



# Ministero della Cultura

PALAZZO REALE DI NAPOLI

## CONTRATTO INTEGRATIVO DI APPALTO

Ex art.120 comma 8 del D. Lgs. n. 36/2023

STAZIONE APPALTANTE	Palazzo Reale Di Napoli
OGGETTO DELL'APPALTO	"Servizio di copertura assicurativa Fine Art all Risks "da chiodo a chiodo" per giacenza e trasporto A/R delle opere per la Mostra dal titolo "Quattro secoli di storia a Palazzo: verso il Museo della Fabbrica", che sarà esposta nella Galleria del Genovese nel periodo da maggio a settembre 2024".
CONTRATTO DI APPALTO	Prot.n. 54 del 26/04/2024
RUP	arch. Almerinda Padricelli
AGGIUDICATARIO	Lloyd's Insurance Company S.A., Rappresentanza per l'Italia con sede a Milano, in Corso Garibaldi, 86, C.F./P.IVA: 10548370963
IMPORTO CONTRATTUALE	€.3.325,00
CIG CONTRATTO	B125DAC2E5
IMPORTO RETTIFICATO DEL CONTRATTO	€.2.307,00

L'anno 2024 il giorno 5 del mese di giugno, presso la sede di Palazzo Reale di Napoli, sito in Piazza del Plebiscito n. 1

### PREMESSO CHE:

- Con contratto di appalto prot. n. 54 del 26/04/2024, il Palazzo Reale di Napoli affidava il servizio di copertura assicurativa Fine Art all Risks "da chiodo a chiodo" per giacenza e trasporto A/R delle opere per la Mostra dal titolo "Quattro secoli di storia a Palazzo: verso il Museo della Fabbrica", che sarà esposta nella Galleria del Genovese nel periodo da maggio a settembre 2024 in favore della Compagnia assicurativa Lloyd's Insurance Company S.A., Rappresentanza per l'Italia con sede a Milano, in Corso Garibaldi, 86, C.F./P.IVA: 10548370963 per un importo contrattuale pari ad €3.325,00 (tremilatrecentoventicinque/00), corrispondente all'importo del relativo premio assicurativo;
- Dopo la stipula, l'Amministrazione, preso atto che nelle condizioni di prestito di una delle opere da esporre in Mostra, quella di Gaspar van Wittel, il Prestatore Intesa San Paolo richiedeva espressamente che la copertura assicurativa venisse garantita per il tramite del loro broker di fiducia (trattandosi anche di un'opera vincolata), chiedeva alla Lloyd's Insurance Company S.A di scorporare il premio dovuto per la garanzia della suddetta opera (di cui al certificato n. 8), il cui valore è stimato in €. 3.000.000,00, dovendo stipulare apposita copertura assicurativa con la Compagnia indicata dal Prestatore;
- Non essendo stata ancora stata movimentata tale opera, e non avendo dunque la Compagnia corso alcun rischio, neanche potenziale, questa provvedeva ad annullare *ab origine* la copertura di cui al certificato n.8, mediante appendice di storno del premio del contratto n. GR01001842-LB pari ad €1.240,00 (milleduecentoquaranta/00);
- Al contempo accadeva, altresì, che altre due opere richieste in prestito per la Mostra, queste provenienti da una Collezione privata:
  - Michele Foschini, La rinuncia di Carlo di Borbone al trono di Napoli, olio su tela, 1759;



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA



PALAZZO REALE DI NAPOLI

Piazza del Plebiscito, 1 – 80132 NAPOLI – Tel. +39 081 5808255 – 081 5808252

E-mail: pal-na@cultura.gov.it | PEC: pal-na@pec.cultura.gov.it



# Ministero della Cultura

PALAZZO REALE DI NAPOLI

- Michele Foschini, Abdicazione di Carlo di Borbone nella Sala del Trono, olio su tela, 1759- giungevano al Palazzo Reale in cattivo stato di conservazione, in quanto al momento dell'apertura dell'imballaggio, la Funzionaria restauratrice in forza presso lo scrivente Istituto riscontrava una consistente presenza di tarli che rendeva impossibile l'esposizione delle due tele (vedi certificato n. 13). Per tali ragioni le medesime, non potendo più essere esposte in Mostra, venivano restituite al Proprietario, sig. Michele de Capoa, e sostituite con due tele di proprietà della Certosa e Museo di San Martino, sempre di M. Foschini, di dimensioni più grandi, oltre che di diverso valore stimato (300.000,00€ cadauno, invece di 40.000,00 cadauno);
- Per le ragioni suddette, in considerazione dei due trasporti aggiuntivi e della relativa giacenza in Mostra, veniva stimata la quotazione integrativa del premio dovuto in €.222,00 (duecentoventidue/00), con la conseguenza che il nuovo importo contrattuale, determinatosi all'esito dello storno del premio per l'annullamento della copertura dell'opera van Witte e l'aggiunta di quello dovuto per le ragioni da ultimo indicate, era pari ad €. 2.307,00.
- l'art. 120, comma 8 del D. Lgs. n. 36/2023 stabilisce che *"qualora in corso di esecuzione si renda necessario un aumento o una diminuzione delle prestazioni fino a concorrenza del quinto dell'importo del contratto, la stazione appaltante possa imporre all'appaltatore l'esecuzione alle condizioni originariamente previste. In tal caso l'appaltatore non può fare valere il diritto alla risoluzione del contratto"*;
- il Palazzo Reale di Napoli, ricorrendo le circostanze previste dalla normativa sopra richiamata, intende procedere all'affidamento del servizio di copertura assicurativa integrativo/modificativo del contratto in essere;
- Tutto ciò premesso l'anno 2024 il giorno 5 del mese di giugno

## TRA LE PARTI

**Palazzo Reale di Napoli**, con sede in Piazza Plebiscito n.1, C.f.: 95220960637, in persona del Direttore e rappresentate legale Mario Epifani, C.F.: PFMNRA74E08H501N (Stazione appaltante)

E

**Lloyd's Insurance Company S.A.**, Rappresentanza per l'Italia con sede a Milano, in Corso Garibaldi, 86, C.F./P.IVA: 10548370963

(Appaltatore)

## SI CONVIENE E STIPULA QUANTO SEGUE:

### Art. 1 Oggetto

Il Palazzo Reale di Napoli, ad integrazione del contratto sopramenzionato, e comunque nel rispetto delle condizioni e dei limiti previsti dalla normativa vigente citata in premessa, affida alla Compagnia Lloyd's Insurance Company S.A., Rappresentanza per l'Italia, in persona del legale rappresentante p.t., che assume l'impegno di eseguire agli stessi patti e condizioni della polizza n. GR01001842-LB di cui contratto n. 54 del 26/04/2024, la copertura assicurativa delle opere come da ultimo definite, a seguito delle vicende richiamate in premessa.



PALAZZO REALE DI NAPOLI

Piazza del Plebiscito, 1 – 80132 NAPOLI – Tel. +39 081 5808255 – 081 5808252

E-mail: pal-na@cultura.gov.it | PEC: pal-na@pec.cultura.gov.it



# Ministero della Cultura

PALAZZO REALE DI NAPOLI

## Art.2 Importo oggetto

L'importo del presente atto risulta pari ad €.2.307,00 (duemilatrecentosette/00), quale importo derivante dallo storno del premio pari ad €.1.240,00 per l'annullamento della copertura assicurativa dell'opera di van Wittel e dall'aggiunta di quello pari ad €.222,00 per i trasporti aggiuntivi e la copertura delle due nuove opere di M. Foschini.

## Art. 3 Elezione di domicilio

L'Esecutore dichiara di eleggere il proprio domicilio legale presso la propria sede legale, sita in Napoli, alla via Carlo Poerio, n. 89/A - 80122. La Stazione appaltante dichiara di eleggere il proprio domicilio legale presso la sede di Napoli in Piazza Plebiscito n. 1.

## Art. 4 Foro competente

Nel caso di controversie tra le parti la competenza esclusiva sarà del Foro di Napoli.

## Art. 5 Tracciabilità dei flussi finanziari

La ditta appaltatrice assume tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari e, di conseguenza:

- la ditta appaltatrice assume l'obbligo di registrare tutti i movimenti finanziari relativi ai lavori, ai servizi e forniture pubblici sul conto corrente dedicato, anche non in via esclusiva, alle commesse pubbliche;
- la ditta appaltatrice assume l'obbligo di comunicare all'Amministrazione gli estremi identificativi del conto corrente dedicato alle commesse pubbliche entro sette giorni dalla sua accensione, nonché le generalità e il codice fiscale delle persone delegate ad operare su di esso.

I pagamenti verranno effettuati dall'Amministrazione esclusivamente tramite bonifico bancario sul conto corrente dedicato alle commesse pubbliche i cui estremi siano stati comunicati alla stessa.

Il presente atto è composto da n. 3 (tre) pagine ed avrà decorrenza immediata per l'Esecutore e diventerà esecutivo per la Stazione appaltante alla data di approvazione definitiva.

Napoli lì, 05/06/2024

L'Esecutore

IL DIRETTORE  
Mario Epifani