

Dott. Dragotti
hdy

Egregio Dott. Massimo Osanna
Direttore regionale avocante
musei della Campania

Gent.mo Dott. Giuseppe Dragotti
Museo Pignatelli Napoli

Egregio Direttore,

conclusa la fase di programmazione della nostra futura stagione ed non essendo sopravvenute variazioni di orario e giorno, le inviamo elenco definitivo degli eventi del Maggio della Musica facendo richiesta di disponibilità spazi (veranda neoclassica di Villa Pignatelli) per la realizzazione della nostra stagione concertistica.

Attendiamo conferma della vostra disponibilità.

Giovedì 2, 9, 16, 22, 30 maggio 2024 ore 19.00 – 22.00 Veranda neoclassica

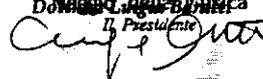
Giovedì 5 e 13 giugno e venerdì 21 giugno 2024 ore 19.00 – 22.00 Veranda neoclassica

Domenica 22 e 29 settembre 2024 ore 9.30-12.30 Veranda neoclassica

Domenica 6, 13 e 27 ottobre 2024 ore 9.30 – 12.30 e Domenica 20 ottobre 2024 ore 17.30 – 20.30 Veranda neoclassica

Napoli, li 12/01/2024

Il Presidente

Il Presidente
Associazione Musicale
Maggio della Musica
Il Presidente


MODULO CONCESSIONE IN USO TEMPORANEO DI SPAZI
(D.Lgs 42/2004 artt. 107-108)

Al Palazzo Reale di Napoli

pal-na.concessioni@cultura.gov.it

Il sottoscritto/a LUIGIA BARATTI nato/a il 26/07/1955 a NAPOLI residente a NAPOLI in via FILIPPO PALIZZI, 95 nella qualità di LEGALE RAPPRESENTANTE Ente/Società ASSOCIAZIONE MUSICALE MAGGIO DELLA MUSICA con sede in NAPOLI in via FILIPPO PALIZZI, 95 P.IVA/C.F. 04832850632 tel. 0815561369 e-mail maggiodellamusica@libero.it

documento d'identità (tipologia, numero e scadenza)¹CI CA02529AD scad. 26/07/2027

CHIEDE

La Concessione in uso temporaneo e non esclusivo dei seguenti spazi: Veranda neoclassica di Villa Pignatelli, via Riviera di Chiaja, 200

per i giorni 22 e 29 settembre 2024 dalle ore 10.30 alle ore 13.30, modalità e tempi necessari per allestimento e disallestimento (stimati in giorni/ore) solo il giorno dell'evento

numero di partecipanti (per ogni spazio/data dell'evento) max 199 persone

DICHIARA

Di operare in uno dei seguenti settori di attività e che gli spazi richiesti al fine della concessione devono essere destinati alla seguente iniziativa (descrivere brevemente l'idea progettuale):

Stagione concertistica 2024 – Associazione Musicale Maggio della Musica

DICHIARA ALTRESI'

- Di non avere in corso situazioni pregiudizievoli o limitative della capacità contrattuale o tali da recare un potenziale danno all'immagine del Palazzo Reale di Napoli e/o delle sue iniziative;
- Di assumersi ogni e qualsiasi responsabilità inerente e conseguente l'uso degli spazi e degli eventuali beni mobili o attrezzature in concessione;
- Di impegnarsi a sollevare il Palazzo Reale di Napoli da ogni e qualsiasi responsabilità per eventuali danni a persone e/o cose durante tutto il tempo d'uso degli spazi in concessione;
- Di impegnarsi a provvedere al pagamento del canone di concessione valutato dall'Amministrazione e di tutte le relative spese, compresi gli oneri tecnico-amministrativi e di vigilanza, nonché quelli relativi alla presentazione delle assicurazioni/fidejussioni;

¹ Allegare una copia del documento di riconoscimento in corso di validità

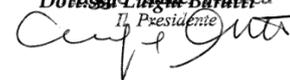
- Di impegnarsi a non utilizzare immagini per uso promozionale e/o pubblicitario e/o commerciale delle opere del Palazzo Reale di Napoli e /o di qualsiasi altra parte di esso previa la necessaria approvazione della Direzione;
- Di impegnarsi a rispettare tutte le condizioni che saranno indicate nell'atto di concessione.

La/il sottoscritta/o LUIGIA BARATTI

autorizza codesto Istituto ad utilizzare i propri dati personali ai sensi del Regolamento Europeo sulla Protezione dei Dati (GDPR - Regolamento UE 2016/679) esclusivamente al fine di evadere la presente richiesta e a fini statistici del Palazzo Reale di Napoli.

Luogo e data Napoli, li 17/09/2024

Il Richiedente

Il Presidente
Associazione Musicale
Maggi della Musica
Dot. Lucia Baratti
Il Presidente


*Ministero della cultura*DIREZIONE REGIONALE MUSEI CAMPANIA
MUSEO DIEGO ARAGONA PIGNATELLI CORTESAl Presidente
dell'Associazione Musicale
Maggio della Musica
Dott.ssa Luigia Baratti
maggiodellamusica@libero.it

Oggetto: Napoli, Museo Diego Aragona Pignatelli Cortes. Organizzazione congiunta con l'Associazione Musicale Maggio della Musica della rassegna "Musica un Villa" – per la stagione concertistica 2024 e autorizzazione allo svolgimento nella Veranda neoclassica di Villa Pignatelli per i giorni 2, 9, 16, 22, 30 maggio (serali) – 5, 13, 19 giugno (serali) - 22, 29 settembre (domenica mattina) 6, 20, 27 ottobre (domenica mattina) 13 ottobre (serale).

Gentile Dott.ssa Baratti,
in relazione alla sua proposta pervenuta in data 15.01.2024 prot. n. 0328-A, si conferma la collaborazione della Direzione regionale musei Campania con **l'Associazione Musicale Maggio della Musica** nella realizzazione della rassegna musicale **"Musica in Villa"** e se ne autorizza lo svolgimento nella **Veranda neoclassica di Villa Pignatelli** secondo il programma condiviso con la Direzione del museo, articolato in una serie di 14 concerti **per i giorni 2, 9, 16, 22, 30 maggio (serali) – 5, 13, 19 giugno (serali) - 22, 29 settembre (domenica mattina) 6, 20, 27 ottobre (domenica mattina) 13 ottobre (serale).**

Si autorizza altresì l'accesso dello staff tecnico ed artistico agli spazi del museo in **ciascuna data** per l'allestimento, le prove e il disallestimento.

Considerato che la rassegna, giunta alla diciannovesima edizione, è organizzata e promossa congiuntamente con la Direzione regionale musei Campania fin dalla prima ideazione e realizzazione e rientra nelle finalità istituzionali di questa amministrazione in quanto, per il suo rilievo e per la stretta connessione con il sito ospitante contribuisce alla sua valorizzazione, **l'uso dello spazio della Veranda neoclassica è concesso senza applicazione del canone.**

Sarà a carico di codesta Associazione pagare alla Direzione regionale musei Campania, **a titolo di royalties, il 10% dei corrispettivi connessi alla vendita dei biglietti.**

Tali importi dovranno essere versati, **entro e non oltre tre giorni** dallo svolgimento di ciascun concerto, sul **conto corrente della Tesoreria Provinciale dello Stato di Napoli – codice IBAN IT 42Y0100003245425029258403, Capo XXIX Capitolo 2584 art. 3** con la esplicita indicazione nella causale: **DRM-CAM, Museo Pignatelli, Associazione Maggio della musica (data del concerto)**

Ciascun pagamento dovrà essere preceduto da un report, inviato alla Direzione del museo, attestante il numero dei biglietti venduti e l'importo dovuto alla Direzione regionale musei Campania a titolo di royalties.



DIREZIONE REGIONALE MUSEI CAMPANIA

Castel Sant'Elmo Via Tito Angelini, 22 – 80129 NAPOLI Tel. +39 081 2294454 – 081 2294459. URP: 081 2294415

PEC: mbac-pm-cam@mailcert.cultura.gov.itPEO: drm-cam@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE REGIONALE MUSEI CAMPANIA
MUSEO DIEGO ARAGONA PIGNATELLI CORTES

Saranno inoltre a carico dell'Associazione Concessionaria le spese di pulizia per il ripristino integrale dei luoghi e quelle relative alla prestazione di lavoro effettuato dal personale comandato in orario eccedente il normale turno di servizio pari a **€ 10.090,00 (come da preventivo allegato)** che dovranno essere saldate prima della manifestazione, con bonifico Bancario sul **conto corrente della Tesoreria Provinciale dello Stato di Napoli – codice IBAN IT42A0100003245425029258421, Capo XXIX Capitolo 2584 art. 21 con la esplicita indicazione nella causale: DRM-CAM, Museo Pignatelli, C.T. personale Ass. Maggio della Musica 2, 9, 16, 22, 30 maggio – 5,13,19 giugno - 22, 29 settembre 6,13,20,27 ottobre 2024.** In caso di sfioramento delle attività oltre gli orari previsti in allegato, dovrà essere effettuato un bonifico integrativo, con medesima causale, a saldo delle spese per le prestazioni di lavoro extra effettuate.

A tutela di eventuali danni verificatisi a persone o cose durante il periodo della concessione, codesta Associazione ha l'obbligo di stipulare una polizza assicurativa RCD per rischi diversi per un massimale non inferiore a **1.000.000,00** euro.

Saranno prese in considerazione esclusivamente coperture assicurative prestate alle seguenti condizioni:

-che la Compagnia sia obbligatoriamente iscritta all'Albo delle Imprese" dell'IVASS (Istituto per la Vigilanza sulle Assicurazioni), che abbia sede in Italia, oppure sede legale in altro Stato, ma sia ammessa ad operare in Italia dalla stessa IVASS da comprovare mediante produzione di apposita visura.

-La polizza dovrà essere proposta da un intermediario iscritto all'IVASS in una delle sezioni del RUI (registro Unico Intermediari), il quale dovrà produrre la relativa visura.

-La polizza, redatta in lingua italiana, dovrà essere pervenire quietanzata e con congruo anticipo rispetto all'evento.

La normativa applicabile al contratto di assicurazione dovrà essere quella dell'ordinamento giuridico italiano e il Foro competente in caso di controversia sarà esclusivamente quello di Napoli.

*La polizza dovrà prevedere il risarcimento degli eventuali danni arrecati nell'ambito dell'evento, al fabbricato e alle strutture in esso contenute, **compresi i beni culturali presenti nel percorso richiesto, gli elementi lapidei, decorativi, architettonici, le murature e quant'altro di proprietà del demanio anche se causati dai partecipanti all'evento per i quali si richiede la concessione in uso degli spazi.***

Le modalità organizzative e gli adempimenti amministrativi previsti dalle normative vigenti in materia di uso occasionale degli spazi demaniali e/o la fruizione del patrimonio storico-artistico di pertinenza di questa Direzione, saranno articolati da un **Atto di Concessione**, come previsto dalla normativa vigente. Per la stipula di tale Atto, **che non può essere formulato se non dopo**



DIREZIONE REGIONALE MUSEI CAMPANIA

Castel Sant'Elmo Via Tito Angelini, 22 – 80129 NAPOLI Tel. +39 081 2294454 – 081 2294459. URP: 081 2294415

PEC: mbac-pm-cam@mailcert.cultura.gov.it

PEO: drm-cam@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE REGIONALE MUSEI CAMPANIA
MUSEO DIEGO ARAGONA PIGNATELLI CORTES

La ricezione della ricevuta del bonifico attestante il pagamento dell'importo dovuto per la prestazione di lavoro del personale in conto terzi e della documentazione di seguito indicata, si prega di inviare il nominativo del responsabile amministrativo o del titolare che firmerà la Concessione, con il numero del codice fiscale o della partita IVA e i relativi dati anagrafici.

Nel rispetto delle attuali normative in materia di sicurezza, ogni allestimento realizzato da codesta Associazione dovrà tenere conto dello stato dei luoghi e del loro attuale stato di conservazione, nonché rispettare il decoro degli ambienti e le esigenze istituzionali della struttura museale che li ospita ed essere dettagliatamente documentato per ogni spazio utilizzato.

Occorre, pertanto, presentare la seguente documentazione: scheda tecnica e dichiarazione di assunzione responsabilità,

Con successiva mail dalla Direzione del Museo saranno trasmessi i suddetti documenti da compilare e restituire firmati.

Si precisa che sarà a cura dell'allestimento dei posti a sedere in maniera concordata con la Direzione del museo, per un **pubblico massimo di 199 spettatori**. Il museo rende disponibili per l'occasione le sedie nella sua dotazione.

Sarà necessario richiedere la licenza di pubblico spettacolo, ai sensi **dell'ex art. 68 del TULPS** e successive modifiche ed integrazioni, alla Polizia Amministrativa, e farla pervenire a questa Direzione e sarà cura dell'Associazione Concessionaria esibire, ove necessario, il permesso **SIAE ed il certificato di agibilità Enpals** dei musicisti, provvedendo inoltre al pagamento del cachet degli stessi.

La concessione in uso è limitata agli spazi della Veranda neoclassica, che dovranno essere restituiti integri e liberi da persone o cose, con lo smontaggio di eventuali apparati tecnici utilizzati, nello stato originario in cui è avvenuta la consegna, alla conclusione della manifestazione.

L'iniziativa dovrà svolgersi tenendo conto, per i concerti in programma la domenica mattina, della concomitante apertura al pubblico del sito. L'Associazione Concessionaria si impegna pertanto a preservare il percorso dei visitatori da impedimenti e ostacoli di ogni tipo che possano comportare limitazioni alla regolare fruibilità dei restanti spazi del museo.

Le eventuali riprese fotografiche e filmate durante l'evento potranno essere utilizzate esclusivamente dal concessionario e per finalità di documentazione interna o scopi strettamente personali. Nessun tipo di pubblicazione o altro utilizzo sarà consentito senza l'autorizzazione del Dirigente. Il concessionario sarà ritenuto unico responsabile per utilizzi non autorizzati e violazioni della normativa sulla privacy.

La Direzione fornirà il proprio logo da impiegare insieme ai marchi propri, in tutte le iniziative e su tutti i materiali di comunicazione che verranno approntati per la pubblicizzazione e la documentazione dell'iniziativa, con modi, forme e tempi che riterrà idonei (manifesti, depliant, conferenze stampa, inserzioni pubblicitari internet, etc.) da sottoporre alla preventiva approvazione della Direzione.

In ogni iniziativa e/o materiale di comunicazione dovrà essere evidente la collaborazione con la Direzione regionale musei Campania nella realizzazione della rassegna.



DIREZIONE REGIONALE MUSEI CAMPANIA

Castel Sant'Elmo Via Tito Angelini, 22 - 80129 NAPOLI Tel. +39 081 2294454 - 081 2294459. URP: 081 2294415

PEC: mbac-pm-cam@mailcert.cultura.gov.it

PEO: drm-cam@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE REGIONALE MUSEI CAMPANIA
MUSEO DIEGO ARAGONA PIGNATELLI CORTES

Si ricorda infine, che è fatto divieto assoluto di accesso alle auto, fatta eccezione per tutte le operazioni di carico e scarico dei materiali nel corso dell'allestimento/disallestimento.
A tal proposito, si invita l'Associazione a fornire l'elenco completo del personale dello staff organizzativo dell'evento, delle auto (targa e marca) entro e non oltre il giorno precedente le operazioni di allestimento

PER IL DIRETTORE GENERALE AVOCANTE

Prof. Massimo Osanna

Il Funzionario Delegato alla Firma

Dott. Fabio Palmentieri

alessandra.deluca@cultura.gov.it

francesco.coppola-01@cultura.gov.it



DIREZIONE REGIONALE MUSEI CAMPANIA

Castel Sant'Elmo Via Tito Angelini, 22 – 80129 NAPOLI Tel. +39 081 2294454 – 081 2294459. URP: 081 2294415

PEC: mbac-pm-cam@mailcert.cultura.gov.it

PEO: drm-cam@cultura.gov.it

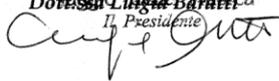
SCHEDA TECNICA EVENTO – POS SINTETICO EVENTO

Elenco delle informazioni di sicurezza inerenti la manifestazione/evento/lavoro/attività da consegnare all'Amministrazione del museo e al Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione (studiodiegolama@gmail.com e z.diegolama@gmail.com) almeno 15 giorni prima dell'evento.

1	Nominativo del datore di lavoro , indirizzo e riferimento telefonico della sede legale Luigia Baratti, via Filippo Palizzi 95, 0815561369
2	Nominativo del Responsabile esterno dell'evento + numero di cellulare + email Luigia Baratti, 3929160934, maggiodellamusica@libero.it
3	Nominativo della sede richiesta , specificando gli ambienti che si intendono utilizzare Villa Pignatelli, veranda neoclassica
4	Breve (max 1.000 battute) relazione descrittiva dell'evento con descrizione dell'attività svolta e con titolo dell'evento e tipo di evento (spettacolo, mostra, cena, conferenza...), specificando i provvedimenti in materia di sicurezza nei confronti di lavoratori e utenti. Allestimenti per la veranda neoclassica: non ci sono allestimenti scenici o strutture che possano intralciare o ostacolare i percorsi di entrata e uscita. Sarà presente unicamente un pianoforte gran coda che resterà in veranda per tutta la durata della manifestazione. Si prevede la sistemazione di nr. 199 sedie. Saranno utilizzate due piantane con fari a led per illuminazione diffusa e due casse acustiche per annunci
5	Data/e evento (inizio, termine, con orari) 22 e 29 settembre 2024 dalle ore 10.30 alle ore 13.30
6	Nominativi delle ditte coinvolte per le operazioni di allestimento e disallestimento. Nessuna ditta esterna. Associazione Musicale Maggio della Musica
7	Cronoprogramma: date e tempi di montaggio/smontaggio con orari e informazioni dettagliate sui mezzi e le attività di montaggio (max 1.000 battute) e con informazioni sulla necessità di eventuali collegamenti agli impianti esistenti per forniture extra. Indicare: - <u>ingressi</u> da cui le ditte hanno accesso; - eventuali <u>attrezzature e apparecchiature</u> impiegate nel corso dell'attività in oggetto; - eventuali <u>zone di deposito di materiali</u> per allestimento. Rassegna Musica in Villa 2024 Tipologia: musica classica Periodo: giornate: 22 e 29 settembre 2024 Allestimenti: non ci saranno allestimenti scenici, montaggio di pedane e/o ring per americane e carichi sospesi, strutture che possano intralciare o ostacolare i percorsi di entrata e uscita. Si prevede la sistemazione di n 199 sedie, già in essere presso la Villa, allocate, nel rispetto dell'Ordinanza 56 del 12.06.20 Regione Campania. Tutto il personale e gli artisti e il pubblico avranno obbligo di mascherina come da prescrizioni e saranno sottoposti a rivelazione della temperatura. I trasportatori, della ditta fornitrice del pianoforte, indosseranno scarponcini antinfortuno e useranno apposito carello per la movimentazione
8	Affollamento previsto massimo (pubblico + organizzatori) per tutti gli ambienti richiesti Lavoratori 7 Pubblico 199 Musicisti 2
9	Indicazione planimetrica con l'ubicazione delle zone del complesso interessate dalla manifestazione (anche in bozza) con indicazione delle vie di esodo che si intende utilizzare. Si veda pianta
10	Garanzia scritta del rispetto delle normative vigenti in materia di sicurezza e dello scambio di informazioni (vedi modello: <u>verbale per i coordinamento e pianificazione concordata delle attività ai sensi dell'art. 26 del D. Lgs. 81/2008, con assunzione di responsabilità</u>) In allegato
11	Criticità particolare che si ritiene necessario comunicare. Nessuna

12	<p>Ulteriori informazioni (come da Allegato XV del TUSL)</p> <ul style="list-style-type: none">• Nominativi di addetti al primo soccorso e antincendio <u>se diversi dai lavoratori del museo.</u>• Nominativo del medico competente e del responsabile del servizio di prevenzione e protezione dell'impresa esecutrice <u>se presenti.</u>• <u>Eventuale</u> elenco dei ponteggi e di altre <u>opere provvisoria</u> di notevole importanza, delle <u>macchine</u> e degli <u>impianti</u> utilizzati.• <u>Eventuale</u> elenco delle <u>sostanze e preparati pericolosi</u> utilizzati con le relative schede di sicurezza.• <u>Eventuale</u> esito del rapporto di <u>valutazione del rumore.</u>• Eventuale elenco dei <u>dispositivi di protezione individuale</u> forniti ai lavoratori.• Eventuale documentazione in merito all'<u>informazione</u> e <u>formazione</u> fornite ai lavoratori occupati presso il museo.• <u>Eventuale</u> presenza in loco di <u>ambulanza</u> per tutta la durata dell'evento. Indicazione di <u>eventuali estintori</u> in <u>aggiunta</u> a quelli presenti. <p>Nessun addetto al primo soccorso</p> <p>Nessun medico competente</p> <p>Nessun ponteggio</p> <p>Dispositivi DPI mascherine come da protocolli allegati</p>
----	--

Napoli, li 17/09/2024

Il Presidente
Associazione Musicale
Maggio della Musica
Dott. Luigi Baratta
Il Presidente


VERBALE PER IL COORDINAMENTO E PIANIFICAZIONE CONCORDATA DELLE ATTIVITA'
Ai sensi dell'art. 26 del D. Lgs. 81/2008, con assunzione di responsabilità

NOME COGNOME

RUOLO RICOPERTO

Ente ospitante

Ente ospitato

Associazione Musicale
Maggio della Musica

**Oggetto
dell'affidamento/appalto/evento**

Musica in villa 2024 – i concerti d'autunno

**Luogo e data di svolgimento
dell'attività/evento/appalto**

22 e 29 settembre 2024

Premessa

Fermo restando quanto comunicato nel POS semplificato trasmesso dall'Ente Ospitato, si riportano di seguito una serie di informazioni che vanno a integrare le attività di coordinamento preliminari necessarie allo svolgimento dell'evento/appalto in oggetto.

Esame delle attività

Luoghi di lavoro

- Aree di accesso e di transito di mezzi/persone (indicare le aree attraverso cui si entrerà e si passerà)
...Ingresso principale della Villa e porte d'ingresso di ogni sala...
- Aree di movimentazione di materiali/attrezzature (indicare le aree dove sono montati eventuali montacarichi con relativi orari)
nessuna
- Aree di stoccaggio di materiali/attrezzature
nessuna
- Aree di ricovero/servizi igienici/spogliatoi

Come da documentazione in possesso del Museo

Impianti tecnologici e contesto lavorativo (eventuali indicazione su linee elettriche/rete/fognarie/ecc., allacciamenti/scarichi/rifiuti, attrezzature e impianti, sostanze utilizzate, prodotte o presenti, mezzi e macchine operatrici, lavorazioni speciali, produzione fiamme libere, produzione di polveri, produzione di vapori, formazione aree scivolose, possibile caduta di oggetti/materiali per lavori in quota)

Eventuali lavori edili di cui all'Allegato XI del d. Lgs. 81/2008 (lavori in prossimità di linee elettriche, lavori che espongono a rischio annegamento, lavori in pozzi e gallerie, lavori subacquei, lavori in cassoni, lavori con uso di esplosivi, lavori di montaggio/smontaggio elementi prefabbricati, lavori con radiazioni ionizzanti, lavori che espongono a sostanze chimiche o biologiche, lavori che espongono a rischi seppellimento o sprofondamento in profondità superiore a 1,5 m. o caduta da altezza superiore a 2 m.)

Per quanto non contemplato ai punti precedenti, sono riportare di seguito ulteriori osservazioni

Il Committente attuerà ulteriori iniziative di coordinamento e cooperazione (da documentare opportunamente) in caso di modifica delle condizioni sopra esposte.

Il Committente (Ente ospitante), al fine di promuovere la cooperazione e il coordinamento per la gestione della sicurezza durante l'esecuzione delle attività oggetto dell'affidamento, dichiara:

- di aver fornito all'Ente ospitato, tramite comunicazioni pregresse, incontri tecnici e con la messa a disposizione del DVR, DUVRI e PSE, le informazioni sui rischi specifici esistenti nell'ambiente in cui è destinato ad operare, sulle misure di prevenzione e protezione e sulle misure di emergenza adottate in relazione alla propria attività e di aver provveduto alla valutazione dei rischi da possibili interferenze che si potrebbero determinare durante la esecuzione dei lavori.

Il Rappresentante dell'Ente ospitato con la sottoscrizione del presente documento, dichiara:

- di aver preso visione delle aree in cui devono essere eseguiti i lavori e delle relative limitazioni;
- di essere stato edotto dell'assetto funzionale delle aree relative all'ambiente di lavoro in cui deve operare e dei relativi aspetti antinfortunistici;
- di essere perfettamente a conoscenza dei pericoli che possono derivare dalla manomissione delle misure di sicurezza adottate e dell'operare all'esterno delle aree di cui sopra;
- di aver ricevuto dettagliate informazioni sulle misure di prevenzione e protezione adottate dall'ente;
- di impegnarsi a sua volta a rendere edotti i propri dipendenti dei rischi a norma dell'art. 20 del D. Lgs. 81/2008 e dell'art. 26 del D. Lgs. 81/2008, sollevando l'ente dagli obblighi incombenti al riguardo;

- di essere a conoscenza della vigente normativa riguardante la sicurezza sul lavoro, che osserverà e farà osservare al proprio personale durante l'esecuzione dei lavori, unitamente a tutte le altre cautele o misure che si rendessero necessarie per prevenire infortuni o eventi comunque dannosi;
- di aver preso parte alla riunione preliminare di coordinamento;
- di adottare le seguenti misure di prevenzione per la separazione temporale delle attività (svolgimento delle attività previste dall'appalto in orario di chiusura delle sedi e in assenza di altro personale presente e interruzione/pause lavori appaltatore/committente per coordinamento reciproco attività);
- di adottare le seguenti misure di prevenzione per la separazione spaziale delle attività (chiusura e interdizione all'accesso nell'area di lavoro appalto mediante recinzioni area operativa/area di svolgimento attività, controllo accessi area lavoro/area di svolgimento attività, delimitazione area di lavoro sottostante per il tempo necessario allo svolgimento dell'attività);
- di adottare le seguenti misure di prevenzione per la gestione delle interferenze (pianificazione concordata delle operazioni oggetto delle attività lavorative, sorveglianza/vigilanza continua area di lavoro durante lo svolgimento delle attività, segnalazione area di lavoro con installazione segnaletica di sicurezza, utilizzo dispositivi protezione individuale e collettiva);
- attività di informazione/formazione del personale dell'appaltatore, adozione di permessi di lavoro;
- di essere in possesso del certificato di iscrizione alla camera di commercio, industria e artigianato (se previsto);
- di aver acquisito l'autocertificazione dell'impresa appaltatrice o dei lavoratori autonomi del possesso dei requisiti di idoneità tecnico professionale, ai sensi dell'art. 47 del testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa, di cui al decreto del Presidente della Repubblica del 28 dicembre 2000, n. 445" (se previsto);
- di essere in possesso del DURC Documento Unico Regolarità Contributiva (se previsto).

IMPEGNI DI COORDINAMENTO

In caso di impedimento del rispetto delle limitazioni e prescrizioni, l'Ente ospitato si impegna a concordare con l'ente ospitante, preventivamente all'avvio dei lavori, le misure di prevenzione e protezione compensative.

In caso di presenza di più imprese sul luogo di lavoro, l'Ente ospitato si impegna ad attivarsi per dare e ricevere esaustive informazioni sui rischi e sulle misure di prevenzione e protezione adottate o da adottare ai fini di ridurre i rischi di interferenza.

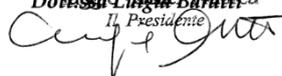
Nel caso in cui durante l'effettuazione dei lavori vi siano modifiche delle condizioni in cui vengono effettuate le attività (ad esempio avvio di nuovi lavori) le parti si impegnano ad attivarsi per dare e ricevere informazioni sui rischi e sulle misure di prevenzione e protezione adottate o da adottare ai fini di ridurre i rischi di interferenza e per coordinare la gestione delle situazioni di emergenza.

L'Ente ospitato dichiara inoltre che l'attività di cui si rende responsabile verrà svolta nell'integrale rispetto di tutta la normativa di sicurezza vigente per i luoghi aperti al pubblico e per i locali adibiti a pubblico spettacolo, sia per quanto riguarda l'incolumità delle persone a qualsiasi titolo coinvolte nelle concessioni d'uso che per quanto riguarda l'integrità dei beni mobili e immobili ad esse connessi. A tal fine, per poter garantire gli standard minimi di sicurezza a tutela sia delle persone che dell'immobile, si impegna a effettuare tutte le valutazioni relative ai rischi tenendo conto del Decreto legislativo 09 aprile 2008 n° 81 e successive modifiche. Inoltre si impegna:

1. a organizzare le operazioni di facchinaggio con l'esclusione di qualsiasi intervento da parte del personale dell'Ente ospitante che non dispone di strumenti di sollevamento e movimentazione delle merci;
2. a dare esplicito divieto al personale di facchinaggio e ai trasportatori di circolare negli spazi che non rientrano in quelli di pertinenza;
3. a dotarsi di attrezzature di sorta (scale, carrelli elevatori, attrezzi manuali in genere, ecc.), in quanto l'Ente ospitante non concederà in uso alcuna attrezzatura;
4. a conformare gli impianti elettrici e gli allestimenti installati alle norme CEI, UNI, ecc. vigenti e alle disposizioni di legge in materia antincendio, di sicurezza e di prevenzione infortuni;
5. a corredare gli impianti allestiti da dichiarazione di conformità ai sensi del DM 34/08, e consegnare la dichiarazione di conformità all'Ente ospitante alla conclusione dei lavori;
6. ad allacciare gli impianti aggiuntivi in accordo con il responsabile tecnico dell'Ente ospitante e a collegare gli impianti a quelli dati in dotazione all'Ente ospitante unicamente nei punti indicati;
7. a scegliere e installare attrezzature e materiali in conformità alle normative antincendio vigenti e dotati di tutte le certificazioni del caso, e consegnare la documentazione all'Ente ospitante alla conclusione dei lavori;
8. a liberare gli spazi utilizzati da qualsiasi attrezzatura tecnica;
9. a non modificare gli impianti in dotazione e non intervenire direttamente su impianti fissi di proprietà dell'Ente ospitante. Qualsiasi intervento andrà preventivamente concordato con il personale tecnico dell'Ente ospitante (per qualsiasi allacciamento agli impianti esistenti, realizzato difformemente dalle norme di buona tecnica o per modifiche non autorizzate agli impianti stessi, il responsabile dell'evento sarà ritenuto unico responsabile del danno);
10. a individuare personale idoneo e in possesso dei necessari requisiti tecnico professionali per qualsiasi attività sugli impianti, elettrici, meccanici, di scena, audio, video, ecc.;
11. a far pulire gli spazi dell'Ente ospitante a seguito dell'utilizzo e a consegnarli nelle condizioni in cui sono stati dati;
12. a far rispettare i divieti relativi al parcheggio;
13. in caso di eventi e manifestazioni, a limitare la presenza del pubblico alla capacità massima degli spazi assegnati;
14. in caso di eventi e manifestazioni, a organizzarsi, con proprio personale o con personale specificatamente richiesto all'Ente ospitante, al fine di agevolare l'accesso del pubblico e il relativo deflusso a fine evento;
15. in caso di eventi e manifestazioni, a vietare l'affissione di manifesti o cartelli pubblicitari all'interno e all'esterno dell'Ente ospitante senza la preventiva autorizzazione;
16. in caso di eventi e manifestazioni, a ritenersi responsabile degli eventuali danni alle strutture e alle cose all'interno dell'Ente ospitante causati sia dal suo staff organizzativo che dal pubblico partecipante.

(Luogo e data) Napoli, li 17 settembre 2024

Firme

Il Presidente
 Associazione Musicale
 Domenico della Buina
 Il Presidente


Riepilogo delle richieste ed esigenze assicurative del cliente

Az Multirischi

Polizza n. 732120760

Avere notizie e informazioni sulle richieste e sulle esigenze del cliente è condizione indispensabile perché la Compagnia ed i suoi distributori possano individuare i prodotti che meglio soddisfano le sue necessità.

Le chiediamo quindi di prestare particolare attenzione al presente documento, confermando i dati da lei già forniti e completandolo con le eventuali ulteriori informazioni richieste.

CONTRAENTE

Nome Cognome/Ragione Sociale **ASSOCIAZIONE MUSICALE MAGGIO DELLA MUSICA DELLA MUSICA COOPERATIVA**

CF / P.IVA **04832850632**

Indirizzo **VIA FILIPPO PALIZZI 95 - 80127 NAPOLI (NA)**

Agenzia di NAPOLI VOMERO LUCA GIORDANO

VIA GIORDANO LUCA 73 80129 NAPOLI

✉ **NAPOLI2@AGEALLIANZ.IT**

☎ **081 5788004 - 081 5788090**

Trattativa svolta da:

CINQUE BARBARA

73K 00007321207602



Allianz 

Polizza n. 732120760

Il prodotto raccomandato è stato individuato come più adatto alle sue esigenze in considerazione della preferenza da lei manifestata in sede di raccolta delle Sue richieste ed esigenze per un prodotto focalizzato su rischi selezionati secondo criteri specifici che, rispetto ad altri prodotti offerti, consenta un maggior grado di flessibilità nella personalizzazione delle garanzie in relazione a tali rischi.

BISOGNO ASSICURATIVO PRINCIPALE

- ▶ Tutela dell'Assicurato in caso di danni involontariamente cagionati a terzi per morte, lesioni personali, distruzione o deterioramento di cose in conseguenza di rischi derivanti dall'esercizio dell'Attività dichiarata

SITUAZIONE ASSICURATIVA

- Il Cliente non ha attualmente in essere coperture assicurative concorrenti rispetto ai bisogni assicurativi di cui alle precedenti voci.

DUPPLICATA



Polizza n. 732120760

LE RICORDIAMO CHE

- Il suo agente/l'intermediario è a sua disposizione per aiutarla e per fornirle ogni eventuale chiarimento.
- È importante che le informazioni ed i dati che ci fornisce siano completi, veritieri e aggiornati, dal momento che solo sulla base degli stessi potranno essere formulate proposte coerenti con le sue richieste ed esigenze assicurative.
- In assenza di informazioni complete, non saremmo in condizione di servirla al meglio e di verificare l'effettiva corrispondenza tra le sue necessità di natura assicurativa ed i prodotti che possiamo proporre.
- Al riguardo, le ricordiamo sin d'ora di prestare particolare attenzione ai massimali previsti per ciascuna garanzia, nonché ad eventuali limitazioni alle coperture assicurative, esclusioni, franchigie e scoperti, verificando che siano conformi alle sue aspettative.
- Le rammentiamo, infine, che eventuali dichiarazioni inesatte o reticenti relative alle circostanze che influiscono sulla valutazione del rischio, possono comportare la perdita totale o parziale del diritto all'indennizzo nonché la cessazione della stessa assicurazione ai sensi e per gli effetti degli artt. 1892 e 1893 C.C..
- Le rammentiamo che la proposta formulata si basa sulle informazioni da lei fornite, come riepilogate nel presente documento. La invitiamo, dunque, a confermare la correttezza di quanto qui riportato, sottoscrivendo il presente modulo dopo attenta rilettura.

Data: 05/02/2020

Firma dell'Intermediario

Firma del Contraente/Legale Rappresentante



DUPLICATO



AZ Multirischi

La protezione specifica

La tua polizza

Numero: 732120760

Contraente MUSICALE MAGGIO DELLA MUSICA DELLA MUSICA

I tuoi riferimenti Allianz

Agenzia principale di NAPOLI VOMERO LUCA GIORDANO
VIA GIORDANO LUCA 73

80129 NAPOLI

Telefono: 081 5788004

Fax: 081 5788090

E-mail: NAPOLI2@AGEALLIANZ.IT

Il sito internet

www.allianz.it/areapersonale

Per consultare le informazioni relative alla tua polizza,
alle scadenze e ai sinistri

Servizio Clienti



Per qualsiasi informazione, chiarimento o supporto

Allianz S.p.A. - Sede Legale Piazza Tre Torri, 3-20145 Milano-Telefono +39 02 7216.1-Fax +39 02 2216.5000
allianz.spa@pec.allianz.it-CF, Reg. Imprese MI n.05032630963-Rapp. Gruppo IVA Allianz P. IVA n.01333250320
Cap. Soc. euro 403.000.000 i.v.-Albo Imprese Assicurazione n.1.00152-Capogruppo Gruppo Assicurativo Allianz
Albo Gruppi Assic. n.018-Società con unico socio soggetta alla direz. e coordinamento di Allianz SE Monaco-Cod.73

Allianz 

Elenco documenti

Si consegnano al cliente i seguenti documenti

- DIP Danni
- DIP aggiuntivo Danni
- Condizioni di assicurazione comprensive del glossario
- Comunicazione informativa (allegato 3 al Regolamento IVASS n. 40/2018)
- Informazioni da rendere al Contraente (allegato 4 al Regolamento IVASS n. 40/2018)
- Scheda di Polizza

La presente copertina non costituisce parte del contratto.

Allianz per te

La tua Area Personale sul web è ancora più ricca e aggiornata, per consultare in ogni momento la tua posizione assicurativa, e i principali documenti contrattuali.

Per accedere collegati al sito Allianz.it, registrati nella sezione "Area Personale", richiedi le tue credenziali di accesso e scopri tutte le novità a te dedicate.

DUPPLI GAT

Scheda di Polizza

Contraente - Assicurato

Ragione Sociale: ASSOCIAZIONE MUSICALE MAGGIO DELLA MUSICA DELLA MUSICA COOPERATIVA
Codice fiscale/Partita IVA: 04832850632
Indirizzo: VIA FILIPPO PALIZZI 95
C.A.P.: 80127 Città: NAPOLI (NA)

Durata

Decorrenza: dalle ore 24:00 del 06/02/2020* Scadenza: ore 24:00 del 06/02/2021
Durata: anni 1 / mesi 0 / giorni 0

* L'assicurazione ha effetto, in ogni caso, dal giorno del pagamento del Premio, come disciplinato dagli Art. 1.1 "Decorrenza dell' Assicurazione e pagamento del Premio" delle Condizioni di assicurazione.

Disciplina del contratto

Il presente contratto è disciplinato dagli articoli delle Condizioni di assicurazione contenute in Polizza.

Sezioni operanti e dettaglio premi (importi espressi in euro)

Sezioni presenti	Premi lordi annui
Responsabilita' civile	485,00
Totale	485,00

Premio

Importo annuo comprensivo delle imposte: 485,00 euro
Periodicità del pagamento: Semestrale Prossima data di pagamento: 06/08/2020
Importo alla firma: 242,50 euro

Informazioni sul premio

Il Contraente può utilizzare, a titolo di versamento dei premi assicurativi, i seguenti mezzi di pagamento:

- assegni bancari o circolari, muniti della clausola di non trasferibilità, intestati o girati all'impresa di assicurazione oppure all'intermediario, espressamente in tale qualità;
- ordini di bonifico, altri mezzi di pagamento bancario o postale, inclusi gli strumenti di pagamento elettronici, anche nella forma *on line*, che abbiano quale beneficiario uno dei soggetti indicati al precedente punto 1;
- denaro contante, esclusivamente per i contratti di assicurazione contro i danni con il limite di settecentocinquanta (750) euro annui per ciascun contratto.

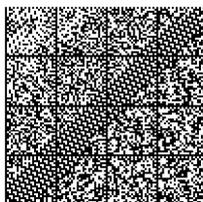
Altri estremi contrattuali

Contratto: nuovo Prodotto: AZ MULTIRISCHI

Condizioni particolari di polizza

I - Indicizzazione

Dettaglio delle garanzie prestate



73K 00007321207602



Polizza n. 732120760

Scheda di Polizza

Responsabilità Civile derivante all'Assicurato dall'esercizio dell'attività di:

associazione culturale che gestisce una scuola di musica

200 - Numero massimo di Associati

Avvertenze:

- Il pagamento dell'indennizzo dovuto dall'Impresa, verrà effettuato in considerazione delle limitazioni e/o detrazioni di seguito indicate.
- I massimali ed i limiti di indennizzo si intendono per periodo di assicurazione.

Sezione Responsabilità Civile - Garanzie

Garanzia Responsabilità Civile Base	Massimale	euro 1.500.000,00 per sinistro persona o cose
	Franchigia	250 Euro per danni a cose, salvo sia di seguito riportata una diversa franchigia
guida di autovetture, ciclomotori, motocicli da parte di Prestatori di lavoro ai sensi dell'art.2049 codice civile	Franchigia	250 Euro per danni a cose
danni a mezzi di trasporto sotto carico o scarico ovvero in sosta nell'ambito di esecuzione delle anzidette operazioni	Franchigia	150 Euro per veicolo danneggiato
danni derivanti da interruzioni o sospensioni, totali o parziali, di attività industriali, commerciali, professionali, artigianali, agricole o di servizi	Limite di indennizzo Scoperto	Euro 150.000 10% con il minimo di Euro 2.000
danni diretti e materiali ai veicoli di terzi e/o prestatori di lavoro trovantisi in sosta nell'ambito di esecuzione dei lavori	Franchigia	155 Euro per veicolo danneggiato
danni cagionati ai veicoli di terzi e/o prestatori di lavoro parcheggiati in appositi spazi nell'ambito della proprietà dell'Assicurato	Franchigia	500 Euro per veicolo danneggiato
danni cagionati a Terzi in conseguenza di contaminazione dell'acqua, dell'aria e del suolo a seguito di un evento improvviso e accidentale	Limite di indennizzo Scoperto	Euro 75.000 10% con il minimo di Euro 1.500
danni derivanti dallo svolgimento di attività di vigilanza presso la sede dell'Assicurato	Franchigia	103 Euro per danni provocati da cani
attività svolte presso terzi per i danni: - a cose di terzi "inamovibili" che si trovano nell'ambito di esecuzione dei lavori - da incendio di cose dell'Assicurato o da lui detenute	Limite di indennizzo Scoperto	Euro 50.000 10% con il minimo di Euro 500 per danni a cose

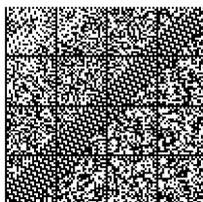
Composizione del premio alla firma (importi espressi in euro)

Ramo di garanzia	Imp. Prima rata (1)	Aliquota Imposta	Importo Imposte	Importo lordo alla firma
R.C. generale	198,36	22,25 %	44,14	242,50
Totali	198,36		44,14	242,50

(1) Se è previsto il pagamento frazionato e/o se a fronte del presente contratto sono stati applicati degli sconti per la prima annualità, l'imponibile di prima rata è comprensivo del costo per pagamento frazionato ed è al netto degli sconti.

Dichiarazioni del Contraente

Il Contraente dichiara:



73K 00007321207602

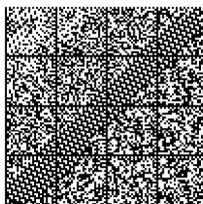


Polizza n. 732120760

Scheda di Polizza

- che al momento dell'emissione di questo contratto non sono in vigore altre coperture assicurative per i medesimi rischi garantiti dalla presente Polizza, ad eccezione di eventuali coperture assicurative cumulative offerte da associazioni, enti o società;
- che non vi sono stati annullamenti o disdette di coperture assicurative aventi per oggetto i medesimi rischi garantiti dalla presente Polizza;
- che nel triennio precedente l'emissione di questo contratto non si sono verificati sinistri causati da eventi in relazione ai rischi previsti dalla presente Polizza;

DUBLICATO



73K 00007321207602



Polizza n. 732120760

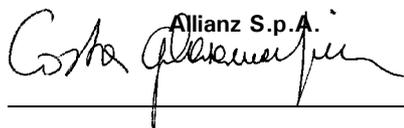
Scheda di Polizza

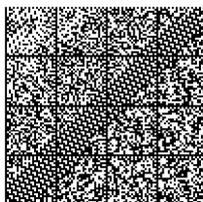
Sottoscrizioni

Il sottoscritto Contraente dichiara:

- di aver ricevuto prima della sottoscrizione del presente contratto:
 - il set informativo costituito da:
 - DIP Danni ed. DIP-056-02-ed.01012019 ;
 - DIP aggiuntivo Danni ed. DIPA-056-02-ed.20072019 ;
 - Condizioni di assicurazione comprensive del glossario ed. 56-02-01/01/2019 ;
 - copia del documento "Comunicazione informativa sugli obblighi di comportamento cui gli intermediari sono tenuti nei confronti dei Contraenti" conforme all'allegato 3 del Regolamento IVASS n. 40/2018 e successive modifiche e/o integrazioni;
 - copia del documento "Informazioni da rendere al contraente prima della sottoscrizione della proposta o, qualora non prevista, della conclusione del contratto" conforme all'allegato 4 del Regolamento IVASS n. 40/2018 e successive modifiche e/o integrazioni;
- di conoscere ed accettare le Condizioni di Assicurazione del presente contratto, in base alle quali è prestata l'Assicurazione;
- di impegnarsi a consegnare a ciascun Assicurato copia del set informativo costituito dai documenti sopra indicati, esonerando così l'Intermediario ed Allianz S.p.A. da ogni conseguenza pregiudizievole derivante dalla mancata ottemperanza a tale obbligo;
- di essere consapevole che, ai sensi e per gli effetti degli articoli 1892, 1893 e 1894 del codice civile, le informazioni ed i dati forniti sono essenziali per la validità e l'efficacia del presente contratto e che l'Impresa presta il suo consenso all'assicurazione e determina il premio anche in base ad essi. Il Contraente dichiara inoltre che il presente contratto non contiene cancellature o rettifiche.

Sottoscritto il _____, in _____

 **Allianz S.p.A.**

Firma del Contraente/Legale Rappresentante 

73K 00007321207602



Polizza n. 732120760

Scheda di Polizza

Il sottoscritto Contraente dichiara inoltre:

- di approvare, ai sensi e per gli effetti degli articoli 1341 e 1342 del codice civile, le seguenti disposizioni delle Condizioni di assicurazione:

CONDIZIONI GENERALI DI ASSICURAZIONE

- Art. "Durata e proroga dell'assicurazione"
- Art. "Recesso in caso di sinistro"

SEZIONE RESPONSABILITA' CIVILE

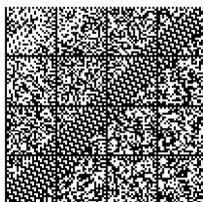
- Art. "Rischi esclusi dall'assicurazione"
- Disciplina specifica contenuta nelle Condizioni Speciali
- Art. "Obblighi"

Firma del Contraente/Legale Rappresentante 

- di essere stato messo in condizione di assumere una decisione informata, avendo manifestato le proprie richieste ed esigenze assicurative così come riepilogate nel documento "Riepilogo delle RICHIESTE ED ESIGENZE ASSICURATIVE DEL CLIENTE" e avendo ricevuto dall'Intermediario le informazioni sul prodotto assicurativo.

Firma dell'Intermediario Firma del Contraente/Legale Rappresentante 

DUPLO
CATO



73K 00007321207602



Condizioni di assicurazione

INDICE NORMATIVA

1. DEFINIZIONI

2. CONDIZIONI GENERALI

3. CONDIZIONI PARTICOLARI DI POLIZZA

4. SEZIONE RESPONSABILITA' CIVILE

5. SEZIONE RESPONSABILITA' CIVILE DEL PROPRIETARIO DI FABBRICATO

6. SEZIONE INCENDIO

7. SEZIONE FURTO E RAPINA

DUPPLICATO

Condizioni di assicurazione

1. DEFINIZIONI

Addetti: i titolari, i soci ed i Prestatori di lavoro.

Assicurato: soggetto il cui interesse è protetto dall'assicurazione.

Contraente: persona fisica o giuridica che stipula il contratto di assicurazione.

Cose (definizione valida ai fini della Sezione RC): sia gli oggetti materiali, sia gli animali.

Danno liquidabile: danno determinato in base alle condizioni di Polizza senza tener conto di limiti, scoperti e franchigie eventualmente applicabili.

Franchigia: somma stabilita contrattualmente in cifra fissa, che rimane a carico dell'Assicurato e che viene dedotta dall'ammontare del Danno liquidabile.

Impresa: Allianz Spa.

Indennizzo: somma dovuta dall'Impresa in caso di Sinistro, dopo l'applicazione al Danno liquidabile di limiti, franchigie/scoperti eventualmente previsti nella Scheda di Polizza.

Limite di Indennizzo: l'importo, entro la Somma Assicurata o entro il Massimale, che rappresenta il massimo esborso dell'Impresa in relazione alla singola garanzia prestata.

Massimale/Somma Assicurata: importo che rappresenta il massimo esborso dell'Impresa, per periodo assicurativo, in relazione alle garanzie prestate.

Periodo di assicurazione: nel caso in cui l'assicurazione preveda una durata annuale o pluriennale, questo s'intende stabilito come il periodo compreso tra la prima data di decorrenza dell'assicurazione e la prima scadenza annua e, per gli anni seguenti, come il periodo compreso tra le successive date di decorrenza e le date di scadenza annue di Polizza; nel caso in cui l'assicurazione sia stipulata per una durata inferiore all'anno, detto periodo coincide con quest'ultima durata.

Polizza: documento attestante l'esistenza del contratto di assicurazione.

Premio: somma dovuta dal Contraente all'Impresa a titolo di corrispettivo per la prestazione.

Prestatori di lavoro: tutte le persone fisiche di cui l'Assicurato si avvale - anche per periodi inferiori all'anno - per l'esercizio dell'attività sulla base di un rapporto di lavoro previsto dalle vigenti normative. Sono pertanto esclusi i subappaltatori e i prestatori di opere e servizi ex art. 2222 del Codice Civile e i loro dipendenti.

Sono comunque considerati Prestatori di lavoro i soci soggetti agli adempimenti INAIL previsti dalle vigenti normative.

Scheda di Polizza: documento riepilogativo della copertura assicurativa che è parte integrante della Polizza.

Scoperto: somma stabilita contrattualmente, che rimane a carico dell'Assicurato, calcolata in percentuale del Danno liquidabile e da esso dedotta.

Sinistro: verificarsi dell'evento dannoso per il quale è prestata l'assicurazione.

Terrorismo: qualsiasi azione violenta fatta col supporto dell'organizzazione di uno o più gruppi di persone (anche se realizzato da persona singola) diretta ad influenzare qualsiasi governo e/o terrorizzare l'intera popolazione, o una parte importante di essa, allo scopo di raggiungere un fine politico o religioso o ideologico o etnico, se tale azione non può essere definita come atto di guerra, invasione, atti di nemici stranieri, ostilità (sia in caso di guerra dichiarata o meno), guerra civile, ribellione, insurrezione, colpo di Stato o confisca, nazionalizzazione, requisizione e distruzione o danno alla proprietà, causato da o per ordine di Governi o Autorità pubbliche o locali o come atto avvenuto nel contesto di scioperi, sommosse, tumulti popolari o come atto vandalico.

2. CONDIZIONI GENERALI DI ASSICURAZIONE

Art. Decorrenza dell'Assicurazione e pagamento del Premio

L'Assicurazione ha effetto dalle ore 24 del giorno indicato nella Scheda di Polizza se il Premio o la prima rata di Premio sono stati pagati come attestato da apposita ricevuta rilasciata dall'Impresa; altrimenti ha effetto dalle ore 24 del giorno del pagamento. Se il Contraente non paga i premi o le rate di Premio successive, l'Assicurazione resta sospesa dalle ore 24 del 15° giorno dopo quello della scadenza e riprende vigore dalle ore 24 del giorno del pagamento, fino alle successive scadenze. I Premi devono essere pagati all'Agenzia alla quale è assegnata la Polizza oppure all'Impresa e sono dovuti per l'intera annualità anche se frazionati in più rate. Gli oneri fiscali relativi all'Assicurazione sono a carico del Contraente.

Art. Durata e proroga dell'Assicurazione

L'Assicurazione scade alle ore 24 dell'ultimo giorno della durata indicata nella Scheda di Polizza.

In mancanza di disdetta da una delle Parti, inviata mediante lettera raccomandata almeno 30 giorni prima della scadenza, l'assicurazione di durata non inferiore a un anno è prorogata per un anno e così successivamente.

Art. Modifiche dell'Assicurazione

Le eventuali modifiche dell'Assicurazione devono essere provate per iscritto e risultare da apposito atto firmato dall'Impresa e dal Contraente.

Condizioni di assicurazione

Art. Dichiarazioni inesatte od omissioni

Le dichiarazioni inesatte o le reticenze del Contraente o dell'Assicurato relative a circostanze che influiscano sulla valutazione del rischio possono comportare la perdita, totale o parziale, del diritto all'Indennizzo nonché la stessa cessazione dell'Assicurazione ai sensi degli artt. 1892 e 1893 del Codice Civile.

Art. Aggravamento del rischio

Il Contraente o l'Assicurato deve dare immediata comunicazione scritta all'Impresa di ogni aggravamento del rischio.

Gli aggravamenti di rischio non noti o non accettati dall'Impresa possono comportare la perdita totale o parziale del diritto all'Indennizzo, nonché la stessa cessazione dell'Assicurazione ai sensi dell'art. 1898 del Codice Civile.

Art. Diminuzione del rischio

Nel caso di diminuzione del rischio l'Impresa è tenuta a ridurre il Premio o le rate di Premio successivi alla comunicazione del Contraente o dell'Assicurato ai sensi dell'art. 1897 del Codice Civile e, in deroga al predetto articolo, rinuncia al relativo diritto di recesso.

Art. Recesso in caso di Sinistro

Dopo ogni Sinistro regolarmente denunciato a termini di Polizza e fino al 60° giorno dalla data dell'atto di pagamento o rifiuto dell'Indennizzo, l'Impresa avrà diritto di recedere dall'Assicurazione con preavviso di 30 giorni.

La stessa facoltà di recesso viene riconosciuta dall'Impresa al Contraente qualora quest'ultimo rientri nella categoria dei consumatori ai sensi dell'articolo 3 del Decreto Legislativo n. 206 del 6 settembre 2005.

In tutti i casi, verrà rimborsata al Contraente, entro 15 giorni dalla data di efficacia del recesso, la quota del Premio - al netto delle imposte - relativa al periodo di rischio non trascorso sulle Somme assicurate in essere al momento del recesso. Resta inteso che la riscossione dei Premi venuti a scadenza dopo la denuncia del Sinistro, o qualunque atto dell'Impresa, non potranno essere interpretati come rinuncia dell'Impresa stessa a valersi della facoltà di recesso di cui al presente articolo.

Art. Altre assicurazioni

Il Contraente o l'Assicurato deve comunicare all'Impresa l'esistenza o la successiva stipulazione di altre assicurazioni per gli stessi rischi, ad eccezione di quelle stipulate per suo conto da altro Contraente per obbligo di legge o di contratto e di quelle di cui è in possesso in modo automatico quali garanzie accessorie ad altri servizi.

Art. Misure restrittive (Sanctions Limitations Exclusion Clause)

Nessun assicuratore è tenuto a fornire la copertura, e nessun assicuratore è tenuto a prestare beneficio conseguente o a pagare alcuna pretesa, nella misura in cui la fornitura di tale copertura, la prestazione di tali benefici o il pagamento di tale pretesa possa esporre l'assicuratore stesso a qualsivoglia sanzione, divieto o restrizione ai sensi delle risoluzioni delle Nazioni Unite ovvero sanzioni economiche o commerciali, legislative o regolamentari dell'Unione Europea, degli Stati Uniti d'America, dell'Area Economica Europea e/o di qualunque altra legge nazionale applicabile in materia di sanzioni economiche o commerciali e/o embargo internazionale.

Art. Rinvio alle norme di legge

Per tutto quanto non è qui espressamente regolato, valgono le norme di legge.

3. CONDIZIONI PARTICOLARI DI POLIZZA

Le Condizioni Particolari indicate nel presente paragrafo sono operanti solo se richiamate nella Scheda di Polizza.

I - Indicizzazione

Premesso che con l'espressione:

- "indice" si intende l'indice mensile nazionale dei prezzi al consumo per famiglie di operai ed impiegati pubblicato dall'ISTAT;
- "indice di riferimento annuale" si intende l'indice relativo al quarto mese che precede il mese in cui scade la rata annuale di Premio;

alla scadenza di ogni rata annuale di Premio, il Premio stesso, le Somme/Massimali assicurati ed i Limiti di Indennizzo (non espressi in percentuale) e previsti nella Scheda di Polizza si intendono adeguati in conformità al rapporto tra l'indice di riferimento annuale e quello immediatamente precedente. Sono esclusi da tale indicizzazione gli Scoperti/Franchigie eventualmente previsti ed indicati nella Scheda di Polizza.

Qualora l'indice ISTAT non fosse più disponibile, l'Impresa si riserva di adottare un indice equipollente, previa comunicazione al Contraente e ferme restando le modalità di indicizzazione sopra indicate.

4. SEZIONE RESPONSABILITA' CIVILE

Condizioni di assicurazione

Norme che regolano l'Assicurazione della Responsabilità Civile

Art. Oggetto dell'Assicurazione

L'Impresa si obbliga - entro i Limiti di Indennizzo e previa applicazione delle Franchigie e/o Scoperti indicati nella Scheda di Polizza e ferme le esclusioni previste al presente articolo, all'art. "Rischi esclusi dall'Assicurazione" nonché, se presenti, nei paragrafi Condizioni Speciali e Garanzie Aggiuntive della presente sezione - a tenere indenne l'Assicurato di quanto questi sia tenuto a pagare, quale civilmente responsabile ai sensi di legge, a titolo di risarcimento (capitale, interessi e spese) di danni involontariamente cagionati a terzi, per:

- morte, lesioni personali;
- distruzione o deterioramento di Cose;

in conseguenza di un Sinistro verificatosi in relazione ai rischi per i quali è stipulata l'Assicurazione.

L'Assicurazione vale anche per la responsabilità civile che possa derivare all'Assicurato da fatto doloso e colposo di persone delle quali debba rispondere.

La presente garanzia vale anche per le azioni di rivalsa esperite dall'INPS ai sensi dell'art.14 della L. n. 222/1984 e successive modifiche ed integrazioni per i danni subiti da terzi.

L'Assicurazione vale altresì per la responsabilità civile che possa derivare all'Assicurato:

- per i danni cagionati a terzi da Prestatori di lavoro, ai sensi dell'art. 2049 del Codice Civile, in relazione alla guida di autoveicoli, ciclomotori, motocicli, purché i medesimi non siano di proprietà od in usufrutto dell'Assicurato od allo stesso intestati al P.R.A., ovvero a lui locati. L'Assicurazione comprende i danni per morte e lesioni personali alle persone trasportate e vale entro i confini della Repubblica Italiana, dello Stato della Città del Vaticano e della Repubblica di San Marino. **La presente garanzia è prestata previa applicazione dello Scoperto e/o Franchigia indicati nella Scheda di Polizza.** Qualora esista Polizza di RCA, la presente garanzia si intende prestata a "secondo rischio", e cioè in eccedenza ai massimali garantiti da detta Polizza, e fino alla concorrenza del Massimale con la presente garanzia. Nel caso in cui la Polizza di RCA, pur essendo regolarmente in essere, non copra il Sinistro, la presente garanzia opera a "primo rischio";
- per i danni derivanti dalla proprietà e/o conduzione di tutti i fabbricati o porzione di essi ove si svolge l'attività indicata nella Scheda di Polizza, comprese le pertinenze e dipendenze, nonché le relative attrezzature e impianti;
- per i danni cagionati dai lavori di manutenzione ordinaria dei fabbricati ove si svolge l'attività; inoltre, per la committenza dei lavori di ordinaria o straordinaria manutenzione dei fabbricati ove si svolge l'attività previsti dal D. Lgs. 81/2008 (ed eventuali successive modifiche o integrazioni), ed eseguiti in conformità al decreto stesso, la garanzia si estende ai danni subiti dalle persone che partecipano ai lavori, **purché dall'evento siano derivati in capo alle stesse la morte o lesioni personali gravi o gravissime così come definite dall'articolo 583 del Codice Penale;**
- per i danni a mezzi di trasporto sotto carico o scarico ovvero in sosta nell'ambito di esecuzione delle anzidette operazioni, **ferma restando l'esclusione dei danni alle Cose trasportate sui mezzi stessi.** Sono altresì esclusi i danni da furto e da incendio, nonché quelli conseguenti al mancato uso dei mezzi. **La presente garanzia è prestata previa applicazione dello Scoperto e/o Franchigia indicati nella Scheda di Polizza;**
- per i danni cagionati a terzi nell'esercizio di attività di carattere complementare e accessorio a quella dichiarata nella Scheda di Polizza;
- per i danni derivanti da interruzioni o sospensioni, totali o parziali, di attività industriali, commerciali, professionali, artigianali, agricole o di servizi compreso il mancato uso dei locali, purché conseguenti a sinistri indennizzabile a termini di Polizza. La presente garanzia è prestata **entro il Limite di Indennizzo e previa applicazione dello Scoperto e/o Franchigia indicati nella Scheda di Polizza;**
- per i danni diretti e materiali ai veicoli di terzi e/o Prestatori di lavoro che si trovano in sosta nell'ambito di esecuzione dei lavori. **La presente garanzia è prestata previa applicazione dello Scoperto e/o Franchigia indicati nella Scheda di Polizza;**
- per i danni cagionati ai veicoli di terzi e/o Prestatori di lavoro parcheggiati in appositi spazi nell'ambito della proprietà dell'Assicurato, **ad esclusione** di quelli di pertinenza degli impianti sportivi e salvo quanto previsto dalle specifiche Condizioni Speciali. **La presente garanzia è prestata con applicazione dello Scoperto e/o Franchigia indicati nella Scheda di Polizza** per ogni veicolo danneggiato;
- per i danni derivanti da proprietà e manutenzione di insegne, targhe, cartelli pubblicitari e striscioni ovunque installati sul territorio nazionale;
- per i danni cagionati a Terzi in conseguenza di contaminazione dell'acqua, dell'aria e del suolo, congiuntamente o disgiuntamente provocati, da parte di sostanze di qualunque natura emesse o comunque fuoriuscite, a seguito di un evento improvviso e accidentale, dagli insediamenti nei quali l'Assicurato svolge la sua attività. **La presente garanzia è prestata entro il Limite di Indennizzo e previa applicazione dello Scoperto e/o Franchigia indicati nella Scheda di Polizza;**
- per i danni derivanti dalla gestione di bar annessi all'attività principale nonché la proprietà o uso di macchine automatiche per la distribuzione delle bevande;
- per i danni cagionati da cibi o bevande somministrati o smerciati presso i locali in cui si svolge l'attività assicurata, **escluso** l'eventuale ristorante, entro un anno dalla consegna e, comunque, entro il periodo di validità dell'Assicurazione, esclusi quelli dovuti a vizio originario del prodotto. Per i generi alimentari di produzione propria, **la garanzia è prestata per i danni dovuti a vizio originario del prodotto;**

Condizioni di assicurazione

- per i danni derivanti dallo svolgimento di attività di vigilanza effettuata anche con guardie armate e cani; **per i danni provocati da cani, la presente garanzia è prestata previa applicazione della Franchigia indicata nella Scheda di Polizza;**
- per i danni derivanti dalla responsabilità civile personale dei Prestatori di lavoro dell'Assicurato per danni involontariamente cagionati a terzi, escluso l'Assicurato stesso nello svolgimento delle loro mansioni. Agli effetti di questa garanzia, sono considerati terzi anche i Prestatori di lavoro dell'Assicurato, **limitatamente ai danni da essi subiti per morte o per lesioni personali gravi o gravissime, così come definite dall'art. 583 del Codice Penale.** La presente garanzia è prestata anche la responsabilità personale dei Prestatori di lavoro che siano regolarmente nominati responsabili della sicurezza ai sensi del D. Lgs. 81/2008;
- per i danni derivanti dalla partecipazione a mostre, fiere e mercati compreso il rischio derivante dall'allestimento e dallo smontaggio degli stand;
- per i danni derivanti da servizi sanitari prestati in ambulatori e infermeria e posti di pronto soccorso esercitati nell'ambito dell'attività assicurata compresa la responsabilità personale, esclusa quella professionale, dei sanitari e degli addetti al servizio.

Qualora le attività vengano svolte da terzi, l'Assicurazione copre la Responsabilità Civile che possa derivare all'Assicurato quale committente delle attività stesse: in questo caso e a parziale deroga dell'art. "Persone non considerate Terzi" della presente sezione, sono considerati terzi per gli infortuni subiti in occasione di lavoro, anche i subappaltatori ed i loro dipendenti, **semprechè dall'evento derivino la morte o lesioni gravi o gravissime così come definite dall'art. 583 del Codice Penale.**

Nel caso in cui le attività siano svolte presso terzi l'Assicurazione comprende:

- i danni alle Cose di terzi che si trovano nell'ambito di esecuzione dei lavori e che, per volume e peso, non possano essere rimosse;
- i danni a Cose altrui derivanti da incendio, esplosione e scoppio di Cose dell'Assicurato o da lui detenute.

La presente garanzia è prestata entro il Limite di Indennizzo e previa applicazione dello Scoperto e/o Franchigia indicati nella Scheda di Polizza.

Art. Rischi esclusi dall'Assicurazione

L'Assicurazione non comprende i danni:

- derivanti da comportamenti consapevoli, prolungati e reiterati tenuti dall'Assicurato nello svolgimento dell'attività dichiarata, che abbiano già dato origine a richieste di risarcimento da parte di terzi e per i quali l'Assicurato, dal momento in cui ne sia venuto a conoscenza, non abbia posto in essere provvedimenti atti ad evitare, in relazione alla stessa prestazione d'opera, il ripetersi degli stessi eventi dannosi oggetto della richiesta di risarcimento. L'esclusione non si applica qualora gli eventi dannosi siano frutto di comportamenti insiti nelle modalità di esecuzione dell'attività dichiarata non altrimenti evitabili;
- da furto;
- ascrivibili in tutto o in parte direttamente o indirettamente all'asbesto o a qualsiasi sostanza o materiale contenente asbesto;
- derivanti da trasformazioni o da assestamenti energetici dell'atomo, naturali o provocati artificialmente (fissione e fusione nucleare, isotopi radioattivi, macchine acceleratrici ecc.);
- derivanti da campi elettromagnetici;
- derivanti dall'utilizzo di prodotti e/o organismi geneticamente modificati;
- derivanti da detenzione o impiego di esplosivi;
- conseguenti all'utilizzo di fuochi pirotecnici;
- punitivi di qualsiasi natura;
- da rischi aeronautici di qualsiasi tipo nonché quelli subiti da aeromobili;
- derivanti dalla proprietà e uso di giochi gonfiabili;
- da circolazione su strade ad uso pubblico o su aree ad esse equiparate di veicoli a motore, nonché da navigazione di natanti a motore e da impiego di aeromobili;
- da impiego di veicoli a motore, macchinari o impianti che siano condotti od azionati da persona non abilitata a norma delle disposizioni in vigore e che, comunque non abbia compiuto il 16° anno d'età;
- a Cose che l'Assicurato detenga a qualsiasi titolo, fermo quanto previsto dall'art. "Oggetto dell'Assicurazione" della presente sezione relativamente ai danni ai veicoli di terzi;
- alle Cose trasportate, rimorchiate, sollevate, caricate o scaricate;
- alle Cose trasportate sui mezzi di trasporto sotto carico o scarico ovvero in sosta nell'ambito delle anzidette operazioni;
- a Cose altrui derivanti da incendio, esplosione e scoppio di Cose dell'Assicurato o da lui detenute; salvo quanto previsto dall'art. "Oggetto dell'Assicurazione" della presente sezione relativamente alle attività svolte presso terzi;
- alle Cose che si trovano nell'ambito di esecuzione dei lavori, fermo quanto previsto dall'art. "Oggetto dell'Assicurazione" della presente sezione relativamente ai veicoli di terzi e/o Prestatori di lavoro nonché relativamente alle attività svolte presso terzi;
- alle colture;
- alle opere in costruzione e a quelle sulle quali si eseguono i lavori;

Condizioni di assicurazione

- cagionati da prodotti e/o Cose in genere dopo la loro messa in circolazione, fermo quanto previsto dall'art. "Oggetto dell'Assicurazione" della presente sezione relativamente alla somministrazione e smercio di cibi e bevande nei locali in cui si svolge l'attività assicurata;
- conseguenti ad inquinamento dell'aria, dell'acqua o del suolo; fermo quanto previsto dall'art. "Oggetto dell'Assicurazione" della presente sezione relativamente alle ipotesi di inquinamento accidentale;
- conseguenti a interruzione, impoverimento o deviazione di sorgenti e corsi d'acqua, alterazioni o impoverimento di falde acquifere, di giacimenti minerari e, in genere, di quanto trovasi nel sottosuolo suscettibile di sfruttamento;
- provocati da soggetti diversi dai dipendenti dell'Assicurato e dai lavoratori parasubordinati di cui all'art. 5 del D.Lgs. n. 38/2000 e della cui opera questi si avvalga nell'esercizio della propria attività;
- di cui l'Assicurato debba rispondere ai sensi degli artt. 1783, 1784, 1785 bis e 1786 del Codice Civile;
- derivanti da atti di Terrorismo;
- derivanti da attività relative ad impianti o installazione in mare non saldamente assicurati alla riva;
- derivanti da prestazioni mediche, infermieristiche e sanitarie in genere;
- derivanti dalla proprietà di fabbricati e dei relativi impianti fissi diversi da quelli in cui si svolge l'attività assicurata.

Art. Persone non considerate terzi

Non sono considerati terzi:

- il coniuge, il convivente more uxorio, i genitori e i figli di tutti i soggetti assicurati, nonché qualsiasi altro parente od affine con loro convivente;
- se l'Assicurato non è una persona fisica: il legale rappresentante, i soci a responsabilità illimitata e le persone che si trovano con loro nei rapporti di cui al punto precedente, nonché le società controllate e/o collegate ai sensi dell'art. 2359 del Codice Civile;
- le persone che, essendo con l'Assicurato in rapporto di dipendenza, subiscono il danno in occasione di lavoro o di servizio nonché tutti coloro che, indipendentemente dalla natura del loro rapporto con l'Assicurato, subiscono il danno in conseguenza della loro partecipazione manuale all'esercizio dell'attività oggetto dell'Assicurazione.

Limitatamente alla morte e alle lesioni personali gravi o gravissime così come definite dall'art. 583 del Codice Penale sono tuttavia considerati terzi:

- i dipendenti dell'Assicurato non soggetti all'obbligo di Assicurazione INAIL;
- i titolari ed i dipendenti di altre ditte che si trovino presso l'Assicurato per eseguire lavori di manutenzione, riparazione e collaudo, purché non prendano parte a lavori oggetto dell'attività dell'Assicurato;
- i titolari ed i dipendenti di ditte - quali aziende di trasporto, fornitori e clienti - che, in via occasionale, partecipino a lavori di carico e scarico o complementari all'attività oggetto dell'Assicurazione;
- ingegneri, progettisti, direttori dei lavori, assistenti ed eventuali consulenti tecnici, amministrativi e legali ed in genere tutte le persone non soggette ad assicurazione obbligatoria - appartenenti ad altre ditte - che, a prescindere dal loro rapporto con l'Assicurato, subiscono il danno presso l'Assicurato, per fatti comunque la cui responsabilità non sia loro imputabile.

Condizioni Speciali

Le Condizioni Speciali indicate nel presente paragrafo integrano/derogano le Norme che regolano l'Assicurazione della Responsabilità Civile

Disciplina comune a tutte le tipologie di Associazione

L'Assicurazione è prestata per la responsabilità civile derivante all'Assicurato, ai sensi di legge, dall'esercizio dell'attività indicata nella Scheda di Polizza.

Ad integrazione di quanto previsto nel Glossario, si precisa che per Associati devono intendersi gli iscritti, soci, volontari.

Ad integrazione di quanto previsto dall'art. "Oggetto dell'Assicurazione" della presente sezione, la garanzia è operante anche per i danni derivanti:

- dalla responsabilità civile personale del presidente dell'associazione e degli organi direzionali, degli allievi, degli assistenti, degli Associati, degli insegnanti e istruttori non sportivi per danni involontariamente cagionati a terzi nello svolgimento dell'attività assicurata. I soggetti sopraindicati, esclusi coloro che svolgono attività sportiva, sono considerati terzi tra di loro, **a condizione che dall'evento derivino morte o lesioni personali gravi o gravissime, di cui all'art. 583 codice penale.**
- dall'organizzazione di gite sociali e trasferte, ad esclusione di quelle che prevedono escursioni con guide alpine o immersioni subacquee.

Ad integrazione dell'art. "Rischi esclusi dall'Assicurazione" della presente sezione, **l'Assicurazione non comprende i danni:**

- derivanti da atti vandalici, eventi socio-politici quali tumulti popolari, sommosse;
- causati o subiti da persone non associate ammesse a prendere parte all'attività svolta dall'Assicurato;
- derivanti dalla proprietà ed esercizio di tribune, stadi, arene, ippodromi, cinodromi, velodromi, sferisteri; impianti sciistici e di risalita;
- subiti dalle persone che cavalcano o conducono gli animali nonché da qualsiasi persona che assiste o governa gli stessi;
- subiti dai cavalli;

Condizioni di assicurazione

- relativi all'esercizio di teatri, cinematografi e musei;
- causati da allievi che svolgono stage e/o tirocinio presso enti;
- derivanti dall'organizzazione di manifestazioni, raduni, colonie e campus.

Ad integrazione dell'art. "Persone non considerate Terzi" della presente sezione, si precisa che gli artisti, i musicisti e gli orchestrali **non sono considerati terzi**.

Operatività delle garanzie della Responsabilità Civile

Art. Efficacia dell'Assicurazione

L'efficacia dell'Assicurazione è subordinata al possesso da parte dell'Assicurato degli eventuali requisiti /autorizzazioni richiesti dalla legge e/o dai regolamenti per lo svolgimento dell'attività dichiarata.

Art. Validità territoriale

L'Assicurazione della Responsabilità Civile vale per i danni che avvengono nel territorio di tutti i Paesi europei.

L'Assicurazione della garanzia aggiuntiva "Responsabilità Civile verso i Prestatori di Lavoro" vale per il mondo intero.

Art. Corresponsabilità

L'Assicurazione è prestata fino a concorrenza del Massimale indicato nella Scheda di Polizza. Detto Massimale, per il danno cui si riferisce la domanda di risarcimento **resta, per ogni effetto unico anche nel caso di corresponsabilità di più Assicurati.**

Art. Vincolo di solidarietà

In caso di responsabilità solidale dell'Assicurato con altri soggetti, **l'Impresa risponde soltanto per la quota di danno di pertinenza dell'Assicurato stesso.**

Art. Calcolo del Premio per Associazione culturale

Il Premio viene calcolato sul numero massimo degli Associati indicato nella Scheda di Polizza e dichiarato dal Contraente al momento della stipulazione del presente contratto.

Il Contraente è esonerato dall'obbligo di denunciare le generalità degli Associati.

Per la loro identificazione si farà riferimento alla documentazione ufficiale dell'Associazione - che il Contraente è tenuto ad esibire in qualunque momento l'Impresa ne faccia richiesta - attestante l'iscrizione degli Associati in conformità a quanto previsto dalle leggi e/o regolamenti in materia.

Qualora il numero massimo degli Associati subisca delle variazioni rispetto alla dichiarazione suddetta, il Contraente deve darne immediato avviso all'Impresa che provvede all'aggiornamento del contratto adeguando le condizioni ed il Premio.

Qualora il Contraente dovesse omettere di segnalare le variazioni in aumento del numero massimo di Associati, troverà applicazione il disposto dell'ultimo comma dell'art. 1898 del Codice Civile.

Norme in caso di Sinistro della Responsabilità Civile

Art. Obblighi

In caso di Sinistro, il Contraente o l'Assicurato deve:

- darne avviso all'Impresa o all'Agenzia alla quale è assegnata la Polizza entro 5 giorni da quando ne ha avuto conoscenza, precisando il numero di Polizza, luogo, data e ora dell'evento, descrizione dei fatti, delle persone e delle Cose coinvolte. **L'inadempimento di tale obbligo può comportare la perdita totale o parziale del diritto all'Indennizzo, ai sensi dell'art. 1915 del Codice Civile;**
- informare immediatamente l'Impresa delle procedure civili e penali promosse contro di lui, fornendo tutti i documenti e le prove utili alla difesa; in tal caso l'Impresa avrà facoltà di assumere la direzione della causa e la difesa dell'Assicurato;
- astenersi da qualunque Transazione o riconoscimento della propria responsabilità senza il consenso dell'Impresa;
- produrre la documentazione ufficiale dell'Associazione attestante il numero e le generalità degli Associati, degli Addetti e dei Volontari nei casi in cui l'Assicurato sia un' Associazione.

Art. Gestione delle vertenze - spese di resistenza

L'Impresa assume, fino a quando ne ha interesse, la gestione delle vertenze tanto in sede stragiudiziale che giudiziale, in sede civile, penale e amministrativa, a nome dell'Assicurato, designando, ove occorra, legali o tecnici ed avvalendosi di tutti i diritti ed azioni spettanti all'Assicurato stesso.

L'Assicurato è tenuto a prestare la propria collaborazione per permettere la gestione delle suddette vertenze e a comparire personalmente in giudizio ove la procedura lo richieda. L'Impresa ha il diritto di rivalersi sull'Assicurato del pregiudizio derivatole dall'inadempimento di tali obblighi.

Sono a carico dell'Impresa le spese sostenute per resistere all'azione promossa contro l'Assicurato, **entro il limite di un importo pari al quarto del Massimale stabilito in Polizza** per il danno cui si riferisce la domanda. **Qualora la somma dovuta al danneggiato superi detto Massimale, le spese vengono ripartite tra Impresa e Assicurato in proporzione del rispettivo interesse.**

Polizza n. 732120760

Condizioni di assicurazione

L'Impresa non riconosce spese incontrate dall'Assicurato per i legali o tecnici che non siano da essa designati e non risponde di multe o ammende inflitte all'Assicurato né delle spese di giustizia penale.

5. SEZIONE RESPONSABILITA' CIVILE DEL PROPRIETARIO DI FABBRICATO

Sezione non presente

6. SEZIONE INCENDIO

Sezione non presente

7. SEZIONE FURTO E RAPINA

Sezione non presente

DUPPLICATO

Sportello Unico per le Attivita' Produttive
Ricevuta
(art. 5, comma 4 DPR 160/2010 e art. 18-bis L. 241/1990)



1 - SUAP competente

Comune di Napoli			
del comune di:	NAPOLI	Id:	2486
Responsabile SUAP:	RUBINO	ANTONIETTA	
AREA 18 DEL SUAP-IMPARATO			
Indirizzo:	Piazza Cavour, n.42, Il piano		
Carica	Cognome	Nome	
FUNZIONARIO	IMPARATO	DONATELLA	

2 - Riferimenti della pratica SUAP

Codice Pratica:	04832850632-12042024-1157
Protocollo SUAP:	c_f839/Comune_di_Napoli/0375267 del 23/04/2024
Domicilio elettronico dichiarato:	maggiodellamusica@pec.it

3 - Impresa o soggetto economico

Denominazione:	ASSOCIAZIONE MUSICALE MAGGIO DELLA MUSICA		
Codice Fiscale:	04832850632	Sede legale provincia:	NAPOLI
Presso il comune di:	NAPOLI		
via, viale, piazza ...:	FILIPPO PALIZZI	n.	95

4 - Estremi del dichiarante

Cognome:	Baratti	Nome:	Luigia
Qualifica:	ALTRO PREVISTO DALLA VIGENTE	Codice Fiscale:	BRTLGU55L66F839M

5 - Indirizzo dell'impianto

del comune di:	NAPOLI		
via, viale, piazza ...:	RIVIERA DI CHIAIA	n.	200

6 - Termini del procedimento/controllo

Entro 90 giorni dalla data della presente ricevuta, salvo indizione della conferenza dei servizi ai sensi dell'art. 7, comma 3, del DPR 160/2010, l'amministrazione competente adotta un provvedimento espresso ovvero, in caso di SCIA condizionata, acquisisce gli atti di assenso o i pareri di altri uffici e amministrazioni o esegue le verifiche preventive previste dalla normativa vigente.

7 - Accesso visione atti del procedimento

Il responsabile del SUAP costituisce il referente per l'esercizio del diritto di accesso agli atti e documenti detenuti dal SUAP, anche se provenienti da altre amministrazioni o da altri uffici comunali (art. 4, co.4 DPR n. 160/2010).

Ufficio in cui si può prendere visione degli atti:

Comune di Napoli

Indirizzo: **PIAZZA CAVOUR n. 42 80133 - NAPOLI (NA)**

Altre info: vedere sito istituzionale del comune

8- Interventi attivati nel procedimento ed amministrazioni competenti

Intervento	Amministrazione competente
Richiedere la licenza temporanea per spettacoli o trattenimenti con capienza inferiore o pari a 200 persone	UFFICI COMUNE DI NAPOLI

9 - Elenco dei documenti informatici allegati

- 04832850632-12042024-1157.SUAP.PDF.P7M (Riepilogo Pratica SUAP)
- 04832850632-12042024-1157.009.PDF (Dichiarazione affollamento)
- 04832850632-12042024-1157.010.PDF (Relazione tecnica asseverata)
- 04832850632-12042024-1157.004.PDF (copia attestazione versamento oneri, diritti e spese)
- 04832850632-12042024-1157.002.PDF (Ricevute pagamenti elettronici)
- 04832850632-12042024-1157.012.PDF (Documento legale rappresentante)
- 04832850632-12042024-1157.006.PDF (copia attestazione versamento oneri, diritti e spese)
- 04832850632-12042024-1157.003.PDF (Ricevute pagamenti elettronici)
- 04832850632-12042024-1157.008.PDF (Dichiarazione programma 100)
- 04832850632-12042024-1157.001.PDF (Ricevute pagamenti elettronici)
- 04832850632-12042024-1157.005.PDF (copia attestazione versamento oneri, diritti e spese)
- 04832850632-12042024-1157.011.PDF (Planimetria veranda neoclassica)
- 04832850632-12042024-1157.007.PDF (programma della manifestazione firmato dall'organizzatore)
- 04832850632-12042024-1157.001.MDA.PDF (MDA Pratica)

10 - Promemoria per controllo domicilio elettronico

Tutte le comunicazioni verranno inviate al seguente indirizzo fornito dal richiedente: **maggiodellamusica@pec.it**

11 - Estremi emissione della ricevuta:

Data di emissione:

23/04/2024

Firmato digitalmente da:

Donatella Imparato

Firmato il 26/04/2024 15:09

Seriale Certificato:
18603767631226069682030742469381222777

Valido dal 20/12/2023 al 20/12/2026

ArubaPEC EU Qualified Certificates CA G1



COMUNE DI NAPOLI

Area Sviluppo Economico e Turismo
Sportello Unico Attività Produttive (SUAP)

PROVVEDIMENTO NON SOGGETTO A PUBBLICAZIONE

CONTIENE DATI PERSONALI (Reg. UE n. 679/2016)

DISPOSIZIONE DIRIGENZIALE N. 1102I/2024/379

Data: 26/04/2024

ID PRATICA 04832850632-12042024-1157 del 23/04/2024

Richiedente: LUIGIA BARATTI per ASSOCIAZIONE MUSICALE MAGGIO DELLA MUSICA

Licenza di esercizio ex art. 68 del TULPS

Evento: Concerti di musica classica

Rilascio licenza

LA DIRIGENTE

Premesso che con ID PRATICA 04832850632-12042024-1157 del 23/04/2024 LUIGIA BARATTI, nata a NAPOLI il 26/07/1955 (C.F. BRTLGU55L66F839M) in qualità di LEGALE RAPPRESENTANTE dell'ASSOCIAZIONE MUSICALE MAGGIO DELLA MUSICA (C.F./P.IVA 04832850632) con sede legale in NAPOLI in VIA FILIPPO PALIZZI n. 95, ha presentato domanda per il rilascio della licenza di esercizio ai sensi dell'art. 68 del R.D. 18/06/1931 n. 773 e s.m.i., Testo Unico delle Leggi di Pubblica Sicurezza (TULPS) per lo svolgimento dei *Concerti di musica classica*, da tenersi presso la SALA DELLA VERANDA NEOCLASSICA DI VILLA PIGNATELLI in VIA RIVIERA DI CHIAIA n. 200, nei mesi di maggio, giugno, settembre ed ottobre 2024, come da programma allegato.

Vista l'Autorizzazione del Ministero della Cultura - DIREZIONE REGIONALE MUSEI CAMPANIA MUSEO DIEGO ARAGONA PIGNATELLI CORTES per la stagione concertistica 2024 e autorizzazione allo svolgimento nella Veranda neoclassica di Villa Pignatelli per i giorni 02, 09, 16, 22, 30 maggio (serali) – 05, 13, 19 giugno (serali) - 22, 29 settembre (domenica mattina) 06, 20, 27 ottobre (domenica mattina), 13 ottobre (serale), in allegato.

Vista l'Agibilità permanente (art. 80 del R.D. n.773/1931 smi) per eventi di pubblico da tenersi all'interno della Sala Veranda e Salone da Ballo del Museo Diego Aragona

Pignatelli Cortes sito in Napoli - Via Riviera di Chiaia n. 200, rilasciata dal Servizio Sicurezza abitativa con n. 41 del 01/07/2015, in allegato.

Vista la documentazione tecnico descrittiva a firma di tecnico abilitato, allegata all'istanza on line.

Dato atto che il richiedente ha dichiarato:

- che non sussistono nei propri confronti cause di divieto, di decadenza o di sospensione di cui all'art. 67 del D.L. vo n° 159 del 06.09.11 (antimafia) e di essere esente da una qualsiasi causa ostativa prevista nell'art. 11 del T.U.L.P.S. approvato con R.D. 18/06/1931 n. 773;
- di essere a conoscenza della legge 22.04.1941 n. 633 e s.m.i. in materia di tutela del diritto d'autore (SIAE) nonché della normativa in materia di assicurazione generale obbligatoria per i lavoratori dello spettacolo (ENPALS);
- che si impegna a rispettare i limiti di rumorosità previsti dalla normativa vigente in materia ed, in particolare, a non superare i limiti stabiliti dal D.P.C.M.14.11.97 e s.m.i.;
- di essere a conoscenza che prima dell'inizio della manifestazione, dopo l'installazione delle strutture e degli impianti, dovrà essere prodotta al Comune la seguente documentazione:
 - dichiarazione di conformità (al DM n. 37/2008) degli impianti elettrici installati rilasciata dall'impresa installatrice;
 - dichiarazione di corretto montaggio di tutte le strutture allestite a firma di tecnico abilitato;
 - certificato di collaudo dell'impianto elettrico, a firma di tecnico abilitato, attestante la rispondenza dello stesso alla normativa vigente;
 - certificato di collaudo di tutte le strutture di allestimento temporaneo, a firma di tecnico abilitato.

Richiamati:

- il R.D. 18/06/1931 n. 773 e s.m.i., *Testo Unico delle Leggi di Pubblica Sicurezza*;
- il R.D. 6/05/1940 n. 635 e s.m.i., *Regolamento per l'esecuzione del Testo Unico delle Leggi di Pubblica Sicurezza*.

Dato atto che non sussistono in capo al Responsabile del Procedimento e in capo al Dirigente situazioni di conflitto di interesse, anche potenziale, e che tutti i dati, fatti e atti, riportati nel presente provvedimento sono stati verificati dal Responsabile del Procedimento che, con la sottoscrizione di seguito apposta, ne attesta la veridicità.

Attestata la regolarità e la correttezza dell'attività amministrativa e contabile, ai sensi dell'art. 147 bis comma 1 del D.Lgs 267/2000 e s.m.i. e degli artt. 13 comma 1, lettera b e 17, comma 2 lettera a) del Regolamento del Sistema dei Controlli Interni approvato con deliberazione di C.C. n. 4 del 28/2/2013.

Acquisita la dichiarazione del Programma 100 a firma dell'organizzatore.

Salvi e impregiudicati gli eventuali diritti dei terzi,

RILASCIA

a LUIGIA BARATTI, nata a NAPOLI il 26/07/1955 (C.F. BRTLGU55L66F839M) in qualità di LEGALE RAPPRESENTANTE dell'ASSOCIAZIONE MUSICALE MAGGIO DELLA MUSICA (C.F./P.IVA 04832850632) con sede legale in NAPOLI in VIA FILIPPO PALIZZI n. 95, ha presentato domanda per il rilascio della licenza di esercizio ai sensi dell'art. 68 del R.D. 18/06/1931 n. 773 e s.m.i., Testo Unico delle Leggi di Pubblica Sicurezza (TULPS) per lo svolgimento dei *Concerti di musica classica*, da tenersi presso la SALA DELLA VERANDA NEOCLASSICA DI VILLA PIGNATELLI in VIA RIVIERA DI CHIAIA n. 200, nei mesi di maggio, giugno, settembre ed ottobre 2024, come da programma allegato.

Il presente provvedimento perderà efficacia e sarà da ritenersi nullo nel caso di esito positivo dei controlli antimafia e del casellario, ferme restando le ulteriori conseguenze penali ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2001 laddove sia verificata la falsità delle dichiarazioni rese dall'interessato a mezzo di certificazioni sostitutive di certificazioni o di atto di notorietà.

La presente licenza è valida esclusivamente nei giorni 02, 09, 16, 22 e 30 maggio 2024; 05, 13 e 19 giugno 2024; 22 e 29 settembre 2024; 06, 13, 20 e 27 ottobre 2024, per la rassegna musicale in narrativa e potrà essere in qualsiasi momento:

- a) revocata per motivi di ordine e sicurezza pubblica;
- b) sospesa per inosservanza delle prescrizioni cui è vincolata;
- c) revocata o sospesa per la perdita, in tutto o in parte, dei requisiti soggettivi previsti dal T.U.L.P.S.;
- d) revocata o sospesa in caso di abuso da parte del soggetto autorizzato.

La presente licenza è rilasciata con salvezza del diritto dei terzi e senza alcuna assunzione di responsabilità da parte dell'Amministrazione Comunale per danni a persone, animali e cose provocati nell'esercizio dell'attività autorizzata.

Il presente provvedimento viene rilasciato esclusivamente per quanto attiene il procedimento istruito dal Servizio SUAP, in merito alla verifica della dichiarazione dei requisiti morali e tecnici da parte degli organizzatori. Si demanda agli organizzatori l'onere di procedere con gli altri adempimenti previsti dalla legge per quanto attiene la sicurezza e gli aspetti sanitari, tenendo in considerazione i tempi procedurali previsti da ciascun ente per effettuare le verifiche di propria competenza.

Il presente atto risulterà privo di efficacia e, pertanto, da ritenersi nullo in caso di mancata osservanza delle condizioni indicate e della non sussistenza delle condizioni di legge.

Durata: 14 giorni – 02, 09, 16, 22 e 30 maggio 2024; 05, 13 e 19 giugno 2024; 22 e 29 settembre 2024; 06, 13, 20 e 27 ottobre 2024, come da programma allegato.

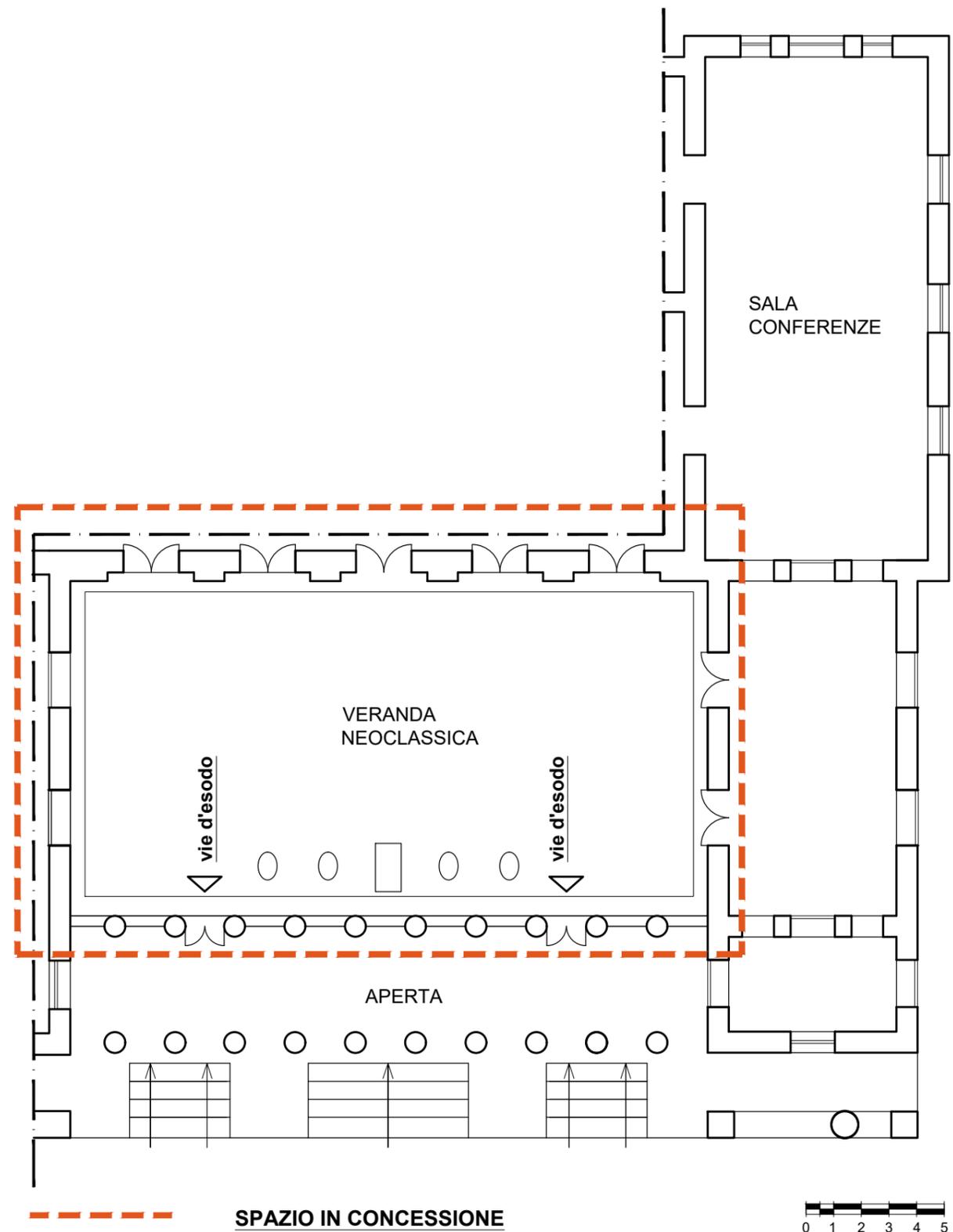
La Responsabile del Procedimento

Dott.ssa Donatella Imperato

La Dirigente del Servizio SUAP

Dott.ssa Antonietta Rubino

Il presente provvedimento costituisce documento informatico firmato digitalmente ai sensi dell'art. 24 del D.Lgs. n. 82/2005 e s.m.i. (CAD), conservato negli archivi informatici del Comune di Napoli. La documentazione allegata quale parte integrante e sostanziale costituisce copia per immagine di documenti analogici ai sensi dell'art. 22 D.Lgs. 82/2005 (CAD), conservati negli archivi informatici del Comune di Napoli.



ALLEGATO GRAFICO

STRALCIO PLANIMETRIA VILLA PIGNATELLI - "Veranda Neoclassica" scala 1:200

Individuazione spazio in concessione per lo svolgimento dell'evento: Stagione dei Concerti 2024

"Musica in Villa" che si terranno durante il mese di maggio, giugno, settembre e ottobre 2024 -

Associazione Musicale MAGGIO DELLA MUSICA.

IL TECNICO

GIUSEPPE CAPUOZZO ARCHITETTO

Via Pergolesi, 52 80078 Pozzuoli (NA)

e-mail archicap10@gmail.com

pec giuseppe.capuozzo@archiworldpec.it



"MAGGIO DELLA MUSICA" 2024

MUSICA IN VILLA - I CONCERTI DI PRIMAVERA

VILLA PIGNATELLI, ore 20.15

Giovedì 2 maggio

THE KÖLN CONCERT (1975) – IL CONCERTO DI COLONIA

Gilda Buttà, pianista

Musiche di Keith Jarrett

Giovedì 9 maggio

L'EUROPA DI MEZZO

Wiener Kammer-symphonie Quintett

Musiche di Mahler, R.Strauss, Weill, Korngold

Giovedì 16 maggio

IL FASCINO DEI BERLINER

Wenzel Fuchs - Stefano Bartoli, clarinettisti

Mor Biron, fagottista

Musiche di Mozart, Beethoven

Mercoledì 22 maggio

GUERRA E PACE

Quartetto Eridàno

Musiche di Mendelssohn, Schulhoff, Shostakovich

Giovedì 30 maggio

IL TEMPO DEI PRELUDI

Emanuele Arciuli, pianista

*Musiche di Debussy, Duckworth**

*prima esecuzione a Napoli

Mercoledì 5 giugno

ELEGIA NOTTURNA

Trio Hèrmes

Musiche di Schubert, Rachmaninov, Bloch, Capogrosso, Turi

Giovedì 13 giugno

CARTE BLANCHE Á ALAIN MEUNIER ET ANNE LE BOZEC

Alain Meunier, violoncellista

Anne Le Bozec, pianista

Musiche di Beethoven, Malipiero, Britten

Mercoledì 19 giugno

OFF SIDE STORY

Racconto con musica liberamente tratto da “West Side Story”

Enrico Fagnoni, pianista

Stefano Valanzuolo, testo e voce narrante

Musiche di Leonard Bernstein rielaborate da E. Fagnoni

Progetto novità

Domenica 22 settembre, ore 11.00

Maggio del Pianoforte: il contest

Giancarlo Grande, pianista

Musiche di Beethoven, Liszt, Brahms, Medtner, Rachmaninov

Domenica 29 settembre, ore 11.00

Maggio del Pianoforte: il contest

Andrea Simone De Nicolò, pianista

Musiche di Bach-Busoni, Beethoven, Chopin, Liszt, Rachmaninov

Domenica 6 ottobre, ore 11.00

Maggio del Pianoforte: il contest

Matteo Cabras, pianista

Musiche di Beethoven, Chopin, Liszt, L. Boulanger, Kapustin

Domenica 13 ottobre, ore 18.00

Sara Amoresano, pianista

Vincitrice del “Maggio del Pianoforte” 2023

Musiche di Beethoven, Chopin, Albéniz

Domenica 20 ottobre, ore 11.00

Maggio del Pianoforte: il contest

Giulia Ventura, pianista

Musiche di Beethoven, Chopin, Liszt, Granados

Domenica 27 ottobre, ore 11.00

GOUACHE '900

Minimo Ensemble

Daniela del Monaco, *contralto* - Antonio Grande, *chitarrista*

Capitolo III - L'età d'oro della canzone napoletana



Ministero della cultura

DIREZIONE REGIONALE MUSEI CAMPANIA
MUSEO DIEGO ARAGONA PIGNATELLI CORTES

Al Presidente
dell'Associazione Musicale
Maggio della Musica
Dott.ssa Luigia Baratti
maggiodellamusica@libero.it

Oggetto: Napoli, Museo Diego Aragona Pignatelli Cortes. Organizzazione congiunta con l'Associazione Musicale Maggio della Musica della rassegna "Musica un Villa" – per la stagione concertistica 2024 e autorizzazione allo svolgimento nella Veranda neoclassica di Villa Pignatelli per i giorni 2, 9, 16, 22, 30 maggio (serali) – 5, 13, 19 giugno (serali) - 22, 29 settembre (domenica mattina) 6, 20, 27 ottobre (domenica mattina) 13 ottobre (serale).

Gentile Dott.ssa Baratti,
in relazione alla sua proposta pervenuta in data 15.01.2024 prot. n. 0328-A, si conferma la collaborazione della Direzione regionale musei Campania con **l'Associazione Musicale Maggio della Musica** nella realizzazione della rassegna musicale **"Musica in Villa"** e se ne autorizza lo svolgimento nella **Veranda neoclassica di Villa Pignatelli** secondo il programma condiviso con la Direzione del museo, articolato in una serie di 14 concerti **per i giorni 2, 9, 16, 22, 30 maggio (serali) – 5, 13, 19 giugno (serali) - 22, 29 settembre (domenica mattina) 6, 20, 27 ottobre (domenica mattina) 13 ottobre (serale).**

Si autorizza altresì l'accesso dello staff tecnico ed artistico agli spazi del museo in **ciascuna data** per l'allestimento, le prove e il disallestimento.

Considerato che la rassegna, giunta alla diciannovesima edizione, è organizzata e promossa congiuntamente con la Direzione regionale musei Campania fin dalla prima ideazione e realizzazione e rientra nelle finalità istituzionali di questa amministrazione in quanto, per il suo rilievo e per la stretta connessione con il sito ospitante contribuisce alla sua valorizzazione, **l'uso dello spazio della Veranda neoclassica è concesso senza applicazione del canone.**

Sarà a carico di codesta Associazione pagare alla Direzione regionale musei Campania, **a titolo di royalties, il 10% dei corrispettivi connessi alla vendita dei biglietti.**

Tali importi dovranno essere versati, **entro e non oltre tre giorni** dallo svolgimento di ciascun concerto, sul **conto corrente della Tesoreria Provinciale dello Stato di Napoli – codice IBAN IT 42Y0100003245425029258403, Capo XXIX Capitolo 2584 art. 3** con la esplicita indicazione nella causale: **DRM-CAM, Museo Pignatelli, Associazione Maggio della musica (data del concerto)**

Ciascun pagamento dovrà essere preceduto da un report, inviato alla Direzione del museo, attestante il numero dei biglietti venduti e l'importo dovuto alla Direzione regionale musei Campania a titolo di royalties.



DIREZIONE REGIONALE MUSEI CAMPANIA

Castel Sant'Elmo Via Tito Angelini, 22 – 80129 NAPOLI Tel. +39 081 2294454 – 081 2294459. URP: 081 2294415

PEC: mbac-pm-cam@mailcert.cultura.gov.it

PEO: drm-cam@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE REGIONALE MUSEI CAMPANIA
MUSEO DIEGO ARAGONA PIGNATELLI CORTES

Saranno inoltre a carico dell'Associazione Concessionaria le spese di pulizia per il ripristino integrale dei luoghi e quelle relative alla prestazione di lavoro effettuato dal personale comandato in orario eccedente il normale turno di servizio pari a **€ 10.090,00 (come da preventivo allegato)** che dovranno essere saldate prima della manifestazione, con bonifico Bancario sul **conto corrente della Tesoreria Provinciale dello Stato di Napoli – codice IBAN IT42A0100003245425029258421, Capo XXIX Capitolo 2584 art. 21 con la esplicita indicazione nella causale: DRM-CAM, Museo Pignatelli, C.T. personale Ass. Maggio della Musica 2, 9, 16, 22, 30 maggio – 5,13,19 giugno - 22, 29 settembre 6,13,20,27 ottobre 2024.** In caso di sfioramento delle attività oltre gli orari previsti in allegato, dovrà essere effettuato un bonifico integrativo, con medesima causale, a saldo delle spese per le prestazioni di lavoro extra effettuate.

A tutela di eventuali danni verificatisi a persone o cose durante il periodo della concessione, codesta Associazione ha l'obbligo di stipulare una polizza assicurativa RCD per rischi diversi per un massimale non inferiore a **1.000.000,00** euro.

Saranno prese in considerazione esclusivamente coperture assicurative prestate alle seguenti condizioni:

-che la Compagnia sia obbligatoriamente iscritta all'Albo delle Imprese" dell'IVASS (Istituto per la Vigilanza sulle Assicurazioni), che abbia sede in Italia, oppure sede legale in altro Stato, ma sia ammessa ad operare in Italia dalla stessa IVASS da comprovare mediante produzione di apposita visura.

-La polizza dovrà essere proposta da un intermediario iscritto all'IVASS in una delle sezioni del RUI (registro Unico Intermediari), il quale dovrà produrre la relativa visura.

-La polizza, redatta in lingua italiana, dovrà essere pervenire quietanzata e con congruo anticipo rispetto all'evento.

La normativa applicabile al contratto di assicurazione dovrà essere quella dell'ordinamento giuridico italiano e il Foro competente in caso di controversia sarà esclusivamente quello di Napoli.

*La polizza dovrà prevedere il risarcimento degli eventuali danni arrecati nell'ambito dell'evento, al fabbricato e alle strutture in esso contenute, **compresi i beni culturali presenti nel percorso richiesto, gli elementi lapidei, decorativi, architettonici, le murature e quant'altro di proprietà del demanio anche se causati dai partecipanti all'evento per i quali si richiede la concessione in uso degli spazi.***

Le modalità organizzative e gli adempimenti amministrativi previsti dalle normative vigenti in materia di uso occasionale degli spazi demaniali e/o la fruizione del patrimonio storico-artistico di pertinenza di questa Direzione, saranno articolati da un **Atto di Concessione**, come previsto dalla normativa vigente. Per la stipula di tale Atto, **che non può essere formulato se non dopo**



DIREZIONE REGIONALE MUSEI CAMPANIA

Castel Sant'Elmo Via Tito Angelini, 22 – 80129 NAPOLI Tel. +39 081 2294454 – 081 2294459. URP: 081 2294415

PEC: mbac-pm-cam@mailcert.cultura.gov.it

PEO: drm-cam@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE REGIONALE MUSEI CAMPANIA
MUSEO DIEGO ARAGONA PIGNATELLI CORTES

La ricezione della ricevuta del bonifico attestante il pagamento dell'importo dovuto per la prestazione di lavoro del personale in conto terzi e della documentazione di seguito indicata, si prega di inviare il nominativo del responsabile amministrativo o del titolare che firmerà la Concessione, con il numero del codice fiscale o della partita IVA e i relativi dati anagrafici.

Nel rispetto delle attuali normative in materia di sicurezza, ogni allestimento realizzato da codesta Associazione dovrà tenere conto dello stato dei luoghi e del loro attuale stato di conservazione, nonché rispettare il decoro degli ambienti e le esigenze istituzionali della struttura museale che li ospita ed essere dettagliatamente documentato per ogni spazio utilizzato.

Occorre, pertanto, presentare la seguente documentazione: scheda tecnica e dichiarazione di assunzione responsabilità,

Con successiva mail dalla Direzione del Museo saranno trasmessi i suddetti documenti da compilare e restituire firmati.

Si precisa che sarà a cura dell'allestimento dei posti a sedere in maniera concordata con la Direzione del museo, per un **pubblico massimo di 199 spettatori**. Il museo rende disponibili per l'occasione le sedie nella sua dotazione.

Sarà necessario richiedere la licenza di pubblico spettacolo, ai sensi **dell'ex art. 68 del TULPS** e successive modifiche ed integrazioni, alla Polizia Amministrativa, e farla pervenire a questa Direzione e sarà cura dell'Associazione Concessionaria esibire, ove necessario, il permesso **SIAE ed il certificato di agibilità Enpals** dei musicisti, provvedendo inoltre al pagamento del cachet degli stessi.

La concessione in uso è limitata agli spazi della Veranda neoclassica, che dovranno essere restituiti integri e liberi da persone o cose, con lo smontaggio di eventuali apparati tecnici utilizzati, nello stato originario in cui è avvenuta la consegna, alla conclusione della manifestazione.

L'iniziativa dovrà svolgersi tenendo conto, per i concerti in programma la domenica mattina, della concomitante apertura al pubblico del sito. L'Associazione Concessionaria si impegna pertanto a preservare il percorso dei visitatori da impedimenti e ostacoli di ogni tipo che possano comportare limitazioni alla regolare fruibilità dei restanti spazi del museo.

Le eventuali riprese fotografiche e filmate durante l'evento potranno essere utilizzate esclusivamente dal concessionario e per finalità di documentazione interna o scopi strettamente personali. Nessun tipo di pubblicazione o altro utilizzo sarà consentito senza l'autorizzazione del Dirigente. Il concessionario sarà ritenuto unico responsabile per utilizzi non autorizzati e violazioni della normativa sulla privacy.

La Direzione fornirà il proprio logo da impiegare insieme ai marchi propri, in tutte le iniziative e su tutti i materiali di comunicazione che verranno approntati per la pubblicizzazione e la documentazione dell'iniziativa, con modi, forme e tempi che riterrà idonei (manifesti, depliant, conferenze stampa, inserzioni pubblicitari internet, etc.) da sottoporre alla preventiva approvazione della Direzione.

In ogni iniziativa e/o materiale di comunicazione dovrà essere evidente la collaborazione con la Direzione regionale musei Campania nella realizzazione della rassegna.



DIREZIONE REGIONALE MUSEI CAMPANIA

Castel Sant'Elmo Via Tito Angelini, 22 - 80129 NAPOLI Tel. +39 081 2294454 - 081 2294459. URP: 081 2294415

PEC: mbac-pm-cam@mailcert.cultura.gov.it

PEO: drm-cam@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE REGIONALE MUSEI CAMPANIA
MUSEO DIEGO ARAGONA PIGNATELLI CORTES

Si ricorda infine, che è fatto divieto assoluto di accesso alle auto, fatta eccezione per tutte le operazioni di carico e scarico dei materiali nel corso dell'allestimento/disallestimento.
A tal proposito, si invita l'Associazione a fornire l'elenco completo del personale dello staff organizzativo dell'evento, delle auto (targa e marca) entro e non oltre il giorno precedente le operazioni di allestimento

PER IL DIRETTORE GENERALE AVOCANTE

Prof. Massimo Osanna

Il Funzionario Delegato alla Firma

Dott. Fabio Palmentieri

alessandra.deluca@cultura.gov.it

francesco.coppola-01@cultura.gov.it



DIREZIONE REGIONALE MUSEI CAMPANIA

Castel Sant'Elmo Via Tito Angelini, 22 – 80129 NAPOLI Tel. +39 081 2294454 – 081 2294459. URP: 081 2294415

PEC: mbac-pm-cam@mailcert.cultura.gov.it

PEO: drm-cam@cultura.gov.it



COMUNE DI NAPOLI

Direzione Centrale Ambiente, Tutela del Territorio e del Mare
Servizio Difesa Idrogeologica del Territorio e Sicurezza Abitativa
U.O.T.C. Agibilità Spettacoli Strutture Fisse e Temporanee

Sp. Coppole
& cause cause
X



LICENZA : N° 041 del 01.07.2015
INTESTATARIO: DOTT.SSA MARIA UTILI
STRUTTURA: MUSEO DIEGO ARAGONA PIGNATELLI CORTES
UBICAZIONE : RIVIERA DI CHIAIA N°200

SC/36

Con riferimento alla richiesta, PG/2015/ 518289, del 26.06.2015, a firma di Mariella Utili, nella qualità di Direttore del *Polo Museale della Campania – Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*, con la quale si chiede il rilascio della licenza di agibilità ex art. 80 TULPS, per la *Sala Veranda e Salone da Ballo*, ubicati nel *Museo Diego Aragona Pignatelli Cortez*, per lo svolgimento di attività di pubblico spettacolo,

VISTO il verbale della C.C.V.L.P.S. del 20.03.2014, con il quale la Commissione, acquisita la documentazione attestante l'ottemperanza delle prescrizioni indette con il proprio, precedente verbale del 05.05.2011, e fermi restanti i pareri espressi dai componenti della Commissione in ordine al progetto approvato dal Comando Provinciale dei Vigili del Fuoco di Napoli, resta in attesa di poter valutare la ricettività delle due Sale, nello allestimento temporaneo, di progetto, per il pubblico spettacolo;

VISTO il verbale della CCVLPS, del 22.05.2015, con il quale la Commissione, acquisito il certificato di prevenzione incendi del 20.12.2014, le planimetrie di progetto, l'allestimento dei posti a sedere nella *Sala Veranda e Salone da ballo*, così come richiesto con il citato precedente verbale del 20.03.2014, esprime Parere Favorevole all'agibilità delle due Sale, ai sensi dell'art. 80 TULPS, con la seguente capacità ricettiva: *Salone da Ballo* n. 162 (centosessantadue) posti a sedere; *Sala Veranda* n. 240 (duecentoquaranta) posti a sedere, con espressa prescrizione, dell'utilizzo non contemporaneo dei *contenitori*, così come riportato nel C.P.I.,

LETTO l'art. 80 del T.U.L.P.S. e l'art. 19 del D.P.R. n° 616 del 24/ 07/ 77;

LETTO il D.P.R. n.311 del 28.05.2001;

LETTO il D.M 19/08/1996;

LETTO il D.P.R. n. 151 del 1 agosto 2011;

LETTO l'art. 48 Capo II dello Statuto Comunale;

si rilascia, ai fini della sicurezza,

LICENZA DI AGIBILITA'

alla dott.ssa Maria Utili, nella qualità più sopra espressa, per l'utilizzo della *Sala Veranda e Salone da Ballo*, ubicati nel *Museo Diego Aragona Pignatelli Cortez*, sito in Napoli alla Via Chiaia n.200, allestite per lo svolgimento di eventi di pubblico spettacolo.

Il titolare della presente licenza ha l'obbligo di osservare tutte le disposizioni vigenti in materia di pubblico spettacolo nonché le seguenti prescrizioni :

- Che siano disponibili, durante le manifestazioni, n° 6 (sei) estintori di tipo omologato, posizionati in modo ben visibile e facilmente accessibili;
- Che sia costantemente verificata la piena disponibilità di tutte le vie di esodo, sia trasversali che longitudinali;

- Che sia posizionata apposita segnaletica lungo le vie di accesso ai WC maschili, femminili e disabili;
- Che sia rispettata la capacità ricettiva, fissata in 240 (duecentoquaranta) posti a sedere per la *Sala Veranda*, e di 162 (centosessantadue) posti a sedere per il *Salone da Ballo*, nella disposizione distributiva rappresentata nelle planimetrie esibite, ed approvata dai VV.F e Commissione di Vigilanza;
- Che sia presente, durante le manifestazioni, oltre al previsto personale della Soprintendenza, anche quello addetti alla sicurezza facente capo all'Organizzatore;
- Che durante l'intero svolgimento della manifestazione le emissioni sonore non superino i livelli massimi prescritti dalla legge 26.10.95 n.447 e successive integrazioni e modificazioni, e che sia recepita viceversa autorizzazione in deroga ex art. 13 del P.Z.A. del Comune di Napoli, ove l'evento abbia a ripetersi per oltre tre giorni, anche non continuativi nell'arco di un bimestre;
- Che siano poste in essere le disposizioni riguardanti la gestione della sicurezza, di cui ai titoli XVIII e XIX del D.M. Ministero degli Interni del 19/08/1996.

La presente Licenza di Agibilità, viene rilasciata a carattere permanente, ed è sempre revocabile per motivi di sicurezza pubblica, o inosservanza alle prescrizioni e/o condizioni a cui essa è vincolata, ovvero in esito alle attività di controllo ex art. 4, lett. e), D.P.R. n. 311/01, da parte della Commissione Comunale di Vigilanza Spettacoli.

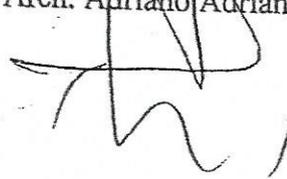
L'immutato permanere delle condizioni di sicurezza delle Sale, dovrà peraltro, essere attestato, da tecnico abilitato, mediante relazione tecnica, giurata nei modi di legge, entro lo scadere dell'annualità a far data del presente rilascio, e per ogni annualità successiva, in concomitanza, ove previsto, del verbale di verifica dell'impianto di messa a terra di vigenza biennale, ovvero del C.P.I.

Tale mancato adempimento di deposito documentario, in data certa, presso l'Ufficio Agibilità Spettacolo, comporterà la decadenza della presente licenza di agibilità, e la conseguente necessità di un nuovo iter istruttorio, nelle more del quale, le attività dovranno intendersi sospese.

Il Gestore dell'evento di pubblico spettacolo utilizzatore di uno dei due Contenitori, dovrà munirsi della Licenza di Esercizio ex art. 68 TULPS.

La presente licenza di agibilità, viene rilasciata in bollo, come per legge.

Il Dirigente
D'Ordine
Arch. Adriano Adriani



RELAZIONE TECNICA ASSEVERATA

Premessa

Il sottoscritto **arch. Giuseppe Capuozzo**, con studio in Pozzuoli alla Via Pergolesi, 52 - 80078, iscritto all'Albo degli Architetti della Provincia di Napoli al n°4469, avendo ricevuto incarico dalla Sig.ra Luigia Baratti, nata a Napoli, il 26/07/1955, C.F. BRTLGU55L66F839M, in qualità di Legale Rappresentante della Associazione Musicale MAGGIO DELLA MUSICA, Via Filippo Palizzi, 95 - 80127 NAPOLI - C.F/P.IVA 04832850632, di redigere la PERIZIA SULLE IMMUTATE CONDIZIONI DELLA "VILLA PIGNATELLI", in ottemperanza a quanto disposto al comma 6 della Licenza di Agibilità, di seguito procederà ad illustrare le indagini, misure e valutazioni in merito.

Descrizione dei luoghi

Il Museo Diego Aragona Pignatelli Cortes è un Museo di Napoli sito all'interno della Villa Pignatelli, alla Riviera di Chiaia 200. Dal dicembre 2014 il Ministero per i Beni Culturali lo gestisce tramite il Polo Museale della Campania, divenuto Direzione Regionale musei dal dicembre 2019. La residenza, pensata come una domus pompeiana è caratterizzata da una pianta quadrata generata dalla somma di due rettangoli uguali. Uno di questi, sviluppato su due piani, costituisce il vero e proprio corpo di fabbrica, mentre l'altro, articolato al livello del solo piano terra, è preceduto sul fronte meridionale da un portico d'ingresso con antistante un colonnato di ordine neodorico, destinato alla residenza padronale. L'ingresso della villa che si trova invece sul lato posteriore fu pensato per poter accedere all'edificio direttamente in carrozza tramite due rampe laterali. Il giardino "all'inglese" poi è un' ampia zona ricca di piante ornamentali.

La villa dispone di tre piani. Il piano terra è quello che conserva l'aspetto di dimora nobile ed ospita la collezione di porcellane orientali ed altri reperti che costituiscono il Museo Principe Diego Aragona Pignatelli Cortes. Il sottotetto e gli altri scantinati erano destinati alla servitù mentre le cucine erano poste nell'interrato di una vicina costruzione.

Al piano terra vi è il grande salone delle feste, utilizzato per convegni e manifestazioni culturali, e musicali. Sul lato frontale della villa adibita a mostre e concerti è infine la **veranda**

neoclassica, caratterizzata da una doppia linea di colonne neodoriche sulla facciata e da sculture ottocentesche che decorano l'ambiente interno.

Nella planimetria allegata restano consegnate le zone e gli ambienti prima descritti.

Capacità ricettiva

La capacità ricettiva attuale della struttura è pari a 199 posti al coperto all'interno della veranda neoclassica al piano terra della villa.

Impianti in dotazione

La struttura è dotata di impianto elettrico perfettamente funzionante su circuiti utilizzatori di protezioni differenziali con $I_d=0,03$ A, tale da assicurare il contenimento della tensione totale di terra nei limiti della norma come dimostrato dalla verifica periodica regolarmente eseguita negli anni. Risulta anche realizzato l'impianto di luci d'emergenza, con circuito separato, con ubicazioni delle lampade capace di soddisfare i requisiti di norma.

Altresì la struttura risulta dotata di un impianto antincendio con alimentazione idrica certificata da ARIN (oggi ABC), ed è dotato di tre idranti a cassetta UNI 45 e n°1 idrante S/P Suolo UNI 70). All'attualità poiché il suddetto impianto è momentaneamente fermo per manutenzione, è stato implementato il numero di estintori in polvere da 6 Kg distribuiti in tutta la struttura. Risulta rilasciato il CPI antincendio ai sensi del DPR 151/2011 smi.

I locali della struttura destinati al pubblico ed ad altre attività risultano separate.

Vie di esodo

Le vie di esodo sono ben separate per le varie destinazioni d'uso ed in particolare il pubblico in veranda può utilizzare le vie di esodo ognuna larga 1,60 m. per complessivi 9 moduli capaci di soddisfare un numero massimo di 450 persone, ben superiore a 199 posti a sedere.

Tutto ciò premesso, il sottoscritto

ASSEVERA

Le immutate condizioni della Villa Pignatelli di cui alla licenza di agibilità **n°41 del 01 luglio 2015**.

Tanto in evasione dell'incarico conferito.

Giuseppe Capuozzo architetto

Via Pergolesi, 52

80078 Pozzuoli (NA)

Cell. 335 5853513

e-mail archicap10@gmail.com

pec giuseppe.capuozzo@archiworldpec.it

Napoli, 16/04/2024

arch. Giuseppe Capuozzo



Comune di Napoli

SERVIZIO SUAP

OGGETTO: *Stagione dei Concerti 2024 - Associazione Musicale MAGGIO DELLA MUSICA che si terranno durante il mese di maggio, giugno, settembre e ottobre 2024 presso la Veranda Neoclassica del Museo Villa Pignatelli di Napoli, Riviera di Chiaia 200 – Musica in Villa.*

Il sottoscritto Arch. Giuseppe Capuozzo nato a Napoli, il 10/09/1961, con studio in Pozzuoli (NA), alla Via Pergolesi, 52 – 80078 , iscritto all’Ordine degli Architetti della Provincia di Napoli con il n°4469, nella qualità di tecnico incaricato per la redazione della documentazione tecnica necessaria per il rilascio della licenza di pubblico spettacolo ai sensi dell’Art. 68 del TULPS, dalla Associazione Musicale MAGGIO DELLA MUSICA, Via Filippo Palizzi, 95 - 80127 NAPOLI - C.F/P.IVA 04832850632, per i **Concerti di musica da camera** “Musica in villa” che si terranno nei seguenti giorni:

1. *02 maggio 2024 serale*
2. *09 maggio 2024 serale*
3. *16 maggio 2024 serale*
4. *22 maggio 2024 serale*
5. *30 maggio 2024 serale*

6. *05 giugno 2024 serale*
7. *13 giugno 2024 serale*
8. *19 giugno 2024 serale*

9. *22 settembre 2024 mattina*
10. *29 settembre 2024 mattina*

11. *06 ottobre 2024 mattina*
12. *13 ottobre 2024 serale*
13. *20 ottobre 2024 mattina*
14. *27 ottobre 2024 mattina*

presso la Veranda Neoclassica del Museo Villa Pignatelli di Napoli,

DICHIARA

che gli eventi in oggetto **non avranno** un affollamento superiore alle 200 persone.

Giuseppe Capuozzo architetto

Via Pergolesi, 52

80078 Pozzuoli (NA)

Cell. 335 5853513

e-mail archicap10@gmail.com

pec giuseppe.capuozzo@archiworldpec.it

Napoli, 16/04/2024

Arch. Giuseppe Capuozzo



DATA	ORARI	POSTAZIONE	UNITÀ	COSTI
Domenica 22 settembre 2024	10.30 - 13.30	VERANDA NEOCLASSICA	1	€ 165
	10.30 - 13.30	FUNZIONARIO	1	€ 195

DATA	ORARI	POSTAZIONE	UNITÀ	COSTI
Domenica 29 settembre 2024	10.30 - 13.30	VERANDA NEOCLASSICA	1	€ 165
	10.30 - 13.30	FUNZIONARIO	1	€ 195

TOTALE				€ 720
---------------	--	--	--	--------------

Spett.le
BNL
Agenzia 4506

ORDINE di BONIFICO per CORRISPONDENZA

c/c Addebito * 18200 c/o Sportello BNL * 4506
Intestato * ASS. MAGGIO MUSICA
Importo * € 720,00
(Euro settecentoventi / 00)
ESCLUSE SPESE E COMMISSIONI
Valuta addebito: 18/09/2024 oppure Valuta per il beneficiario: 1/1
Beneficiario * MEF - Tesore e Prov. Sieto NA
c/o Banca Banca d'Ateli e

Coord. banca*

ABI	CAB	C/C	CIN
-----	-----	-----	-----

IBAN IT16214101000103265425029258421
PAESE CIN ABI CAB C/C

Causale: Ville Pignone alle eventi 22/23-24

Ordine disposto da * WA 18/09/24
LUOGO DATA

Cesario Gatti
FIRMA

* campi obbligatori
Mod. 363B

BENE FIRMA
BANCA NAZIONALE DEL LAVORO S.p.A.
AG. N. 6 4506