



Ministero della Cultura

PALAZZO REALE DI NAPOLI

Atto di concessione n. 15/2024

Tra

il dott. Mario Epifani, nato a Roma (RM) il 08/05/1974, in qualità di direttore del Palazzo Reale di Napoli, domiciliato per la carica presso la sede di Piazza del Plebiscito 1 – 80132 Napoli (NA), C.F. 95220960637;

e

La dott.ssa Laura Angiulli, nata a Caserta il 28.04.1943, nella sua qualità di Presidente e Rappresentante Legale della cooperativa il Teatro Stabile d'Innovazione Galleria Toledo, domiciliata per la carica presso la sede della stessa in via Salita Tarsia, 56 - 80115 Napoli, con P. Iva 01180630632

PREMESSO

- che la cooperativa Il Teatro Stabile d'Innovazione Galleria Toledo in data 18.05.2023, prot. n. 3191-A, ha richiesto di realizzare la manifestazione Doppio Sogno 2024 negli Spazi Giardino di Villa Pignatelli secondo il programma condiviso con la precedente Amministrazione di Villa Pignatelli, articolato in una serie di 9 spettacoli per i giorni 9, 10, 11, - 16, 17, 18, - 23, 24, 25 luglio dalle ore 20.00 alle 23.30
- che la Direzione regionale musei Campania con nota prot. n. 1965-P del 06.03.2024, in virtù della collaborazione con la Cooperativa e in considerazione della rilevanza culturale e sociale dell'iniziativa, volta alla promozione e alla valorizzazione del sito ospitante, e visto il riscontro positivo delle precedenti edizioni, esprime parere favorevole e concede l'uso dello spazio senza applicazione del canone;
- che in riferimento ai compiti istituzionali, la Direzione regionale musei Campania è tenuta all'espletamento dell'attività amministrativa e contabile relativa al complesso museale di Villa Pignatelli;
- che la cooperativa Il Teatro Stabile d'Innovazione Galleria Toledo, potrà avvalersi della collaborazione professionale di natura occasionale di parte del personale in servizio presso il Museo Pignatelli all'uopo designato;
- che con verbale di consegna del 24.06.2024, l'amministrazione del Museo Diego Aragona Pignatelli Cortes e Museo delle carrozze veniva assegnata all'Istituto autonomo del Palazzo Reale di Napoli e alla sua Direzione;

VISTI



Ministero della Cultura

PALAZZO REALE DI NAPOLI

- gli artt. 106-108 del Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 (“Codice dei beni culturali e del paesaggio”);
- l’art. 53 del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 (“Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”);
- il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 15 marzo 2024, n. 57 recante “Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”;
- visto il Decreto Ministeriale del 21 marzo 2024, n. 108 (recante “Modifiche al Decreto Ministeriale dell’11 aprile 2023 recante “Linee guida per la determinazione degli importi minimi dei canoni e dei corrispettivi per la concessione d’uso dei beni in consegna agli istituti e luoghi della cultura statali”);
- la Circolare della Direzione generale Bilancio n. 16 del 14 febbraio 2018 (“Prestazioni personale Mibact in occasione di manifestazioni culturali o altri eventi gestiti o attuati da terzi concessionari o autorizzati – articolo 1, comma 315, Legge 27 dicembre 2017, n. 205”);
- la Circolare della Direzione generale Organizzazione n. 493 del 20 dicembre 2018 (“Attività eseguite nell’ambito di contratti e convenzioni per conto terzi”);
- tanto premesso,

SI CONCEDE

Alla cooperativa Il Teatro Stabile d’Innovazione Galleria Toledo, l’autorizzazione a realizzare quanto richiesto alle seguenti condizioni.

Art. 1 – Premesse

Le premesse, gli atti e i documenti ivi richiamati, ancorché non materialmente allegati, sono patto e costituiscono parte integrante e sostanziale del presente atto di concessione.

Nel presente atto di concessione e autorizzazione, per una precisa identificazione delle parti costituite, il Palazzo Reale di Napoli sarà indicato d’ora in avanti come “Amministrazione concedente”, mentre il Teatro Stabile d’Innovazione Galleria Toledo come “Concessionario”.

Art. 2 – Oggetto

Le attività si svolgono secondo il calendario come riportato all’ art. 3 e dettagliato nella richiesta allegata al presente atto di concessione facente parte integrante dello stesso.



Ministero della Cultura

PALAZZO REALE DI NAPOLI

Nessun uso degli spazi in concessione diverso da quello dichiarato può considerarsi legittimo senza autorizzazione scritta dell'Amministrazione.

Art. 3 - Calendario e durata

Oggetto del presente Atto è la concessione degli spazi del Giardino di Villa Pignatelli per realizzare la manifestazione Doppio Sogno 2024 negli Spazi Giardino di Villa Pignatelli secondo il programma condiviso con la Direzione del museo, articolato in una serie di 9 spettacoli per i giorni 9, 10, 11, - 16, 17, 18, - 23, 24, 25 luglio dalle ore 20.00 alle 23.30.

L'accesso agli spazi sarà consentito al numero di 200 unità.

L'accesso alle aree interessate dall'evento sarà consentito solo al personale autorizzato dall'Amministrazione concedente, a seguito di specifica richiesta da parte del concessionario.

Gli spazi concessi potranno essere utilizzati dal concessionario esclusivamente per le attività relative all'uso indicato in richiesta, escludendosi qualsiasi ulteriore e diversa attività.

Le modalità di utilizzazione delle aree concesse dovranno essere tali da assicurare effettive condizioni di sicurezza e decoro, a garanzia dell'integrità dei beni e dell'immagine dell'Amministrazione concedente. Tutte le operazioni di disallestimento e pulizia dovranno tassativamente essere concluse prima del rilascio degli spazi al termine dell'evento, tenuto conto della necessità di garantire il decoro del percorso di visita aperto al pubblico.

Art. 4 – Obblighi del concessionario

Il concessionario si impegna a corrispondere quanto previsto al successivo articolo 7 e ad osservare ogni altro obbligo previsto dal presente atto di concessione.

Il referente responsabile del concessionario, reperibile per tutta la durata dell'evento, è identificato nella persona di Laura Angiulli.

Art. 5 – Obblighi dell'amministrazione concedente

Sono a cura e carico dell'amministrazione concedente, in qualità di soggetto ospitante la manifestazione, tutte le attività connesse alla:

- messa a disposizione degli spazi oggetto della concessione;
- organizzazione e gestione del servizio di vigilanza mediante proprio personale in regime di comando, cd. conto terzi.

Art. 6 – Disposizioni e prescrizioni in materia di sicurezza



Ministero della Cultura

PALAZZO REALE DI NAPOLI

Nel rispetto delle attuali normative in materia di sicurezza, ogni eventuale allestimento realizzato dal concessionario dovrà tenere conto dello stato attuale dei luoghi e del loro stato di conservazione, rispettare il decoro degli ambienti e le esigenze istituzionali della struttura museale che li ospita ed essere dettagliatamente documentato per ogni spazio utilizzato.

Il concessionario è tenuto a fornire una dichiarazione corredata dalle opportune certificazioni di omologazione e di conformità del materiale eventualmente utilizzato per l'allestimento, nonché di rispondenza del suddetto materiale alla certificazione prodotta.

L'Amministrazione concedente precisa che, per motivi di sicurezza, è fatto divieto assoluto di uso di bombole a gas per cucine mobili.

Il concessionario si impegna, infine, a preservare il percorso effettuato dai visitatori da impedimenti o ostacoli di ogni tipo, al fine di garantire la massima sicurezza per l'incolumità del pubblico.

Art. 7 – Spese a carico del concessionario

L'Amministrazione,

considerata la natura dell'evento sotto il profilo della valorizzazione, dell'ampia visibilità, dell'apporto di notorietà e della divulgazione culturale e turistica per lo spazio e il territorio;

rilevato il carattere di gratuità dell'offerta culturale proposta e l'apertura dell'iniziativa al pubblico e ai visitatori del Palazzo Reale di Napoli, nel rispetto delle esigenze di tutela e fruizione culturale e compatibilmente con esse;

ritenuto rispettato e condiviso lo scopo istituzionale di promozione e valorizzazione dei beni culturali attraverso la realizzazione di eventi attrattivi all'interno del Museo, nell'ambito delle attività previste dalla normativa di valorizzazione dei beni e delle attività culturali e dalle disposizioni di legge relative all'organizzazione dell'Amministrazione;

concede in uso temporaneo al concessionario gli spazi oggetto della richiesta in esenzione dal canone di concessione, conformemente a quanto previsto alla sez. B.1 dell'allegato al Decreto Ministeriale del 21 marzo 2024, n. 108.

Sarà a carico di codesta Cooperativa pagare alla Direzione regionale musei Campania, a titolo di royalties, il 10% dei corrispettivi connessi alla vendita dei biglietti.

Tali importi dovranno essere versati, entro e non oltre tre giorni dallo svolgimento di ciascuno spettacolo, sul conto corrente della Tesoreria Provinciale dello Stato di Napoli – codice IBAN **IT42Y0100003245425029258403**, Capo XXIX Capitolo 2584 art. 3 con la esplicita indicazione



Ministero della Cultura

PALAZZO REALE DI NAPOLI

nella causale: Villa Pignatelli - rassegna Galleria Toledo 2024 – royalties del (data dello spettacolo)”.
Copia del bonifico deve essere trasmesso all’indirizzo pal-na.concessioni@cultura.gov.it e p.c. all’indirizzo pal-na@cultura.gov.it.

Ciascun pagamento dovrà essere preceduto da un report, inviato a Palazzo Reale di Napoli, attestante il numero dei biglietti venduti e l’importo dovuto a Palazzo Reale di Napoli a titolo di royalties.

Saranno inoltre a carico della Cooperativa Concessionaria le spese relative alla prestazione di lavoro effettuato dal personale comandato in orario eccedente il normale turno di servizio pari a € 7.080,00 (come da preventivo allegato) che dovranno essere saldate prima della manifestazione, con bonifico Bancario sul conto corrente della Tesoreria Provinciale dello Stato di Napoli – codice IBAN IT42A0100003245425029258421, Capo XXIX Capitolo 2584 art. 21 con la esplicita indicazione nella causale: **Villa Pignatelli - rassegna Galleria Toledo 2024 – conto terzi**”

Copia del bonifico deve essere trasmesso all’indirizzo pal-na.concessioni@cultura.gov.it e p.c. all’indirizzo pal-na@cultura.gov.it.

In caso di sfornamento delle attività oltre gli orari previsti, il concessionario autorizza la prosecuzione delle attività e si impegna ad effettuare un bonifico integrativo, con medesima causale, a saldo delle spese per le prestazioni di lavoro extra effettuate. Sarà cura dell’amministrazione concedente attestare l’effettivo sfornamento delle attività rispetto all’orario concordato, con apposita relazione redatta e sottoscritta dal funzionario/assistente di turno in accordo con il referente individuato dal concessionario ai sensi dell’articolo 4 primo capoverso della presente concessione.

Art. 8 – Esonero di responsabilità

Il concessionario si assume qualsiasi responsabilità civile e amministrativa derivante da eventuali danni ocasionati a persone o cose per il periodo della concessione e a garanzia stipula una polizza assicurativa RCD di responsabilità civile per rischi diversi per un massimale non inferiore a € 1.000.000, sollevando l’Amministrazione concedente da qualsiasi responsabilità, con risarcimento degli eventuali danni arrecati anche da terzi nell’ambito dell’evento, alle strutture e ai beni/opere d’arte in esse contenute, comprensiva della copertura antinfortunistica per i partecipanti, anche durante le fasi di allestimento e disallestimento.



Ministero della Cultura

PALAZZO REALE DI NAPOLI

Sono prese in considerazione esclusivamente coperture assicurative prestate alle seguenti condizioni:

- che la Compagnia sia iscritta all'Albo delle imprese dell'IVASS (Istituto per la Vigilanza sulle Assicurazioni), che abbia sede in Italia, oppure sede legale in altro Stato, ma sia ammessa ad operare in Italia dalla stessa IVASS sulla base di autorizzazione da produrre;
- la polizza dovrà essere proposta da un intermediario iscritto all'IVASS in una delle sezioni del RUI (Registro Unico Intermediari), che dovrà produrre la relativa visura;
- la polizza, redatta in lingua italiana, dovrà pervenire quietanzata e con congruo anticipo rispetto all'evento.

Il concessionario esonera l'Amministrazione concedente da qualsiasi responsabilità per danni o asportazione del materiale lasciato in deposito negli ambienti del Palazzo Reale di Napoli.

Art. 9 – Regolamentazione della promozione, comunicazione e riprese video

Le eventuali riprese fotografiche e filmate potranno essere utilizzate esclusivamente dal concessionario per finalità non lucrative o non commerciali.

Nessun tipo di pubblicazione o altro utilizzo sarà consentito senza l'autorizzazione dell'Amministrazione concedente. Il concessionario è ritenuto unico responsabile per utilizzi non autorizzati e violazioni della normativa sulla privacy.

Il concessionario è autorizzato a usare il logo di Villa Pignatelli e ad inserirlo in tutte le iniziative e su tutti i materiali di comunicazione che vengono approntati per la pubblicizzazione e la documentazione dell'evento, con modi, forme e tempi che ritiene idonei (manifesti, dépliant, conferenze stampa, inserzioni pubblicitarie, sito internet ecc.) da sottoporre alla preventiva approvazione dell'Amministrazione concedente.

Art. 10 – Ulteriori obblighi e divieti a carico del concessionario

È obbligo del concessionario richiedere la licenza di pubblico spettacolo, ai sensi dell'ex art. 68 del TULPS e successive modifiche ed integrazioni, alla Polizia Amministrativa, e farla pervenire a questa Amministrazione e sarà cura dell'Associazione concessionaria esibire, ove necessario, il permesso SIAE ed il certificato di agibilità Enpals dei musicisti, provvedendo inoltre al pagamento del cachet degli stessi.

È fatto assoluto divieto ad automezzi e motocicli di accedere al complesso monumentale, ad eccezione di quelli preventivamente autorizzati per il carico e lo scarico di materiali.



Ministero della Cultura

PALAZZO REALE DI NAPOLI

È vietata al concessionario la subconcessione in uso di spazi o sub-affidamento delle attività autorizzate in concessione.

Saranno a carico della Cooperativa Concessionaria le spese relative all'allestimento e al disallestimento, oltre a quelle di pulizia giornaliera prima e dopo l'evento e lo smaltimento dei rifiuti ed il ripristino integrale dello stato dei luoghi dopo la manifestazione.

Si rammenta che le attività oggetto del presente atto di concessione e autorizzazione devono svolgersi secondo le modalità indicate nella documentazione pervenuta dal concessionario.

Per tutto quanto non previsto nel presente atto di concessione, il concessionario deve comunque osservare tutte le norme sancite dalla normativa vigente in materia.

Art. 11 – Controversie

Per qualsiasi controversia che dovesse sorgere in dipendenza del presente atto di concessione sarà competente il Foro di Napoli.

Art. 12 – Disposizioni finali

Il presente atto è composto di n. 6 pagine, esclusi gli allegati, facenti parte integrante dello stesso. Sono allegati i seguenti documenti:

1. richiesta;
2. cronoprogramma;
3. scheda tecnica e documentazione a corredo;
5. polizza assicurativa;
6. Riepilogo dei costi del personale in conto terzi;
7. DUVRI.

Letto, approvato e sottoscritto.

Napoli,

Il Concessionario
Soc. coop. Teatro Stabile d'Innovazione
Galleria Toledo
In persona del Presidente

L'Amministrazione concedente
Museo Diego Aragona
Pignatelli Cortes
In persona del Direttore



Ministero della Cultura

PALAZZO REALE DI NAPOLI

Laura ANGIULLI

Mario EPIFANI



MARIO
EPIFANI
MINISTERO
DELLA
CULTURA
09.07.2024
19:45:51
GMT+02:00