



Ministero della Cultura

PALAZZO REALE DI NAPOLI

PER IL DIRETTORE GENERALE AVOCANTE IL DIRIGENTE DELEGATO

VISTO il Decreto Legislativo 22.01.2004, n. 42 recante il “Codice dei beni culturali e del paesaggio”;

VISTO il Decreto Legislativo 09.04.2008, n. 81 “Testo coordinato con il Decreto Legislativo 3 agosto 2009, n. 106 in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro”;

VISTO il D.P.R. 5 ottobre 2010, n. 207 “Regolamento di esecuzione ed attuazione del decreto legislativo 12 aprile 2006 n°163, recante «Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2004/17/CE e 2004/18/CE» nella parte ancora vigente;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e ss.mm.ii.;

VISTO il Decreto-Legge 20 settembre 2015 n°146, convertito con modificazioni dalla L. 12 novembre 2015, n. 182 (in G.U. 18/11/2015, n.269) che dispone l’obbligo di assicurare la continuità del servizio pubblico di fruizione del patrimonio storico e artistico della Nazione;

VISTO l’accordo per la ripartizione degli incentivi per le funzioni tecniche di cui all’ex art. 113 del D.lgs. n. 50 del 2016, sottoscritto il 10 luglio 2019 dalla Direzione generale organizzazione, dalla Direzione generale bilancio e dalle Organizzazioni sindacali;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n.169 recante il “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”;

VISTO l’art. 33, comma 3 del DPCM 2 dicembre 2019, n. 169 che include il Palazzo Reale di Napoli tra gli uffici del Ministero dotati di autonomia speciale con autonomia scientifica, finanziaria, organizzativa e contabile ai sensi dell’articolo 14, comma 2, del decreto- legge 31 maggio 2014, n. 83, convertito, con modificazioni, dalla legge 29 luglio 2014);

VISTO il D. Lgs n.50/2016 ss. mm. ii. recante il “Codice dei contratti pubblici”;

VISTO il D. Lgs. n. 36 del 31/03/2023 avente ad oggetto il “Codice dei contratti pubblici in attuazione dell’articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78”;

VISTO Il Decreto Legislativo 31 dicembre 2024, n. 209 recante “Disposizioni integrative e correttive al codice dei contratti pubblici, di cui al decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36”;

VISTO il D.M. del 09/02/2024 n. 53 con cui è stata prevista l’assegnazione del Museo Diego Aragona Pignatelli Cortes e Museo delle carrozze al Palazzo Reale di Napoli, e successivamente formalizzato con verbale di passaggio di consegne sottoscritto in data 24.06.2024 tra lo scrivente Istituto e la Direzione Regionale Musei della Campania;

DATO ATTO che con decreto della DG-MU n.933 del 05/11/2024 le funzioni attribuite al direttore del Palazzo Reale di Napoli venivano avocate al Direttore Generale Musei e delegate alla Dott.ssa Paola Ricciardi;

DATO ATTO che con contratto di appalto rep. n. 21 del 28/04/2022, questo Istituto affidava in concessione il servizio di distribuzione automatica di bevande (caldee fredde) e snack (dolci e salati), presso la sede di Palazzo Reale di Napoli, per il triennio 2022-2025, alla società DIMATIC SERVICE GROUP SRL, con sede alla via Capone n. 1 -82016 Montesarchio (BN)- P. Iva: 01463950624, per un canone complessivo di € 19.8000,00 oltre spese triennali per il consumo di elettricità pari a € 5.850,00;

DATO ATTO che con contratto integrativo prot. n. 77 dell’11/06/2024, stipulato ai sensi dell’art. 175 comma 2 dell’allora vigente D.Lgs. n.50/2016, questo Ente concordava con il predetto esecutore l’ulteriore installazione di n.2



PALAZZO REALE DI NAPOLI

Piazza del Plebiscito, 1 – 80132 NAPOLI – Tel. +39 081 5808255 – 081 5808252

E-mail: pal-na@cultura.gov.it | PEC: pal-na@pec.cultura.gov.it



Ministero della Cultura

PALAZZO REALE DI NAPOLI

distributori automatici misti di bevande calde e fredde e snack dolci e salati, presso la predetta sede, per il periodo compreso dal 01/07/2024 al 30/04/2025, termine naturale di scadenza del contratto già in essere, per un importo pari a € 3.666,67 quale canone concessorio ed € 1.083,33 a titolo di rimborso spese per l'utilizzo dell'energia elettrica;

DATO ATTO che all'art. 8.a) della lettera disciplinare, lex specialis della precedente procedura di gara, veniva prevista la possibilità di una proroga tecnica ai sensi dell'allora vigente art. 106, comma 11 del D. Lgs. n. 50/2016, oggi art. 120 comma 11 del D. Lgs n.36/2023, per il tempo strettamente necessario alla conclusione delle procedure necessarie per l'individuazione di un nuovo contraente;

DATO ATTO che con Decreto prot. n. 1 del 26/01/2022 era stato nominato Responsabile Unico del Procedimento e Direttore dell'Esecuzione del Contratto l'arch. Almerinda Padricelli, funzionario tecnico allora in servizio presso il Palazzo Reali di Napoli;

DATO ATTO delle dimissioni rese dal precedente RUP a decorrere dal 01/01/2025;

CONSIDERATA la necessità di eseguire un affidamento in proroga tecnica ex art. 106, comma 11 del D. Lgs. n. 50/2016, oggi art. 120 comma 11 del D. Lgs n.36/2023, del contratto di appalto in concessione prot.n. 21 del 28/04/2022 e del contratto integrativo prot. n. 77 dell'11/06/2024 per il tempo strettamente necessario per l'individuazione di un nuovo contraente;

CONSIDERATA la conseguente necessità di indire una nuova procedura di gara per l'affidamento del servizio in concessione indicato in premessa non solo per la sede di Palazzo Reale di Napoli ma anche per il sito del Museo Diego Aragona Pignatelli Cortes e Museo delle Carrozze;

CONSIDERATO che per carenza di organico, il Direttore generale avocante, in persona del dirigente delegato, ha ritenuto opportuno trattenere su di sé la responsabilità del procedimento assumendo il ruolo di Responsabile unico del Progetto ai sensi dell'art. 15 del D. Lgs. n.36/2023, secondo le attività indicate nel relativo Allegato I.2.;

ASSUME

l'incarico di Responsabile Unico del Progetto e Direttore dell'Esecuzione per l'affidamento in proroga tecnica ex art. 106, comma 11 del D. Lgs. n. 50/2016, oggi art. 120 comma 11 del D. Lgs n.36/2023, del contratto di appalto in concessione prot. 21 del 28/04/2022 e del contratto integrativo prot. n. n. 77 dell'11/06/2024 per il tempo strettamente necessario per l'individuazione di un nuovo contraente; e per il successivo affidamento in concessione del servizio di distribuzione automatica di bevande (caldee fredde) e snack (dolci e salati), presso la sede di Palazzo Reale di Napoli e del Museo Diego Aragona Pignatelli Cortes e Museo delle Carrozze;

COSTITUISCE

ai sensi dell'art. 15 comma 6 e l'art. 3 dell'allegato I.2 del D. Lgs. n.36/2023 una struttura di supporto stabile al RUP per l'affidamento del servizio in concessione in premessa, così composta:

1. **dott. Clemente Serpico**, funzionario in collaborazione presso il Palazzo Reale, Supporto al Responsabile del Progetto nella fase di programmazione, progettazione, affidamento ed esecuzione dell'appalto;
2. **Per. Ind. Angelo De Falco**, assistente tecnico in collaborazione presso il Palazzo Reale di Napoli, con l'incarico di Supporto al Responsabile del Progetto nella fase di programmazione, progettazione, affidamento ed esecuzione dell'appalto;



PALAZZO REALE DI NAPOLI

Piazza del Plebiscito, 1 – 80132 NAPOLI – Tel. +39 081 5808255 – 081 5808252

E-mail: pal-na@cultura.gov.it | PEC: pal-na@pec.cultura.gov.it



Ministero della Cultura

PALAZZO REALE DI NAPOLI

3. **Avv. Francesco Ammendola**, assistente amministrativo in servizio presso Il Palazzo Reale di Napoli, con l'incarico di Supporto al Responsabile del Progetto nella la fase di programmazione, progettazione, affidamento ed esecuzione dell'appalto;
4. **Avv. Antonia Bifone**, con l'incarico di supporto al Responsabile del Progetto nella la fase di programmazione, progettazione, affidamento ed esecuzione dell'appalto;
5. **Arch. Achille Moliterno**, con l'incarico di supporto alla programmazione, progettazione, affidamento ed esecuzione dell'appalto.

Il Responsabile unico del Progetto assume il compito di curare gli adempimenti previsti dall'art. 15 e dall'allegato I.2 del Decreto legislativo n.36 del 30/03/2023, oltre a tutti i compiti specificamente previsti per tale incarico da altre disposizioni del citato Decreto e dal Decreto ministeriale 22 agosto 2017, n. 154 "Regolamento sugli appalti pubblici di lavori riguardanti i beni culturali tutelati ai sensi del d.lgs. n. 42 del 2004, di cui al decreto legislativo n. 50 del 2016" pubblicato sulla G.U. n. 252 del 27 ottobre 2017.

Ai sensi dell'art. 10 del D.P.R. 05.10.2010, n. 207 il Responsabile per Progetto è tenuto a raccogliere, verificare e trasmettere all'ANAC gli elementi relativi agli interventi di sua competenza anche in relazione a quanto prescritto dall'articolo 213, del Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n. 50 e ss.ii.mm.

il Direttore dell'Esecuzione ha il compito di avviare l'esecuzione del lavoro e di espletare l'attiva di coordinamento, la direzione e il controllo tecnico-contabile del contratto, in modo da assicurarne la regolare esecuzione nei tempi stabiliti ed in conformità alle prescrizioni contrattuali e nelle condizioni offerte in sede di aggiudicazione, in ossequio alle disposizioni del Decreto legislativo n.36/2023 e dell'Allegato I.14 nonché del Decreto Ministeriale n. 49/2018, avente ad oggetto il Regolamento recante: «Approvazione delle linee guida sulle modalità di svolgimento delle funzioni del direttore dei lavori e del direttore dell'esecuzione».

Tutti gli incaricati, secondo lo specifico profilo professionale di appartenenza, hanno il compito di supportare in tutte le fasi della gestione dell'intervento per le rispettive competenze il Responsabile del Procedimento, il Progettista e il Direttore dei Lavori, e controllare il corretto svolgimento dei lavori e la relativa contabilità, in modo da assicurarne la regolare esecuzione nei tempi stabiliti ed in conformità alle prescrizioni contrattuali e nelle condizioni offerte in sede di aggiudicazione, in ossequio alle disposizioni del Decreto legislativo n.36/2023 e degli Allegato I.2 e I.7 del predetto Codice Appalti, nonché del Decreto Ministeriale n. 49/2018, avente ad oggetto il Regolamento recante: «Approvazione delle linee guida sulle modalità di svolgimento delle funzioni del direttore dei lavori e del direttore dell'esecuzione».

Ai sensi del d.lgs. n. 33 del 14/03/2013, tenuto conto delle disposizioni dettate cd. GDPR (General Data Protection Regulation - GDPR) Reg. UE 2016/679, si dà atto che il presente provvedimento verrà pubblicato sul sito web di Palazzo Reale di Napoli nella sezione "Amministrazione Trasparente" -sottosezione "Provvedimenti del Dirigente".

Per IL DIRETTORE GENERALE AVOCANTE

Prof. Massimo Osanna

IL DIRIGENTE DELEGATO

Dott.ssa Paola Ricciardi



PALAZZO REALE DI NAPOLI

Piazza del Plebiscito, 1 – 80132 NAPOLI – Tel. +39 081 5808255 – 081 5808252

E-mail: pal-na@cultura.gov.it | PEC: pal-na@pec.cultura.gov.it