazione e Direttore Operativo per l'intervento avente ad oggetto *"lavori di manutenzione straordinaria degli uffici al primo piano Scala A di Palazzo Reale di Napoli"*, nomina conferita con Decreto n. 26 del 20/09/2023.
 - Incarico di Progettista e Direttore dei Lavori per l'intervento avente ad oggetto *"Lavori di sostituzione degli infissi esterni negli uffici museali ed in tre sale dell'Appartamento di etichetta di Palazzo Reale di Napoli"*, nomina conferita con Decreto n. 20 del 03/08/2023.
 - Componente di commissione giudicatrice della Procedura Aperta per l'affidamento dell' *"Allestimento dei Locali della Sala Dorica per la realizzazione del Museo multimediale dedicato a Enrico Caruso"*. CUP: F63D21005780005, nomina conferita con Decreto n. 12 del 29/05/2023.
 - Incarico di collaboratore in fase di Progettazione e Direttore Operativo per l'intervento avente ad oggetto *"Ripristino del sistema di smaltimento acque meteoriche nel Cortile del Belvedere e recupero porticati"* del Palazzo Reale di Napoli, nomina conferita con Decreto n. 10 del 28/03/2023.
 - Incarico di collaboratore in fase di Progettazione e Direttore Operativo per l'intervento avente ad oggetto *"Completamento terrazzo su piazza Trieste e Trento, con conseguente recupero dei porticati e prospetti sottostanti"*, nomina conferita con Decreto n. 4 del 21/02/2023.
 - Incarico di collaboratore in fase di Progettazione e Direttore Operativo per l'intervento avente ad oggetto *"Lavori di restauro della facciata di Palazzo Reale su via Acton"*, nomina conferita con Decreto n. 3 del 14/02/2023.
 - Incarico di supporto alla progettazione e Direzione Operativa per gli aspetti architettonici per l'intervento avente ad oggetto *"Adeguamento degli impianti elettrici e meccanici di alcuni ambienti del Palazzo Reale di Napoli"*, nomina conferita con Decreto n. 8 del 05/03/2024.
 - Progettazione dell'allestimento, della grafica e dell'immagine coordinata e collaborazione alla redazione dei testi della mostra permanente *"Palazzo Reale: danni di guerra e restauri. Una storia per immagini dal 1943 agli anni Cinquanta"*, inaugurata il 24 gennaio 2023 nel nuovo spazio espositivo dell'Androne delle Carrozze (ex Vico Mauriello).
 - Progettazione dei nuovi totem porta estintori e per la segnaletica antincendio per le sale dell'Appartamento di Etichetta di Palazzo Reale.
 - Componente di commissione di gara per l'appalto del *"Servizio di pulizia, di disinfezione e fornitura di prodotti per l'igiene del Palazzo Reale di Napoli"*, nomina conferita con Decreto n. 65 del 10/11/2022.
 - Incarico di Progettista e Direttore dei Lavori per l'intervento avente ad oggetto *"Recupero e rifunzionalizzazione del deposito Foriera, dei locali denominati ex centralino e della sala Dorica"*, nomina conferita con Decreto n. 63 del 28/10/2022.
 - Incarico Direttore dei Lavori per la *"Fornitura e installazione di ponteggi da utilizzarsi nell'intervento di recupero del sistema di smaltimento delle acque meteoriche del complesso museale"*, nomina conferita con Decreto n. 51 del 27/09/2022.
 - Incarico di Progettista e Direttore dei Lavori per l'intervento avente ad oggetto *"Lavori di recupero di Vico Mauriello e dei servizi della Sala di Accoglienza"*, nomina conferita con Decreto n. 52 del 27/09/2022.
 - Incarico di Progettista e Direttore dei Lavori per l'intervento avente ad oggetto *"Lavori di pronto intervento e messa in sicurezza della facciata del Palazzo Reale su via Acton"*, nomina conferita con Decreto n. 43 del 06/07/2022.

- Incarico di Direttore dell'Esecuzione del servizio di "Manutenzione ordinaria e straordinaria da eseguire sui 5 impianti di sollevamento siti nel Palazzo Reale", nomina conferita con Decreto n. 17 del 09/12/2021.
- Incarico di collaboratore in fase di Progettazione e Direttore Operativo con il compito di elaborare tutti gli atti tecnici per l'intervento avente ad oggetto "Impermeabilizzazione del terrazzo di copertura degli uffici della SABAP area metropolitana di Napoli, ubicato a livello del cd. Giardino Pensile in corrispondenza della Direzione della Biblioteca Nazionale", nomina conferita con Decreto n. 5 del 19/05/2021.
- Incarico di collaboratore in fase di Progettazione e Direttore Operativo con il compito di elaborare tutti gli atti tecnici per l'intervento avente ad oggetto "Adeguamento normativo dell'immobile per la sicurezza del Museo e degli Uffici e interventi e adempimenti per l'ottenimento del C.P.I.", nomina conferita con Decreto n. 2 del 09/03/2021.
- Attività di promozione, valorizzazione e comunicazione istituzionale del Palazzo Reale di Napoli attraverso la gestione dei canali social ufficiali (anche di Villa Pignatelli/Museo 'Diego Aragona Pignatelli Cortes' da giugno 2024).

Gennaio 2016 – Novembre 2020

Assistente tecnico

Ente di riferimento: Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, **Direzione regionale Musei Campania** (ex Polo Museale della Campania), **Sede di 'Palazzo Reale di Napoli'**

ATTIVITÀ SVOLTE PER IL SITO MUSEALE DI PALAZZO REALE:

- Progetto di allestimento, nonché dell'ideazione dell'immagine coordinata e del logo e progettazione grafica dei materiali didattici e di comunicazione per la mostra di arte contemporanea "Hidetoshi Nagasawa. Sotto il cielo sopra la terra", in programma da dicembre 2019 a giugno 2020 al Palazzo Reale di Napoli.
- Incarico conferito con O.d.S. n. 99 del 05/09/2019 per le attività di promozione, valorizzazione e comunicazione istituzionale del Palazzo Reale di Napoli e della gestione dei canali social ufficiali.
- Incarico di collaboratore alla progettazione e alla Direzione Lavori per l'intervento di *Adeguamento normativo delle sale didattiche - Ambienti del Porticale del Palazzo Reale di Napoli*, sede del Polo Museale della Campania, nomina conferita con Decreto n. 264 del 31/05/2019.
- Componente del Gruppo di Lavoro istituito per il buon esito dell'organizzazione del vertice Italia-Spagna-Portogallo – XIII Simposio COTEC del 7 maggio 2019, nomina conferita con O.d.S. n. 53 del 07/05/2019.
- Progettazione grafica di supporti per allestimenti nonché di materiali cartacei e digitali per la comunicazione dell'evento "Palizzi a Palazzo", esposizione permanente di dipinti del pittore Filippo Palizzi, in programma da maggio 2019 nel Palazzo Reale di Napoli.
- Attività di ideazione dell'immagine coordinata e progettazione grafica di supporti per allestimenti nonché di materiali cartacei e digitali per la comunicazione dell'evento "Il giardino 'incantato' di Palazzo Reale. A Levante del sole", Installazione dell'artista Uemon Ikeda, in programma da novembre 2018 a gennaio 2019 nel Palazzo Reale di Napoli.
- Ideazione e progettazione grafica del nuovo logotipo identificativo del Palazzo Reale di Napoli - novembre 2018.
- Componente del Gruppo di Lavoro per la Progettazione e la Direzione Lavori del *Progetto Speciale Sicurezza per il miglioramento dei sistemi di security del Palazzo Reale di Napoli* (rif. Circolare Segretariato Generale MIBACT n.5 del 20/01/2016) – Programma triennale ex art. 1 commi 9 e 10 legge 190/2014 (stabilità 2015), nomina conferita con Decreto n. 90 del 21/06/2017.
- Componente del Gruppo di Lavoro per la Progettazione dei *Lavori di adeguamento e implementazione impiantistica del Palazzo Reale di Napoli, Fondi P.O.N. – FESR 2014/2020 Asse I "Cultura e Sviluppo, - CUP:F61B150005200007*, nomina conferita con Decreto n. 144 del 05/10/2016.
- Progettazione grafica del nuovo apparato didattico per la comunicazione al pubblico dei contenuti delle sale (opere e arredi) del Palazzo Reale di Napoli.
- Progetto grafico dei *flyers* divulgativi redatti nell'ambito delle attività di comunicazione degli eventi in programma nel Palazzo Reale di Napoli.
- Progetto grafico di comunicazione per la conferenza "Ritrovamenti d'arte nell'Appartamento Reale. Resoconto e anticipazioni", svoltasi il 31 maggio 2016 presso il Palazzo Reale di Napoli, nell'ambito delle iniziative del "Maggio dei Monumenti", in collaborazione con il Comune di Napoli. Elaborazione della locandina e dei materiali didattici proiettati nel corso dell'evento.
- Organizzazione e svolgimento dell'itinerario di visita "Le storie dietro la storia. Il Palazzo Reale di Carlo di Borbone", in programma il 28 maggio 2016 nel Palazzo Reale di Napoli nell'ambito

- delle iniziative del "Maggio dei Monumenti", in collaborazione con il Comune di Napoli.
- Promozione e comunicazione della mostra *"Napoléon a Palazzo Reale. Tavole originali di Fabrizio Fiorentino"*, a cura della Scuola Internazionale di Comics, tenutasi presso l'Ambulacro del Palazzo Reale di Napoli, dal 15 aprile al 3 maggio 2016, nell'ambito degli eventi del Comicon 2016.
- Nomina di Referente Tecnico per la Conservazione del Palazzo Reale di Napoli, nell'ambito del Nucleo Tecnico istituito con con O.d.S. n. 55 del 18/04/2016.
- Attività di programmazione ed elaborazione dei contenuti multimediali per la promozione e la comunicazione delle collezioni, del patrimonio e delle iniziative culturali del Palazzo Reale di Napoli, promosse nell'ambito della *"MuseumWeek"*, svoltasi negli anni 2016 - 2017 - 2018 2019 *online* sul social network Twitter.
- Organizzazione e svolgimento dell'itinerario di visita *"Storie di donne. Persone e divinità"*, in programma l'8 marzo 2016 nel Palazzo Reale di Napoli nell'ambito delle iniziative per la Giornata Internazionale della donna.
- Promozione, comunicazione e organizzazione dell'evento *"Cos'è la rivoluzione?"* conferenza di Philippe Daverio organizzata nell'ambito delle celebrazioni per il bicentenario del Decennio francese, svoltasi il 22 gennaio 2016 presso il Palazzo Reale di Napoli.

Gennaio 2016 – Novembre 2020

Assistente tecnico

Ente di riferimento: Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, **Direzione regionale Musei Campania** (ex Polo Museale della Campania).

ATTIVITÀ SVOLTE PER ALTRI SITI MUSEALI AFFERENTI ALLA D.R.M.- CAMPANIA:

- Attività di ideazione dell'immagine coordinata e progettazione grafica di pannelli per la comunicazione al pubblico dei regolamenti di accesso e di visita in tutti i siti museali del Polo Museale della Campania in occasione della pandemia COVID-19.
- Attività di ideazione del logo e progettazione grafica dei *flyers* divulgativi redatti nell'ambito delle attività di comunicazione dell'evento *"Musamà. Il Museo di San Martino a misura di famiglia"* laboratori didattici in programma al Museo di San Martino di Napoli.
- Attività di progettazione grafica di pannelli didattici per il Museo del Palazzo della Dogana dei Grani di Atripalda (AV) in occasione delle *Giornate Europee del Patrimonio 2020*.
- Attività di ideazione del logo del Museo di Villa Pignatelli di Napoli, febbraio 2020.
- Attività di ideazione del logo e dell'immagine coordinata e progettazione grafica di supporti per allestimenti nonché di materiali cartacei e digitali per la comunicazione dell'evento *"Verso l'Aleph di Napoli. Un racconto battezza un luogo"*, mostra di arte contemporanea in programma da dicembre 2019 a marzo 2020 al Museo di San Martino di Napoli.
- Attività di ideazione dell'immagine coordinata e progettazione grafica di supporti per allestimenti nonché di materiali cartacei e digitali per la comunicazione dell'evento *"Attraversamenti. Tra arte e fotografia"*, mostra fotografica in programma da ottobre a novembre 2019 al Museo di Villa Pignatelli di Napoli.
- Progetto grafico dei *flyers* divulgativi redatti nell'ambito delle attività di comunicazione dell'evento espositivo "Vesuvio quotidiano_Vesuvio universale" in programma alla Certosa di San Martino di Napoli da luglio a settembre 2019.
- Componente di commissione di gara per l'appalto del servizio di verifica della progettazione esecutiva del progetto esecutivo "Restauro e valorizzazione dell'Anfiteatro romano di Santa Maria Capua Vetere, nomina conferita con O.d.S. n. 84 del 24/07/2019.
- Componente di commissione di gara per l'appalto dei servizi di progettazione degli interventi strutturali del progetto "Restauro e valorizzazione dell'Anfiteatro romano di Santa Maria Capua Vetere, nomina conferita con O.d.S. n. 71 del 21/06/2019.
- Attività di ideazione dell'immagine coordinata e progettazione grafica di supporti per allestimenti nonché di materiali cartacei e digitali per la comunicazione dell'evento "Pensieri sospesi", installazioni degli artisti Paolo Hermanin e Jukhee Kwon, in programma ad aprile 2019 al Castel Sant'Elmo di Napoli.
- Progetto grafico dei *flyers* divulgativi redatti nell'ambito delle attività di comunicazione dell'evento espositivo "Surrentum. Vacanze da imperatori" in programma al Museo archeologico Georges Vallet di Piano di Sorrento (NA) da febbraio ad aprile 2019.
- Incarico conferito con O.d.S. n. 1 del 02/01/2019 per l'attività di ideazione dell'immagine coordinata e progettazione grafica di supporti per allestimenti nonché di materiali cartacei e digitali per la comunicazione di eventi e iniziative promosse dai musei napoletani del Polo museale dalla Campania.
- Progetto grafico dei *flyers* divulgativi redatti nell'ambito delle attività di comunicazione dell'evento "Inaugurazione della Chiesa delle Donne" in programma alla Certosa di San Martino di Napoli da dicembre 2018.
- Attività di ideazione dell'immagine coordinata e progettazione grafica di supporti per

allestimenti nonché di materiali cartacei e digitali per la comunicazione dell'evento "1938-1945. La persecuzione degli Ebrei in Italia - Documenti per una Storia: Napoli" mostra promossa dal Ministero degli Interni e dal Comitato di Coordinamento per le Celebrazioni in Ricordo della Shoah, in programma da gennaio a febbraio 2018 presso la Camera di Commercio di Napoli.

- Progettazione grafica del nuovo apparato didattico per la comunicazione al pubblico dei contenuti delle sale (opere e arredi) del Museo Duca di Martina di Napoli (O.d.S. n. 59 del 05/05/2016).

Gennaio 2008 - Dicembre 2015

Assistente alla Fruizione, Accoglienza e Vigilanza, assegnato all'Ufficio Didattica e Servizi Educativi e all'Ufficio Promozione

Ente di riferimento: Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, **Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici per Napoli e Provincia**

2015

- Promozione, comunicazione e organizzazione dell'evento "*Musica X Musei. Contorni alle visite*", in programma da settembre a dicembre 2015 nel Palazzo Reale di Napoli nell'ambito delle iniziative del *Mumex – Progetto pilota Poli museali di eccellenza nel Mezzogiorno*, promosso dal MiBACT e dal Dipartimento per lo Sviluppo e la Coesione Economica e realizzato da Invitalia.
- Promozione, comunicazione e organizzazione dell'evento "*Yoga nei musei*" ciclo di lezioni di yoga e visite guidate al museo ideate dal Polo Museale della Campania, svoltesi il 29 novembre e il 13 dicembre presso il Palazzo Reale di Napoli.
- Partecipazione al Gruppo di Lavoro istituito per la realizzazione della mostra "*A passo di carica. Murat re di Napoli*", svoltesi dal 18 maggio al 18 ottobre 2015 presso il Palazzo Reale di Napoli, organizzata nell'ambito delle celebrazioni per il bicentenario del Decennio francese. Progetto allestitivo, segreteria scientifico-organizzativa, promozione e comunicazione e schede di catalogo.
- Progetto grafico di comunicazione degli itinerari tematici elaborati dal Servizio Educativo per fornire un supporto di studio alla visita del Palazzo Reale di Napoli, consentendo l'acquisizione *online* - tramite il sito web istituzionale - di strumenti utili per la visita (itinerari vicereale e borbonico).
- Promozione, comunicazione e organizzazione dell'evento "*Più Tua Napoli*", ciclo di visite guidate in orario serale in programma il 1 luglio 2015 nel Palazzo Reale di Napoli nell'ambito delle iniziative programmate da Gioco del Lotto – Lottomatica per la promozione dei siti museali della città di Napoli.
- Promozione, comunicazione e organizzazione dell'evento espositivo "*Illogica. Ceramiche di Miranda Giovarelli*", svoltesi dal 18 dicembre 2014 al 9 gennaio 2015 nella Sala DAI del Palazzo Reale di Napoli. Progetto grafico di comunicazione dell'evento (locandina, depliant).

2014

- Promozione e comunicazione delle attività del Servizio Educativo mediante predisposizione di materiale illustrativo e didattico per la partecipazione all'XI edizione dell'ABCD, *Salone Italiano dell'Educazione, dell'Orientamento e del Lavoro*, svoltesi a Genova dal 5 al 7 novembre 2014, organizzato dalla Direzione Generale della Valorizzazione del Patrimonio Culturale del MiBACT.
- Assegnazione all'Ufficio Promozione della Soprintendenza, disposta con o.d.s. n. 43 del 26/09/2014.
- Progettazione del sistema di utilizzazione degli spazi del Palazzo Reale di Napoli per attività pubblicitarie e di promozione culturale, predisposizione del disciplinare tecnico e dei relativi allegati grafici, per la pubblicazione della "Manifestazione di interesse per la ricerca di sponsor per servizi gestionali della Soprintendenza", come da Dichiarazione di effettivo svolgimento degli incarichi prot. 440 del 13/01/2015.
- Partecipazione al Comitato Scientifico per l'organizzazione della mostra "*Il patrimonio culturale e storico-artistico delle scuole*", a cura del *Forum delle scuole storiche napoletane*, tenutasi presso l'Archivio di Stato di Napoli dal 2 aprile al 2 maggio 2014. Ricerche ed elaborazione grafica per la predisposizione del pannello "*La tutela degli edifici storici scolastici*". Pubblicazione saggio nel catalogo.
- Progetto grafico di comunicazione per il ciclo di conferenze "*Dalle collezioni di Palazzo reale a mondi lontani. Memorie e immagini*", svoltesi dal 18 gennaio al 5 aprile 2014 presso il Teatrino di Corte del Palazzo Reale di Napoli, organizzato in collaborazione con l'associazione "Amici dei musei". Elaborazione del depliant col calendario degli incontri e cura della grafica del Quaderno di Palazzo Reale n°11 "Mondi Lontani".
- Promozione, comunicazione e organizzazione dell'itinerario di visita "*Il cacio sui maccheroni*", ideato in occasione della "Giornata mondiale dell'alimentazione" ricorrente il 16 ottobre 2014; ricerche ed elaborazione di testi pubblicati nel depliant illustrativo dell'itinerario e progetto

grafico del depliant;

- Promozione, comunicazione e organizzazione dell'itinerario di visita "*La facciata è dentro!*", di approfondimento alla mostra fotografica di Luciano Pedicini ospitata nell'Ambulacro del Palazzo Reale di Napoli, in programma il 20 settembre 2014 nell'ambito delle Giornate Europee del Patrimonio 2014;
- Promozione, comunicazione, organizzazione e svolgimento dell'itinerario di visita agli ambienti del Circolo dell'Unione, aperti al pubblico il 19 e 26 maggio 2014 in occasione della Rassegna "*Musica in terrazza*", ciclo di concerti organizzati dal Teatro di San Carlo;
- Collaborazione all'organizzazione della conferenza, a cura di Annalisa Porzio, dal titolo: "*I disegni del Grand Tour di Goethe*" promossa dall'Associazione Amici dei Musei, tenutasi nel museo di Villa Pignatelli il 26 marzo 2014;
- Organizzazione e svolgimento dell'itinerario di visita "*Lui e lei: il duca di Berry e sua moglie Carolina Ferdanda di Borbone*", svolte in occasione della giornata di San Valentino il 14 febbraio 2014;
- Elaborazione grafica delle piante per la nuova edizione della pubblicazione "Guida del Palazzo Reale di Napoli", Napoli, Arte'm, 2014.

2013

- Redazione grafica della pannellistica delle vie di esodo del Palazzo Reale, nell'ambito dell'incarico di collaborazione (disposto con det. dir. n.20 del 21/3/2013) con il Servizio Protezione e Prevenzione della Soprintendenza B.A.P.S.A.E. per Napoli e Provincia.
- Progetto grafico di comunicazione per l'evento "*Fare il presepe. Le terracotte di Marcello Aversa*", Laboratorio didattico svoltosi il 20 dicembre 2013 presso il Palazzo Reale di Napoli, nell'ambito delle attività del Servizio Educativo. Elaborazione della locandina dell'evento.
- Progetto grafico di comunicazione per la seconda edizione del progetto "*Napoli tra le mani. L'arte napoletana attraverso percorsi fruibili*" curato dai Servizi Educativi delle Soprintendenze napoletane e dall'Università Suor Orsola Benincasa, presentato presso il Palazzo Reale di Napoli il 2 dicembre 2013, nell'ambito della "Giornata internazionale della disabilità 2013". Elaborazione della locandina e della brochure dell'evento.
- Progetto grafico di comunicazione per l'evento "*Premio Salvatore Di Giacomo*" e "*Premio Lermontov*", svoltosi il 30 novembre 2013 presso il Teatrino di Corte del Palazzo Reale di Napoli, nell'ambito del progetto del MIBACT "*Una notte al museo*", con il coordinamento della Direzione dell'Appartamento Storico. Elaborazione della locandina dell'evento.
- Promozione, comunicazione, organizzazione e svolgimento dell'itinerario di visita "*Palazzo Reale nel 1943. Danni di guerra e restauri*", con proiezione nel Teatrino di Corte e visita nelle sale del Palazzo Reale di Napoli, in programma il 28 settembre 2013 nell'ambito delle Giornate Europee del Patrimonio, organizzato dal Servizio Educativo della Soprintendenza.
- Promozione, comunicazione, organizzazione e svolgimento dell'itinerario di visita speciale alla Sala DAI e al Museo dell'Appartamento Storico del Palazzo Reale di Napoli, rientrante nel progetto "*Turismo culturale per disabili visivi*", promosso dall'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti e finanziato dal Dipartimento della Gioventù della Presidenza del Consiglio dei Ministri, in programma da novembre 2012 a giugno 2013.
- Promozione, comunicazione, organizzazione e svolgimento dell'itinerario di visita "*Descende à la Mer*", alle Sale Pompeiane e agli ambienti dell'ex fonderia di Palazzo Reale, in programma il 18 maggio 2013 in occasione della manifestazione "*Maggio dei Monumenti*", organizzata dal Comune di Napoli.
- Progetto grafico di comunicazione per l'evento di presentazione del volume biografico sull'artista Peppe Barra, intitolato "*Diario d'artista*" e curato da Patricia Bianchi, svoltosi il 18 maggio 2013 presso il Teatrino di Corte del Palazzo Reale di Napoli, con il coordinamento della Direzione dell'Appartamento Storico. Elaborazione della locandina dell'evento.
- Promozione, comunicazione e organizzazione dell'evento espositivo "*Senti/menti*" di Simonetta Funel, curato dal Servizio Educativo della Soprintendenza e svoltosi dal 14 al 16 febbraio 2013 nella Sala DAI del Palazzo Reale di Napoli.

2012

- Progetto grafico di comunicazione del progetto *Dossier per la didattica*, destinato a fornire un ausilio e un supporto di studio per la visita del Palazzo Reale di Napoli consentendo l'acquisizione *online* - tramite il sito web istituzionale - di strumenti utili per la visita (pianta del museo, guida alle sale e guida per i più piccoli).
- Progetto grafico del catalogo della mostra "*Castel Capuano, Palazzo di Giustizia: restauri e trasformazioni al tempo dell'Unità*", svoltasi in Napoli, Castel Capuano, dal 19 dicembre 2011 al 31 marzo 2012, nell'ambito dei festeggiamenti per il 150° anniversario dell'Unità d'Italia.
- Collaborazione all'organizzazione del convegno "*Verso la costituzione della cultura europea. Il contributo delle civiltà greca e romana*" tenuta dallo storico Francesco Marcattili dell'Università degli Studi di Perugia, il 6 dicembre 2012 al Palazzo Reale di Napoli, nell'ambito del Progetto nazionale "*Articolo 9 della Costituzione*";
- Collaborazione all'organizzazione e progetto grafico dei pannelli per la mostra "*Il Sito Reale di Portici dai Borbone all'Unità d'Italia*", in programma presso la Reggia di Portici nel marzo 2012,

nell'ambito dei festeggiamenti per il 150° anniversario dell'Unità d'Italia.

- Partecipazione come componente di gruppi di lavoro per l'elaborazione delle relazioni storico-architettoniche esplicative dell'interesse culturale degli immobili siti nel comune di Napoli e Provincia, ai fini della valutazione in merito alla sussistenza dei requisiti previsti dal Codice dei Beni Culturali (Attestato di effettivo svolgimento dell'incarico prot. 585 del 9/1/2013).
- Progetto grafico di comunicazione per il progetto *"Napoli tra le mani. L'arte napoletana attraverso percorsi fruibili"* curato dai Servizi Educativi delle Soprintendenze napoletane e dall'Università Suor Orsola Benincasa, presentato presso il Palazzo Reale di Napoli il 3 dicembre 2012, nell'ambito della "Giornata internazionale della disabilità". Elaborazione della guida all'itinerario, della locandina e degli inviti.

2011

- Promozione, comunicazione e organizzazione del convegno *"La ceramica del Novecento a Napoli"*, in programma presso il Palazzo Reale di Napoli il 18 marzo 2011.
- Promozione, comunicazione e organizzazione, ricerche bibliografiche e progetto grafico per la comunicazione della mostra *"Castel Capuano, Palazzo di Giustizia: restauri e trasformazioni al tempo dell'Unità"*, svoltasi in Napoli, Castel Capuano, dal 19 dicembre 2011 al 31 marzo 2012, nell'ambito dei festeggiamenti per il 150° anniversario dell'Unità d'Italia.
- Collaborazione all'organizzazione e progetto grafico (locandina, inviti) per la comunicazione del convegno *"Esperienze di consulenza alla pari per l'autonomia delle persone con disabilità"* curato dal Servizio Educativo della Soprintendenza ed in programma presso il Palazzo Reale di Napoli il 2 dicembre 2011, nell'ambito della "Giornata internazionale della disabilità".
- Realizzazione scheda e visita guidata per l'evento *"Tre musei un taccuino. Passeggiare disegnando tra Capodimonte, Archeologico e Palazzo Reale"*, itinerario in programma il 25 settembre 2011 in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio, presso il Palazzo Reale di Napoli.
- Progetto grafico della locandina della Sala Dai del Palazzo Reale di Napoli, spazio didattico per l'accessibilità universale del museo.
- Progetto grafico della locandina per l'evento *"Una storia che si può toccare"*, laboratorio didattico dedicato ai ragazzi delle scuole elementari e medie, curato dal Servizio Educativo della Soprintendenza e dal SAAD dell'Università "Suor Orsola Benincasa", in programma dal settembre 2011.
- Collaborazione al convegno *"Carlo III e l'archeologia borbonica nel territorio vesuviano"* in programma presso la Fondazione RAS di Castellammare di Stabia e il Centro Caprese di Capri il 6 e il 7 giugno 2011. Comunicazione e grafica dell'intervento *"I palazzi di Carlo III a Napoli: il palazzo di Portici e l'archeologia"*, a cura di Annalisa Porzio.

2010

- Promozione, comunicazione e organizzazione dell'evento *"Festa per la ricollocazione di Flora"*, tenutosi alla Reggia di Portici il 25 settembre 2010, in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio.
- Collaborazione alla redazione dei pannelli didattici e del depliant per l'itinerario barocco di Palazzo Reale, realizzato nell'ambito della mostra *"Ritorno al Barocco. Da Caravaggio a Vanvitelli"* in programma a Napoli dal 12 dicembre 2009 all'11 aprile 2010.
- Promozione, comunicazione e organizzazione del progetto *Esercizi su Cassio*, programmato nel 2010 dal Servizio Educativo della Soprintendenza e dal SAAD (Servizio di Ateneo degli studenti con disabilità) dell'Università "Suor Orsola Benincasa", e redazione grafica della guida *on line* del materiale contenuto nel kit *Cassio*, in dotazione presso la sala Dai di Palazzo Reale,

2009

- Promozione, comunicazione, organizzazione, visite guidate agli ambienti della Prefettura di Napoli (ex Foresteria borbonica) aperti al pubblico nel mese di maggio 2009, in occasione della manifestazione "Maggio dei monumenti".
- Promozione, comunicazione, organizzazione, visite guidate e progetto grafico (locandina, brochure e guida) per l'evento *"Alla scoperta del Sacro"*, itinerario didattico nelle sale del Palazzo Reale di Napoli, curato dal Servizio Educativo della Soprintendenza e dal SAAD dell'Università "Suor Orsola Benincasa", in programma dal 3 al 12 dicembre 2009.
- Promozione, comunicazione e organizzazione del Convegno di studi *"Napoli 1943. I monumenti e la ricostruzione"*, tenutosi a Napoli, Palazzo Reale, dal 24 al 27 settembre 2009.
- Progetto grafico (locandina, brochure e guida) per la comunicazione dell'evento *"Archeologia accessibile"*, itinerario guidato per persone con disabilità alla mostra *"L'Arma per l'arte. Archeologia che ritorna"* tenutosi nel Palazzo Reale di Napoli a cura del Servizio Educativo della Soprintendenza e del SAAD dell'Università "Suor Orsola Benincasa", in programma dal 14 al 19 settembre 2009.
- Ricerche bibliografiche, collaborazione all'organizzazione e progetto grafico (locandina, video) per la comunicazione dell'evento *"Primavera, odore, colore"* curato dal Servizio Educativo della Soprintendenza ed in programma presso la Sala Dai del Palazzo Reale di Napoli, dal 18 al 26 aprile 2009, nell'ambito della "Settimana della cultura 2009".

- Promozione, comunicazione, organizzazione e svolgimento di visite guidate all'itinerario *Interni nascosti: le stanze dell'Appartamento privato di Ferdinando II di Borbone al pianterreno di Palazzo Reale*, svoltesi il 7 marzo e il 4 aprile 2009 al Palazzo Reale di Napoli.
- Ricerche bibliografiche, collaborazione all'organizzazione e progetto grafico (locandina, cartellini di sala) per la comunicazione della mostra *"Noi pittrici: Isabella, Dora, Augustine, ... Donne artiste nel Palazzo Reale di Napoli"* curata dal Servizio Educativo della Soprintendenza ed in programma presso il Palazzo Reale, dall'8 marzo al 26 aprile 2009.

2008

- Promozione, comunicazione e organizzazione del convegno *"Un anno DAI, sul tema 'i Beni Culturali e la disabilità'"*, in programma presso il Palazzo Reale di Napoli il 3 dicembre 2008, nell'ambito della "Giornata internazionale della disabilità".
- Promozione, comunicazione e organizzazione, visite guidate, ricerche bibliografiche e progetto grafico (locandina) per la comunicazione dell'evento *"Dentro Pompei immaginaria"*, itinerario guidato alle sale Pompeiane del Palazzo Reale di Napoli, in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio 2008.
- Progettazione grafica del nuovo apparato didattico per la comunicazione al pubblico dei contenuti delle sale (opere e arredi) della Prefettura di Napoli (ex Foresteria borbonica); visite guidate agli ambienti aperti al pubblico nel mese di maggio 2008, in occasione della manifestazione "Maggio dei monumenti".
- Promozione, comunicazione e organizzazione della conferenza *"Storie di restauro: il Fauno fatto a pezzi e ciò che resta degli affreschi di San Giuseppe alle Gradelle"*, svoltesi il 31 marzo 2008 nell'ambito della Settimana della cultura nel Palazzo Reale di Napoli, a cura del Servizio Educativo della Soprintendenza.
- Collaborazione all'organizzazione della mostra *"Alla scoperta di un protagonista. Il teatro San Carlo di Napoli"*, tenutasi presso il Palazzo Reale di Napoli, dal 3 luglio al 2 novembre 2008.

Maggio 2012 - Maggio 2014

Membro di Gruppo di Ricerca / Assistente alla Fruizione, Accoglienza e Vigilanza, assegnato all'Ufficio Didattica e Servizi Educativi

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici per Napoli e Provincia, in *partnership* con il Dipartimento di Economia della Seconda Università di Napoli

- Ideazione e gestione di servizi multimediali, attraverso l'elaborazione e lo sviluppo di sistemi innovativi di fruizione culturale, quale l'app *"Enjoy Palazzo Reale" - Un itinerario QR-code nel museo*, realizzata nell'ambito del Progetto Europeo "Canaletto" – misura MOO387 - Protocollo esecutivo di cooperazione scientifica e tecnologica fra l'Italia e la Polonia per gli anni 2013-2015, promosso dal Ministero degli Affari Esteri italiano e dal Ministero della Scienza e per l'Istruzione Superiore polacco. Elaborazione dei testi, degli allegati multimediali, progettazione grafica dei supporti QR-code esposti nel museo ed elaborazione grafica del dépliant illustrativo dell'itinerario fruibile tramite l'app *"Enjoy Palazzo Reale"*.

Da Marzo 2007

Assistente Tecnico / Assistente alla Fruizione, Accoglienza e Vigilanza, assegnato all'Ufficio Didattica e Servizi Educativi

Ente di riferimento: Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, **Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici per Napoli e Provincia**, Palazzo Reale

- Attività di responsabilità e gestione nell'ambito della struttura organizzativa del Servizio "Sala DAI – Sala accoglienza per comunicare il museo alle persone con disabilità", Palazzo Reale di Napoli

Gennaio 2001 - Dicembre 2007

Assistente Tecnico Museale

Ente di riferimento: Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, **Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici per Napoli e Provincia**

2007

- Promozione, comunicazione, organizzazione e svolgimento di visite guidate all'itinerario *Presentazione del busto di porcellana della Duchessa di Berry*, svoltesi il 29 e 30 settembre 2007 nell'ambito delle Giornate Europee del Patrimonio 2007
- Comunicazione grafica e collaborazione all'organizzazione del convegno *"Il Bene Etnoantropologico e la sua tutela. Presentazione del progetto La scuola adotta una festa"*, svoltesi nell'ambito della Settimana della cultura nel Palazzo Reale di Napoli, a cura del Servizio Educativo della Soprintendenza, il 17 maggio 2007.
- Promozione, comunicazione e organizzazione della mostra *"Turchia 7000 anni di storia"*,

- tenutasi presso l'Appartamento Storico del Palazzo Reale di Napoli, dal 27 aprile al 31 maggio 2007.
- Promozione, comunicazione, organizzazione e svolgimento dell'itinerario di visita "Toccabile", in programma dal 12 al 16 maggio 2007 nel Palazzo Reale di Napoli.
- 2006
- Promozione, comunicazione, organizzazione e svolgimento dell'itinerario di visita "Alla corte dei Re. La storia di Palazzo Reale attraverso i suoi ambienti", in programma dall'8 dicembre 2005 al 6 gennaio 2006 nel Palazzo Reale di Napoli.
 - Promozione, comunicazione e organizzazione della mostra "L'arte rubata. Il ritorno", tenutasi presso il Palazzo Reale di Napoli dal 14 dicembre 2006 al 21 gennaio 2007.
- 2005
- Collaborazione all'organizzazione della mostra "Cavalli. Personale di Gaetano Di Riso", tenutasi presso il Palazzo Reale di Napoli dal 5 maggio al 5 giugno 2005.
 - Collaborazione all'organizzazione della mostra fotografica "Obiettivo Napoli", tenutasi presso il Palazzo Reale di Napoli dall'11 marzo al 12 aprile 2005.
- 2004
- Collaborazione alle attività di promozione e comunicazione della mostra "XIV Quadriennale - Anteprema", tenutasi presso il Palazzo Reale di Napoli dal 14 novembre 2003 all'11 gennaio 2004.
- 2003
- Collaborazione all'organizzazione della mostra "I Giochi Olimpici", tenutasi presso il Palazzo Reale di Napoli dal 29 marzo al 4 maggio 2003.
 - Promozione, comunicazione e organizzazione della mostra "I colori di Napoli. Nuove acquisizioni di paesaggi per la Quadreria della Provincia", tenutasi presso il Palazzo Reale di Napoli dal 24 luglio al 21 settembre 2003.
 - Ideazione, promozione, comunicazione e organizzazione della mostra "Immagini dalla guerra. Il Palazzo Reale dopo i giorni della Liberazione", tenutasi presso l'Appartamento Storico del Palazzo Reale di Napoli nel settembre 2003, in occasione del 60° anniversario delle Quattro Giornate di Napoli;
 - Promozione, comunicazione, organizzazione e svolgimento dell'itinerario di visita "Criptogrammi della storia. Stemmi nel Palazzo Reale di Napoli" realizzato a cura del Servizio Educativo della Soprintendenza, tenutosi dal 9 maggio al 22 giugno 2003.
 - Promozione, comunicazione, organizzazione e svolgimento dell'itinerario di visita "Occhio al capolavoro", visite tematiche alle opere del Palazzo Reale di Napoli a cura del gruppo di lavoro degli Assistenti tecnici museali, tenutesi nel maggio 2003.
- 2002
- Promozione, comunicazione, organizzazione e svolgimento dell'itinerario di visita "Occhio al capolavoro", visite tematiche alle opere del Palazzo Reale di Napoli a cura del gruppo di lavoro degli Assistenti tecnici museali, tenutesi nell'aprile 2002.
- 2001
- Collaborazione all'organizzazione della mostra "Emilio Notte: dal Futurismo agli anni Settanta", tenutasi presso il Palazzo Reale di Napoli dal 1 dicembre 2001 al 15 gennaio 2002.
 - Promozione, comunicazione e organizzazione della mostra "Quadretti cinesi di collezione borbonica", tenutasi presso l'Appartamento Storico del Palazzo Reale di Napoli dal 7 dicembre 2001 al 5 marzo 2002;
 - Promozione, comunicazione e organizzazione della mostra "Peter Willburger. la natura dell'incisione 1980-1998", tenutasi presso l'Appartamento Storico del Palazzo Reale di Napoli dal 7 aprile al 4 giugno 2001.
 - Collaborazione all'organizzazione della mostra "Mazzella: forma e materia", tenutasi presso il Palazzo Reale di Napoli dal 26 maggio all'8 giugno 2001;
 - Collaborazione alle attività di promozione e comunicazione della mostra "Gerardo Rueda. retrospettiva 1946-1996", tenutasi presso il Palazzo Reale di Napoli dal 20 dicembre 2000 al 27 febbraio 2001.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 5 dicembre 2025 **Attestato di partecipazione al corso di formazione "Accessibilità culturale: principi e pratiche"**
Scuola Nazionale Patrimonio Attività Culturali – Progetto PersonePER. Accessibilità nei luoghi della cultura, promosso dal Ministero della Cultura
Iniziativa finanziata dall'Unione europea – NextGenerationEU nell'ambito del PNRR Cultura 4.0., destinata ad architetti.
- 24 settembre 2025 **Attestato di partecipazione al corso di formazione "Formazione Specifica Lavoratori per Agenti fisici-radiazioni ionizzanti Titolo VIII del d.lgs. 81/2008 "**
Ente: COM Metodi/Deloitte
Per Palazzo Reale di Napoli/Ministero della Cultura
- 23 settembre 2025 **Attestato di partecipazione al corso di formazione "User Generated Content: coinvolgere gli utenti nella produzione di contenuti"**
Scuola Nazionale Patrimonio Attività Culturali – Progetto Dicolab. Cultura al digitale, promosso dal Ministero della Cultura
Social media management per le organizzazioni culturali.
- 22 settembre 2025 **Attestato di partecipazione al corso di formazione "Strategie di comunicazione digitale: policy, influencer marketing e crisis management "**
Scuola Nazionale Patrimonio Attività Culturali – Progetto Dicolab. Cultura al digitale, promosso dal Ministero della Cultura
Social media management per le organizzazioni culturali.
- 13 ottobre 2022 **Attestato di partecipazione al corso di formazione "La digitalizzazione in ambito museale: opportunità e strategie"**
Scuola Nazionale Patrimonio Attività Culturali – Progetto Dicolab. Cultura al digitale, promosso dal Ministero della Cultura
Serie di incontri della Direzione generale Musei sul Sistema museale nazionale
- 2 - 16 luglio 2021 **Attestato di partecipazione al corso di formazione "Open Campania. I musei della regione in rete"**
Direzione regionale Musei Campania
Strategie di comunicazione, social media management, promozione del patrimonio culturale.
- 4 - 6 luglio 2020 **Attestato di partecipazione al "Summit Museo Italiano"**
Vertice Annuale per la gestione, il marketing e l'innovazione museale
- 5 - 6 maggio 2016 **Attestato di partecipazione al workshop del progetto "Wikimuseum"**
Polo museale della Campania e Bam!-Strategie culturali in collaborazione con Open Cultur Data (NL) e Wikimedia Italia, Napoli, Villa Pignatelli
- Workshop inerente la digitalizzazione delle collezioni, l'approccio *wiki* e *crowd* al patrimonio e il ruolo degli *open data* nei progetti di divulgazione dei musei.
- 10 luglio 2014 **Attestato di partecipazione al convegno "Didactica. I musei e l'educazione al patrimonio "**
Regione Campania/Mediateur srl, Napoli, Complesso di Santa Maria la Nova
- 20 gennaio 2014 **Attestato di partecipazione al corso di formazione generale e specifica ai sensi del D.lgs.81/08**
Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici per Napoli e Provincia, Napoli, Palazzo Reale
- 13 giugno 2013 **Attestato di partecipazione al corso di formazione per preposti, ai sensi del D.lgs.81/08**
Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici per Napoli e Provincia, Napoli, Palazzo Reale
- 12 marzo 2013 **Attestato di partecipazione al corso di formazione "A scuola con Cassio: per una diffusione di una cultura dell'accessibilità dalla**

- progettazione all'accoglienza"**
Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le province di Caserta e Benevento, Caserta, Palazzo Reale
- 12 - 14 dicembre 2012 **Attestato di partecipazione alla giornata di formazione "Sicurezza sui luoghi di lavoro e benessere organizzativo"**
Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Campania, piattaforma *online*
- 4 dicembre 2012 **Attestato di partecipazione al seminario "La tutela dell'architettura del Novecento "**
Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici per Napoli e Provincia, in collaborazione con l'Ordine degli Ingegneri di Napoli e l'Assessorato all'Urbanistica del Comune di Napoli
- 20 novembre 2012 **Attestato di partecipazione alla giornata di formazione "Contratti pubblici. Nuovo CAD"**
Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Campania, piattaforma *online*
- 13 novembre 2012 **Attestato di partecipazione alla giornata di formazione "Valutazione della performance"**
Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Campania, piattaforma *online*
- 22 - 24 ottobre 2012 **Attestato di partecipazione alla giornata di formazione "Valorizzazione dei Beni e delle Attività Culturali e meccanismi di finanziamento"**
Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Campania, piattaforma *online*
- Ottobre 2009 **Attestato di partecipazione al corso di formazione "Gestione e controllo degli impianti anti-intrusione, rilevamento incendi, TVCC"**
Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici per Napoli e Provincia, Napoli, Palazzo Reale
- 16 marzo - 30 giugno 2009 **Attestato di partecipazione al corso di formazione "Dal progetto al progettista: andata e ritorno verso l'accessibilità totale "**
Centro Servizi per il Volontariato, Associazione Peepul, Napoli
- 22/28 febbraio 2007 **Attestato di partecipazione al corso per l'utilizzo di postazioni multimediali *accessibili* del "Progetto Cassio"**
Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Unione Italiana Ciechi, Napoli, Palazzo Reale
- 7 ottobre 2006 **Attestato di partecipazione al corso per l'assistenza al pubblico dei musei con disabilità**
Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Istituto Statale Sordi di Roma, Napoli, Palazzo Reale
- Giugno - luglio 2006 **Attestato di partecipazione AUTODESK al corso di formazione professionale per l'impiego del software *3Dstudio***
OSNAP, Autodesk authorized training center, traversa via Nuova Marina n° 8 - Napoli
- Luglio 2005 - giugno 2006 **Attestato di partecipazione al corso di formazione "Progetto DAI: realizzazione di un punto accoglienza per i diversamente abili"**
Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Regione Campania, Napoli, Palazzo Reale
- 12 aprile 2006 **Iscrizione all'Albo degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori di Napoli e provincia**
Matricola n. 9929
- 10 marzo 2006 **Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto**
Università degli Studi di Napoli "Federico II"

14 novembre 2005

Laurea in Architettura

Università degli Studi di Napoli "Federico II"

- Votazione: 110/110 e lode e dignità di pubblicazione
- Tesi di laurea in urbanistica: "Il quartiere Soccavo a Napoli. Analisi urbanistica in ambiente G.I.S. ed indirizzi di pianificazione urbanistica" - relatore: Prof. Arch. Mario Coletta

21 luglio 1994

Diploma di maturità artistica

Liceo artistico statale di Napoli "S.S. Apostoli"

- Votazione: 60/60

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

Inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
A2	A2	A2	A2	A2

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative

- ottime competenze comunicative acquisite durante l'esperienza di assistente tecnico museale e di operatore del Servizio Educativo nonché di membro dell'Ufficio Comunicazione, maturate sia nell'ambito di progetti divulgativi mirati al pubblico del museo sia di conferenze o altri eventi.

Competenze organizzative e gestionali

- buone capacità organizzative e predisposizione alla pianificazione di attività di responsabilità e gestione maturate nell'ambito del servizio prestato in diversi settori dell'amministrazione, da quello tecnico-scientifico per la tutela del patrimonio, a quello dell'allestimento di mostre ed esposizioni permanenti; da quello della comunicazione, con particolare riguardo alla ideazione dell'immagine coordinata e progettazione per eventi/mostre e alla gestione dei canali *social* istituzionali, a quello della gestione di dati statistici, in qualità di referente statistico del Palazzo Reale di Napoli.

Competenze professionali

- buone competenze nel settore della progettazione architettonica e grafica per la comunicazione; buone capacità di organizzazione di itinerari, visite guidate, mostre, conferenze e altri progetti divulgativi mirati al pubblico del museo.

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente base

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato
[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

- buona padronanza degli strumenti della *suite* per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione)
- buona padronanza dei principali *social* di comunicazione digitale (Twitter, Facebook,, Instagram)
- buona padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini (Photoshop)
- buona padronanza dei programmi per l'elaborazione di files vettoriali per la modellazione solida (Autocad 2D e 3D), e di programmi di renderizzazione (3DStudiomax)

Altre competenze ▪ buona conoscenza dell'utilizzo di apparecchi fotografici digitali ed analogici

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

- E. Carrelli, A. Delli Paoli, S. Gei, P. Ricciardi, **Giambattista Pittoni e l'epoca di Casanova. Viaggio nel '700, tra Venezia e Napoli. Una mostra a Palazzo Reale di Napoli**, in *Grand'A*, rivista semestrale di arte, archivi e architettura, n. 1, maggio 2025, Edizione dell'Archivio di Stato di Napoli, Napoli 2025, pp. 60-61.
- S. Gei, **Verso il piano di «Riforma del Real Palazzo»: i modelli architettonici del Palazzo Reale di Napoli**, e schede di catalogo, in M. Epifani, (a cura di), *Quattro secoli di storia. Il Museo della Fabbrica di Palazzo Reale*, collana Quaderni di Palazzo Reale, n. 3, Editori Paparo, Napoli 2024, pp. 91-97.
- S. Gei, **La storia dell'edificio e i grandi architetti**, in O. Ragone, C. Sannino, A. Musi, D. Kühne (a cura di), *La Reggia sul mare. Così rinasce il Palazzo Reale di Napoli*, collana Novanta-Venti de La Repubblica, Guida Editori/La Repubblica, Napoli 2023, pp. 76-85.
- A. Cosmi, S. Gei, **Luoghi e funzioni di corte perduti**, in O. Ragone, C. Sannino, A. Musi, D. Kühne (a cura di), *La Reggia sul mare. Così rinasce il Palazzo Reale di Napoli*, collana Novanta-Venti de La Repubblica, Guida Editori/La Repubblica, Napoli 2023, pp. 142-149.
- A. Delli Paoli, S. Gei, **Il ciclo di arazzi con le «Storie di Don Chisciotte» dal progetto di Vanvitelli al Quirinale: un viaggio da Napoli a Caserta, Palermo e Roma**, in M. Epifani, E. Sánchez García (a cura di), *Don Chisciotte. Tra Napoli, Caserta e il Quirinale: i cartoni e gli arazzi*, collana Quaderni di Palazzo Reale, n. 2, Editori Paparo, Napoli 2022, pp. 56-65.
- S. Gei, **Una traccia dell'antico Castel Capuano: la «mensa ponderaria» di epoca aragonese**, in A. Buonajuto (a cura di), *Castel Capuano fra memoria e futuro nella città che cambia*, Rogiosi Editore, Napoli 2021, pp. 176-190.
- S. Gei, **Le trasformazioni architettoniche del secondo piano nobile della Reggia tra Ottocento e Novecento. Per una lettura degli Appartamenti Reali privati dalla «Riduzione del Real Palazzo al 1940**, in M. Epifani, A. Mazzucchi (a cura di), *Dante a Palazzo Reale*, collana Quaderni di Palazzo Reale, n. 1, Editori Paparo, Napoli 2021, pp. 19-26.
- S. Gei, **Una proposta per la grafica e l'allestimento**, in Anna Imponente (a cura di), *Hidetoshi Nagasawa. Sotto il cielo sopra la terra*, Graus Edizioni, Napoli 2021, pp. 62-65.
- **Scheda di catalogo**: n. 55 F. Fergola, *Veduta di Napoli dalla Strada nuova del Campo*, in "Fergola. Io splendore di un regno", Marsilio Editori, Napoli 2016, pp. 202-203.
- A. Delli Paoli, S. Gei, **Le decorazioni plastiche nelle architetture di Carlo Cocchia alla Triennale d'Oltremare** in G. Napolitano, *La ceramica a Napoli dallo Storicismo al Novecento*, ed. Fioranna, Napoli 2016, pp. 283- 298.
- **Schede di catalogo**: n. 27 *Le Regge napoletane durante il Decennio francese*; n. 28 A. Niccolini, *Plastico del Palazzo Reale Nuovo e Vecchio e del teatro San Carlo*; n. 29 *Anonimo del secolo XIX, La Reggia Murat in Napoli*; n. 62 F. Daniele, *Per le feste fatte in Napoli all'arrivo de' Sovrani Gioacchino Napoleone e Carolina. Iscrizioni composte da Francesco Daniele*; n. 63 L. Laperuta/G. Guerra, *Carta degl'itinerarij militari da Bologna a tutto il Regno di Napoli*, in "A passo di carica. Murat re di Napoli", Arte'm, Napoli 2015, pp. 132-134, 150-151.
- A. Delli Paoli, S. Gei, **La tutela degli edifici storici scolastici** in F. Di Vaio (a cura di), *Mostra delle scuole storiche napoletane*, Giannini Editore, Napoli 2014, pp. 244- 245.
- S. Gei, **Il museo nazionale ferroviario di Pietrarsa**, collana "Percorsi d'arte" a cura di R. Middione, Edizioni Arte'm, Napoli 2014 (ita/eng).
- S. Gei, **Il Museo di Villa Walton e il teatrino di Emanuele Luzzati**, in *I giardini la Mortella a Forio d'Ischia*, collana "Percorsi d'arte" a cura di R. Middione, Edizioni Arte'm, Napoli 2012 (ita/eng).
- A. Delli Paoli, S. Gei, A. Porzio, **Castel Capuano, Palazzo di Giustizia: restauri e trasformazioni al tempo dell'Unità**, catalogo della mostra, a cura del Servizio Educativo della Soprintendenza, Napoli, Castel Capuano, 19 dicembre 2011 - 31 marzo 2012.
- S. Gei, **Ceramica e architettura nell'opera di Paolo Soleri. La fabbrica Solimene a Vietri sul Mare**, in *La Ceramica del Novecento a Napoli. Architettura e Decorazione*, ed. Fioranna, Napoli 2011, pp. 321-347.
- *Tavole grafiche* pubblicate in A. Porzio, "Museografia napoletana: un progetto di Gaetano Genovese", in C. Vargas, A. Migliaccio, S. Causa, Scritti in onore di Marina Causa Picone, Arte Tipografica, Napoli 2011, pp. 411-428.
- S. Gei, **La documentazione grafica d'archivio dei restauri post-bellici nell'Appartamento Storico del Palazzo Reale di Napoli**, in R. Middione, A. Porzio (a cura

di), "Napoli 1943. I monumenti e la ricostruzione", ed. Fioranna, Napoli 2010, pp. 72- 81.

Redazione di pubblicazioni

- *La ceramica a Napoli dallo Storicismo al Novecento*, ed. Fioranna, Napoli 2016.
- *Castel Capuano, Palazzo di Giustizia: restauri e trasformazioni al tempo dell'Unità*, catalogo della mostra, a cura del Servizio Educativo della Soprintendenza, Napoli, Castel Capuano, 19 dicembre 2011 - 31 marzo 2012.
- *La Ceramica del Novecento a Napoli. Architettura e Decorazione*, ed. Fioranna, Napoli 2011.
- R. Middione, A. Porzio (a cura di), *Napoli 1943. I monumenti e la ricostruzione*, ed. Fioranna, Napoli 2010.

Conferenze

- Relatore al Convegno Internazionale "Les rencontres internationales 25, 26, 27 settembre 2024. Versailles et la Culture equestre d'hier a aujourd'hui" organizzato dall'Associazione delle Residenze Reali Europee (ARRE): "*Royal Palace of Naples. Reuse and valorisation of spaces for the royal cavalry*", 27 settembre 2024, Château de Versailles.
- Relatore al Technical Meeting dell'Associazione delle Residenze Reali Europee (ARRE) sul tema della compresenza di diverse funzioni all'interno delle antiche dimore reali: "*Co-existence of different institutions in the Royal Palace during the Second World War. Management of asset preservation issues*", 10-12 gennaio 2024, Palazzo Reale di Napoli.
- Relatore alla conferenza di presentazione dell'itinerario "Enjoy Palazzo Reale. Un itinerario QR-code nel museo", tenutasi presso il Teatrino di Corte di Palazzo Reale, il 17 maggio 2014 in occasione dell'evento "La notte dei musei" promosso dal Mibact.
- Relatore alla conferenza "QR-code in ambito museale", tenutasi il 14 ottobre 2013 presso l'Istituto Italiano di Cultura di Varsavia (Polonia) nell'ambito della "XIII Settimana della lingua italiana nel mondo", nel corso della quale sono stati presentati gli sviluppi del progetto "Canaletto", progetto di cooperazione tra il Palazzo Reale di Napoli e il Museo Palazzo di Wilanow a Varsavia.
- Relatore alla conferenza "A scuola con Cassio: per una diffusione di una cultura dell'accessibilità dalla progettazione all'accoglienza", al contributo di Annalisa Porzio "La valigetta Cassio nella Sala DAI di Palazzo Reale di Napoli: uso e sperimentazioni" organizzata dal Servizio Educativo della Soprintendenza B.A.P.S.A.E. per le province di Caserta e Benevento e svoltasi il 12 marzo 2013 presso la Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione, Reggia di Caserta.

Seminari e attività formative

- Attività formativa rivolta al personale volontario nell'ambito dell'evento 'Open House', festival dell'architettura e del design di Napoli, per la realizzazione delle visite guidate (3 - 4 ottobre 2025) al percorso dei sottotetti e del Belvedere del Palazzo Reale di Napoli, tenutasi il 25 e 29 settembre 2025.
- Docenza per il ciclo di lezioni seminariali "Storia della città di Napoli attraverso i suoi monumenti e le sue opere d'arte", organizzato dal Servizio Educativo della Soprintendenza presso la sede dell'ENS (Ente Nazionale Sordi) di Napoli, tenutosi nel mese di novembre 2008.
- Docenza nell'ambito di un progetto di sperimentazione didattica con l'Università di Fisciano (SA).

Riconoscimenti

- Attestato di lodevole servizio, presso la Soprintendenza per i Beni Architettonici e il Paesaggio di Napoli e Provincia, rilasciato in data 08/03/2007.

Dati personali

Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Si dichiara la veridicità ed esattezza di tutti i dati dichiarati nel presente curriculum vitae, ai sensi del D.P.R.445/2000 e ss.mm.ii..

Napoli, 13 dicembre 2025

In fede
Stefano Gei


