

Curriculum Vitae

Donatella Dentice di Accadia

Nata a Roma il 23.07.1955, sposata nel 1975 con Giuseppe Viggiani d'Avalos e madre di cinque figli, vive tra Milano e Napoli, dove gestisce la casa avita organizzando eventi culturali e mostre d'arte.

Formazione.

Riceve un'educazione bilingue italo-germanica. Parla e scrive correntemente in lingua inglese, tedesca, francese e spagnola (con nozioni di finlandese, portoghese, danese e arabo).

Ha un'ottima conoscenza informatica e dei social-media.

1978: Laureata in Lettere all'Università Sapienza di Roma

Ha seguito corsi specialistici di restauro su vetro, ceramica e porcellana presso diversi restauratori museali negli Stati Uniti.

E' specializzata nel restauro e nella decorazione di ceramica e porcellana.

Attività professionale.

dal 1976 al 1978: Insegna Storia e Decorazione della Porcellana presso la Cambridge School for Adult Education, Boston (USA)

Dal 1978 al 1980 è stata consulente presso Gedarte s.a. Ginevra (CH), in qualità di esperto di restauro e decorazione di ceramica e porcellana

Dal 1980 a tutt'oggi: Amministratore di Hobbyceram s.r.l. Milano, produzione forni per ceramica e materiali per le arti decorative.

1981, 1982: Incaricata dalla Regione Veneto come docente nell'ambito di un Progetto di Riqualificazione del Personale dell'Industria Ceramica

dal 1987 al 2016: Gestisce e dirige HISDA -*International School of Decorative Arts*, per l'organizzazione di corsi professionali di specializzazione con docenti provenienti da tutto il mondo, in collaborazione con l'Università di Pensacola, Florida

dal 2003 al 2006: Guida il progetto "*Sokrates Gruntvig 1*" focalizzato su giovani disabili affetti dalla sindrome di Down ai quali viene proposto un programma di apprendimento delle arti decorative. In collaborazione con Finlandia, Danimarca e altri paesi europei

dal 1990 al 2018: Introduce e organizza in palazzi e musei italiani (Palazzo Bocconi di Milano, Palazzo Gallio a Gera Lario, ecc.) la biennale "Convention Azzurra" come parte delle Conventions Internazionali sulle Arti Applicate, riunendo professionisti e ospiti provenienti da vari Paesi europei ed extra-europei (India, Turchia, Stati Uniti, Giappone; Arabia Saudita, Thailandia, ecc.)

dal 2015 ad oggi : Cura gli "Special Events" per la Maison Martino Midali presso vari musei italiani tra cui Palazzo Spinola a Genova ed il Museo Archeologico a Reggio Calabria, così anche al Nuovo Policlinico di Napoli e al Palazzo Ducale di Piacenza a sostegno della Campagna di Prevenzione del Tumore al Seno

dal 2016: Partecipa all'organizzazione degli eventi per il rilancio della città di Napoli all'estero presso il Kunsthistorisches Museum di Vienna, il Palacio Nacional da Ajuda a Lisbona, il Ciragan Palace di Istanbul e il Palazzo di Serbia a Belgrado coadiuvando Generoso Di Meo

dal 2018 a tutt'oggi: Lavora come "responsabile comunicazione ed eventi" al Museo della Moda, Napoli – Fondazione Mondragone in supporto al Commissario Straordinario.

Dal 15.07.2021: è membro del Comitato Scientifico del Palazzo Reale di Napoli

Esperienza nella valorizzazione dei beni culturali

a) promozione della utilizzazione e fruizione del patrimonio culturale da parte delle fasce più deboli e fragili.

dal 2018 a tutt'oggi: E' presidente della Onlus "Progetto Pallonetto" che realizza una rete di laboratori frequentati da ragazzi disabili e ragazzi provenienti da Case Famiglia al fine di insegnare loro a dipingere su porcellana, ceramica e vetro, a fotografare e a scrivere poesie, per aiutarli a sviluppare le loro capacità, per promuovere la conoscenza del patrimonio culturale e condizioni di utilizzazione e fruizione del patrimonio stesso, anche da parte delle persone diversamente abili, promuovendo lo sviluppo della cultura.

2019: Collabora con l'Archivio di Stato di Napoli, nell'ambito di particolari iniziative ed eventi, tra cui "Apriti Moda" finalizzata a coniugare la promozione della conoscenza della memoria storica della città, attraverso i preziosi documenti d'archivio sulla sartoria e l'artigianato partenopeo dal XV al XX secolo e l'esposizione di preziosi costumi d'epoca con la fruizione delle meravigliose stanze del monastero benedettino, la biblioteca e le sale affrescate.

b) promozione e sostegno degli interventi di conservazione del patrimonio culturale.

-dal 2018 a tutt'oggi: Incaricata degli interventi di conservazione, tutela e valorizzazione del patrimonio culturale del principe d'Avalos, di rilevante importanza storico-artistica. Affiancamento del principe Andrea d'Avalos al fine di preservare alla città di Napoli quanto resta del grande patrimonio della famiglia. In particolare:

- cura le relazioni con l'Archivio di Stato per il riordino, in vista anche di una successiva acquisizione, del grande Archivio della Famiglia (8000 fascicoli di storia europea dal 1300 ai giorni nostri);
- cura l'Interazione con la Soprintendenza dei beni culturali al fine di collocare gli arredi in luogo consono; tra questi il monumentale letto ligneo detto " di Vittoria Colonna ", opera del Bernini, insieme ad altri scultori seicenteschi;
- interagisce con la direzione del Teatro San Carlo per quanto riguarda il patrimonio musicale, per la messa in scena dell'inedita opera "Maria di Venosa" scritta dal Principe Francesco d'Avalos, padre di Andrea, nel Teatrino di Corte del Palazzo Reale contemporaneamente ad una esposizione di tutti gli scritti musicali nonché dei cimeli e degli strumenti del Principe

- organizza presso il Museo della Moda di Napoli una grande mostra degli abiti della Principessa Antonella d'Avalos.

-dal 2015 gestisce, inoltre, la casa della Riviera di Chiaia 185, casa avita del Conte e della Contessa Dentice già luogo d'incontro della buona società napoletana (il bisnonno Filippo era senatore del Regno e dopo di lui il nonno Domenico, più volte Governatore del Pio Monte della Misericordia e, in seguito, console onorario di Danimarca e di Cuba, la nonna Annunziata Presidente della Croce ossa), durante la guerra fu sede del Comando Americano, che ne rispettò spazi ed arredi. Oggi casa Dentice e' crocevia di cultura ed ospita eventi mondani. Tra i tanti, si segnalano, nel 2017, l'accoglienza della Handel Society Trust con un concerto di musica barocca napoletana suonato su antichi strumenti; nonché numerosi eventi di presentazione di libri (da ultimo il testo di Andrea Donati su Vittoria Colonna). Cura, altresì, l'organizzazione di numerosi altri eventi legati alla Moda, come le sfilate della Maison Midali e molte altre (Arzano, Rybkoff), riunioni Rotary e Lyons, ed eventi di finanza, sempre correlati alla moda, all' arte ed alla cultura.

Napoli, 20 giugno 2022

(dott. Donatella Dentice di Accadia)
