

**PAOLA RICCIARDI**

**Architetto**

## **CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM**

---

### **Informazioni personali**

*Luogo e data di nascita*



*Indirizzo*



### **EDUCAZIONE E FORMAZIONE**

---

*2023-2024*

#### **Corso-Concorso Selettivo di Formazione Dirigenziale**

Scuola Nazionale dell'Amministrazione – Fondazione Scuola Beni Attività Culturali

Vincitrice del Concorso pubblico, per esami, per l'ammissione di settantacinque allievi al corso-concorso selettivo di formazione dirigenziale per il reclutamento di cinquanta dirigenti di seconda fascia, da inserire nel ruolo della dirigenza tecnica del Ministero della cultura, nelle seguenti aree: archivi e biblioteche, soprintendenze archeologia, belle arti e paesaggio, musei bandito dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri e pubblicato sulla G.U. IV serie speciale concorsi ed esami n. 97 del 07.12.2021 - 3<sup>^</sup> classificata nell'area Musei.

Superamento dell'esame finale a conclusione della fase di formazione specialistica - 8<sup>^</sup> classificata nell'area Musei.

*2012-2016*

#### **Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica “Architettura e Costruzione. Spazio e Società” – XXVIII Ciclo**

Dipartimento di Architettura e Progetto dell'Università Sapienza di Roma

Tesi di ricerca sulla relazione tra spazi di produzione e spazi urbani nell'economia postfordista e dopo l'avvento del digitale. Attività di ricerca, scrittura e supporto alla didattica particolarmente incentrate sul tema del progetto urbano e della città contemporanea.

- Tesi di dottorato: “S-Marx City. Città, tecnica e lavoro nell'era digitale” (tutor: arch. Federico De Matteis; voto finale: ottimo)

*2015-2016*

#### **Project Management e Progettazione europea per architetti**

Istituto Italiano di Project Management e PerFormare SpA

Corso di formazione con conseguimento certificazione ISIPM-base

*2007*

#### **Conseguimento abilitazione alla professione di Architetto.**

Iscrizione all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia - sezione A dal 2010 al nr. 20150

*2000-2006*

#### **Laurea in Architettura v.o. (votazione 110/110 e lode)**

Università degli Studi Roma Tre.

Tesi in Progettazione Architettonica “Il Recupero del Castello di Casertavecchia” - rel. Luigi Franciosini; menzione d'onore al premio di laurea Castellum.

2003-2004

### **Borsa di studio Erasmus**

Universidad Técnica Superior de Arquitectura de San Sebastián, Spagna

- Borsa di studio della durata di 10 mesi.
- Corso di lingua e cultura spagnola “Nivel Superior” di 90 ore presso il Departamento de Filología Española de la Universidad del País Vasco, San Sebastián, Spagna.

2000

### **Diploma di Liceo Classico (votazione 100/100)**

Liceo Classico P. Giannone, Caserta

## **ESPERIENZE LAVORATIVE NELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE**

---

2024-*in corso*

### **Dirigente II Fascia**

Ministero della Cultura. Direzione Generale Musei, in regime di collaborazione con la DRMn Campania

Responsabile Unico del Progetto per i seguenti interventi:

- NAPOLI, PARCO E TOMBA DI VIRGILIO – Restauro del Parco con messa in sicurezza del costone.  
Programmazione finanziata ai sensi dell’articolo 1, commi 9 e 10, della legge 23 dicembre 2014, n. 190 (legge di stabilità 2015) . Decreto n. 289 del 18/07/2022  
Importo finanziamento: € 389.000,089 – CUP F69D22000540001
- PNRR – MISSIONE 1, COMPONENTE 3 – CULTURA 4.0 (M1C3) MISURA 1, INVESTIMENTO 1.2 – Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura. Interventi per l’adeguamento dei servizi idrico-sanitari e di nursery destinati al pubblico dei siti afferenti alla Direzione Regionale Musei Campania – € 120.000,00 – CUP F67B21000120006
- PNRR – MISSIONE 1, COMPONENTE 3 – CULTURA 4.0 (M1C3) MISURA 1, INVESTIMENTO 1.2 – Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura. Interventi per il superamento delle barriere fisiche nei siti afferenti alla Direzione Regionale Musei Campania – € 568.000 – CUP F67B21000100006
- PNRR - Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Component 3 – Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 “Patrimonio culturale per la prossima generazione”, Investimento 1.3: “Migliorare l’efficienza energetica in cinema, teatri e musei”;  
“Intervento per l’efficientamento e risparmio energetico del Museo Archeologico di Calatia” Importo € 371.564 - CUP: F14H21000120006
- Capri – Certosa di San Giacomo – lavori di restauro e risanamento conservativo dei corpi di fabbrica della chiesa, canonica. sala Diefenbach, cisterna, chiostro grande e chiostro piccolo.  
Intervento di messa in sicurezza della canonica. Finanziamento Legge 11 Dicembre 2016 N. 232 art. 1 - comma 140 Rischio sismico- Cap 8105 / PG 1 /2018-2019 circolare 33 del 2018. CUP: F77E18000260001
- Castel Sant’Elmo - Restauro urgente ciglio tufaceo del muraglione di confine, messa in sicurezza delle aree verdi, percorsi didattici, spazi espositivi e nuova area panoramica - 1.500.000 €. CUP F67E19000790001
- Castel Sant’Elmo - Restauro urgente del muraglione e degli ambulacri, della piazza d’armi, messa in sicurezza coperture e dei locali adibiti a deposito opere. - 1.500.000 €. CUP F67E19000800001
- Lavori d’implementazione misure di prevenzione rischio incendi e messa in sicurezza per pubblica utilità di Castel Sant’Elmo, sede del Polo Museale della Campania - 1.250.000 €. CUP F66D16000190001
- Castel Sant’elmo\*Via Tito Angelini 22\*Verifica del rischio sismico, riduzione della vulnerabilità , restauro - 2.500.000 €. CUP F63G21000110001:

Collaudatore per i seguenti interventi:

- Capri – Villa Jovis. Lavori di restauro e risanamento conservativo della Torre del Faro. Intervento finanziato ai sensi della Legge 11/12/2016 n. 232 art.1 comma 140 – D.M. 19/2/2018. A.F. 2018- 2019. CUP: F72C16000470001

Direttore dei Lavori per i seguenti interventi:

- Progetto di restauro per ospitare un laboratorio degli oggetti in cartapesta previo recupero funzionale della Chiesa e degli spazi museali del Complesso di Santa Maria La Nova , sede del Museo Storico Archeologico di Nola (NA).

2019-2024

**Istruttore Direttivo Tecnico - Architetto**

Comune di Pozzuoli – Direzione Lavori Pubblici, Direzione Patrimonio

Dal 01/07/2020 al 30/04/2024, incarico di posizione organizzativa presso l'Ufficio Valorizzazione Patrimonio.

- Procedimenti di esproprio, consegne e concessioni immobili Rione Terra;
- Progetto di valorizzazione nell’ambito del procedimento di federalismo culturale relativo all’Insula 14 – Rione Terra ex D. Lgs. 85/2010;
- Procedimenti relativi al federalismo demaniale ex D. Lgs. 85/2010
- Procedimenti di alienazione tramite asta pubblica e vendita diretta immobili comunali;
- Procedimentalizzazione, istruttoria e definizione delle pratiche ex l. 448/1998 relative ai Piani di Zona del territorio di Pozzuoli

RUP in fase di esecuzione nell'ambito del progetto di edilizia residenziale pubblica “80 alloggi” - importo lavori: 2.000.000 €

RUP in fase di esecuzione nell'ambito del progetto di “Riqualificazione del lungomare di via Napoli Lotto II – area ex Vincenzo a mare” - importo lavori: 1.470.000 €

Istruttoria e definizione procedimenti di esproprio

2018-2019

**Istruttore Direttivo Tecnico - Architetto**

Comune di Ferrara – Servizio Ambiente

- coordinamento per la progettazione delle Azioni di adattamento ai cambiamenti climatici nell'ambito del PAESC - Piano d’Azione per l’Energia Sostenibile e il Clima per l’Associazione Terre Estensi;
- supporto al RUP per la gara di affidamento dei servizi di distribuzione del gas ai sensi del DM 226/2011 per l’ATEM Ferrara;
- redazione Rapporti Ambientali Preliminari ai sensi del D. Lgs 152/06;
- istruttoria tecnico-amministrativa per il rilascio di pareri e autorizzazioni ambientali e nell’ambito delle Conferenza dei Servizi ex art. 1 D. Lgs 127/2016.

**ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE**

---

2011-2023

**Progettista culturale**

Open City Roma - Associazione di Promozione Sociale

Co-fondatrice dell’associazione Open City Roma che dal 2011 organizza a Roma l’evento internazionale Open House e promuove la conoscenza dell’architettura di qualità e la partecipazione della cittadinanza alla progettazione e fruizione degli spazi urbani attraverso un insieme di eventi e attività formative, divulgative e di ricerca. Open City Roma è parte di Open House Worldwide e dal 2017 è partner del World Urban Campaign, piattaforma sull’abitare urbano coordinata dall’agenzia delle Nazioni Unite UN-Habitat.

- Ideazione, realizzazione e project management di eventi culturali
- Strategia comunicativa e social media management per i principali social network (facebook, instagram e twitter)
- Ideazione e realizzazione workshop, itinerari culturali, attività formative, prodotti culturali
- Scrittura progetti per partecipazione a bandi enti locali e Comunità Europea

Principali eventi e progetti realizzati:

20-28 maggio 2023 *Open House Roma. In equilibrio*. In partnership con Roma Capitale – Assessorato alla cultura. Patrocinato da Senato della Repubblica, Regione Lazio, Sapienza Università di Roma, Università Tor Vergata, Università di Roma Tre

24 novembre-18 dicembre 2022 *Festival Creature – il suono si fa spazio*. Evento inserito in Contemporaneamente, manifestazione di Roma Capitale - Dipartimento Attività Culturali

20 luglio-4 agosto 2022 *Viaggi nei paraggi. Piccole vacanze urbane*. Evento inserito nell'Estate Romana, manifestazione di Roma Capitale - Dipartimento Attività Culturali

*Viaggio attorno al GRA – podcast sul paesaggio attorno alle 14 uscite del Grande Raccordo Anulare di Roma*

21-22 maggio 2022 *Open House Roma. Straordinario*. In partnership con Roma Culture. Patrocinato da Senato della Repubblica, Sapienza Università di Roma, Università Tor Vergata, Università di Roma Tre, ISIA

15 novembre-12 dicembre 2021 *Festival Creature – il suono si fa spazio*. Evento inserito in Contemporaneamente, manifestazione di Roma Capitale - Dipartimento Attività Culturali

20 luglio-4 agosto 2021 *Viaggi nei paraggi. Piccole vacanze urbane*. Evento inserito nell'Estate Romana, manifestazione di Roma Capitale - Dipartimento Attività Culturali

*Tutti al mare. Viaggio tra le architetture di Ostia*. Podcast

11-30 maggio 2021 *Festival Genius Loci – Dove abita il genio. Una festa della scienza, dei suoi luoghi e dei suoi protagonisti*. Evento inserito in ROMARAMA 2020, manifestazione di Roma Capitale - Dipartimento Attività Culturali

2-3 ottobre 2021 *Open House Roma. Battito urbano*. In partnership con Ministero della Cultura - Soprintendenza Speciale di Roma Archeologia Belle Arti Paesaggio. Patrocinato da Senato della Repubblica, Roma Capitale-Assessorato alla Crescita Culturale, Sapienza Università di Roma, Università Tor Vergata, Università di Roma Tre

24 settembre – 31 ottobre 2020 *Festival Change. Architecture. Cities. Life* - vincitore del bando Festival dell'Architettura promosso dalla DGCC-MiBACT

11-20 dicembre 2020 *Festival Creature – il suono si fa spazio*. Evento inserito in ROMARAMA 2020, manifestazione di Roma Capitale - Dipartimento Attività Culturali

*La musica si fa spazio – ciclo di 9 podcast dedicati al rapporto tra musica e architettura*

6-22 novembre 2020 *Viaggi nei paraggi. Piccole vacanze urbane*. Evento inserito nell'Estate Romana, manifestazione di Roma Capitale - Dipartimento Attività Culturali

*Le porte di Roma – ciclo di 3 podcast dedicati alle porte delle Mura Serviane, Aureliane e Papali di Roma*

16 luglio-2 agosto 2020 *Festival Genius Loci – Dove abita il genio. Una festa della scienza, dei suoi luoghi e dei suoi protagonisti*. Evento inserito in Eureka!Roma, manifestazione di Roma Capitale - Dipartimento Attività Culturali

22 novembre-1 dicembre 2019 *Festival Creature - esperimenti d'arte in laboratori urbani*. Evento inserito in Contemporaneamente, manifestazione di Roma Capitale - Dipartimento Attività Culturali

11-26 maggio 2019 *Festival Genius Loci – Dove abita il genio. Una festa della scienza, dei suoi luoghi e dei suoi protagonisti*. Evento inserito in Eureka!Roma, manifestazione di Roma Capitale - Dipartimento Attività Culturali

11-12 maggio 2019 *Open House Roma. Utilitas*. In partnership con Regione Lazio, Roma Capitale. Patrocinato da Senato della Repubblica, Sapienza Università di Roma, Università Tor Vergata, Università di Roma Tre

10 novembre-9 dicembre 2018 *Festival Creature - esperimenti d'arte in laboratori urbani*. Evento inserito in Contemporaneamente, manifestazione di Roma Capitale - Dipartimento Attività Culturali

12-27 maggio 2018 *Festival Genius Loci – Dove abita il genio. Una festa della scienza, dei suoi luoghi e dei suoi protagonisti*. Evento inserito in Eureka!Roma, manifestazione di Roma Capitale - Dipartimento Attività Culturali

12-13 maggio 2018 *Open House Roma. Fattore umano*. In partnership con Regione Lazio, Roma Capitale. Patrocinato da Senato della Repubblica, Rai, Sapienza Università di Roma, Università Tor Vergata, Università di Roma Tre

15 novembre-6 dicembre 2017 *Festival Creature - esperimenti d'arte in laboratori urbani*. Evento inserito in Evento inserito in Contemporaneamente, manifestazione di Roma Capitale - Dipartimento Attività Culturali.

4-5 maggio 2017 *Forum Urbanitas. Time to Spring Up*. Urban Thinkers Campus in collaborazione con World Urban Campaign

4-5 maggio 2013 *Open House Roma. Scopri l'architettura della Capitale*. In partnership con Ordine degli Architetti di Roma e Provincia Roma Capitale – Turismo. Patrocinato da Senato della Repubblica, Roma Capitale - Assessorato alla Cultura, Sovrintendenza Capitolina ai beni culturali, Musei in Comune, Regione Lazio, Sapienza Università di Roma - Facoltà di Architettura, Università Roma Tre - Facoltà di Architettura

5-6 maggio 2012 *Open House Roma. Scopri l'architettura della Capitale*. In partnership con Ordine degli Architetti di Roma e Provincia Roma Capitale – Turismo. Patrocinato da Senato della Repubblica, Roma Capitale - Assessorato alla Cultura, Sapienza Università di Roma - Facoltà di Architettura, Università Roma Tre - Facoltà di Architettura

2011-2018

### **Architetto (Libero Professionista)**

Architettura d'interni residenziale e commerciale: attività di progettazione e direzione lavori

Attività di Due Diligence per gli immobili di proprietà Fondo INPGI - Giovanni Amendola, per conto di Italsocotec SpA

2004-2011

### **Architetto (collaboratore freelance)**

Attività di progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva e di cantierizzazione nell'ambito dell'architettura residenziale, commerciale, produttiva, museale, prestate in collaborazione con studi di architettura e società di ingegneria

- Architetto presso il reparto "Architettura Innovativa" di Erregi srl, società d'ingegneria con sede a Roma

- Partecipazione al progetto esecutivo e di cantierizzazione del Museo Nazionale dell'Heritage di Tripoli, Libia, per conto della società Gilaf srl, in collaborazione con Mo.Mo.St.Arch. - Morziello Architetti Associati, Roma (progettista: Paolo Bodega).
- Collaborazione professionale con lo studio di architettura "Salvioni & Cova Architetti Associati", Roma: progetti definitivi e esecutivi di residenze, edifici pubblici, parchi urbani, pianificazione urbana; collaborazione nel progetto di residenze per vacanze a Fregene, pubblicato da "Abitare" nel marzo 2008 (Salvioni&Cova con Francesco Cellini); partecipazione al Concorso Internazionale "Campidoglio 2", con Alessandro Anselmi, Francesco Cellini, Stefano Cordeschi e Mario Manieri Elia.
- Collaborazione con lo studio di architettura "Studio Associato Lulli-Ceccarelli", Roma: progetti esecutivi di restauro e recupero di edilizia storica

2007

### **Tirocinante**

OAB – Carlos Ferrater Architetto, Barcellona, Spagna.

Tirocinio nell'ambito della Borsa di studio Leonardo.

## **ALTRE ESPERIENZE**

---

2013-2017

### **Consigliere Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e Provincia.**

Mandato 2013/2017

Delega su Inarcassa e Innovazione Professionale, organizzazione attività formative e convegni, componente commissioni per rinnovo incarichi ed assegnazione bandi.

- Istituzione e coordinamento del "Tavolo Inarcassa" degli Ordini degli Architetti d'Italia.
- 2-4-2014: organizzazione Convegno "Inarcassa: la storia e il futuro dopo la Riforma"; Sala Centrale Acquario Romano, P.zza Manfredo Fanti Roma.
- 26-1-2015: organizzazione Convegno "Inarcassa e la sostenibilità sociale del sistema contributivo"; Sala Centrale Acquario Romano, P.zza Manfredo Fanti Roma.
- 27-3-2015 : organizzazione Convegno "La Tutela Previdenziale degli Architetti"; Sala Centrale Acquario Romano, P.zza Manfredo Fanti Roma.
- 08-05-2015: organizzazione del convegno "Facciamo Coworking" e del successivo workshop in 4 giornate tra giugno e luglio 2015; Sala Centrale Acquario Romano, P.zza Manfredo Fanti Roma.
- maggio-giugno 2016: organizzazione "4 works", bando per l'assegnazione di finanziamenti regionali per la partecipazione a quattro master per la formazione di figure manageriali nell'ambito della progettazione architettonica e del paesaggio;
- componete Commissione per il rinnovo degli incarichi fornitori e consulenti dell'OAR;
- componente Commissione per la richiesta di nomina di professionisti per incarichi gestiti da enti pubblici esterni;
- componente Commissione per l'istituzione di Tirocini per Iscritti all'OAR di età inferiore a 29 anni nell'ambito del progetto europeo Garanzia Giovani;
- componente Commissione d'esame per l'assegnazione delle Borse di Tirocinio Leonardo.

2017

### **Componente Comitato Tecnico ATER**

Ater Roma

Componente del Comitato Tecnico Ater istituito con Legge Regionale 30/2012

- Pareri in ordine a: atti tecnici ed economici relativi agli interventi di edilizia residenziale pubblica destinata all'assistenza abitativa, richiesta di autorizzazione al superamento dei massimali di costo ammissibili deliberati dalla Regione, congruità economica dei programmi di intervento di edilizia residenziale pubblica destinata all'assistenza abitativa ammessi a finanziamento con provvedimento regionale.

## ATTIVITA' DI RICERCA E PUBBLICAZIONI

---

2017, P. Ricciardi, *No-stop Work City*. In Caudo G., Hetman J., Metta A. (a cura di), *Compresenze*, Roma TrE Press, Roma

2017, Partecipazione alla ricerca: "Qu-Qu: quattro quartieri di edilizia residenziale pubblica" promossa dal DIAP - Dipartimento Architettura e Progetto, Università Sapienza di Roma

2017, P. Ricciardi, *Due questioni non marginali. Dalla città palinsesto alla città dei frammenti*. In De Matteis F., Reale L. (a cura di), *Quattro Quartieri*, Quodlibet, Macerata

2014-2015-2016, Collaborazione alla didattica presso il "Laboratorio di progettazione architettonica I S, Università degli studi La Sapienza di Roma, Facoltà di Architettura, prof. Federico De Matteis

2014, P. Ricciardi, *Modernità. Un bilancio complesso*. In *Hortus* n. 82, Luglio

2014, Partecipazione al workshop internazionale "Metamorphs of contemporary city", promosso dal DIAP - Dipartimento Architettura e Progetto Università Sapienza di Roma e da Center for Urban Conflict Research, Università di Cambridge

2013, Partecipazione al workshop internazionale "Progettare il paesaggio storico urbano", promosso dal Master Pares - Università Sapienza di Roma

2013, Partecipazione al workshop e allestimento mostra "Da Piazza della Chiesa Nuova al Gianicolo", promosso dal DIAP - Dipartimento Architettura e Progetto, Università Sapienza di Roma

2013, Attività di tutoraggio nell'ambito del workshop "Border Line. Workshop di progettazione Quartiere Ina Casa Forte Quezzi", promosso da Università degli Studi di Genova (Scuola Politecnica - Dipartimento di Scienze per l'Architettura; Scuola di Dottorato - Corso di Teorie e Strategie per il Progetto

## CAPACITA' E COMPETENZE

---

### *Conoscenze informatiche*

**Autocad 2D e 3D, Photoshop, Word, PowerPoint, Excel, Google Sketch Up, 3D Studio Max.**

Conoscenza ottima.

**Adobe Indesign, Revit.**

Conoscenza buona.

### *Conoscenze linguistiche*

**Spagnolo, inglese.**

Conoscenza ottima.

**Italiano.**

Madrelingua.

### *Altre competenze*

Ottime capacità relazionali, comunicative, organizzative e progettuali. Attitudine al lavoro di gruppo e al coordinamento di processi complessi.

*Ai sensi del D.Lgs 196/2003, con l'invio del presente curriculum vitae autorizzo al trattamento dei miei dati personali.*

Roma, 04/11/2024

*Paolo Ricciardi*