



Ministero della Cultura

PALAZZO REALE DI NAPOLI

Atto di concessione n. 41/2023

Tra

Mario Epifani, nato a Roma (RM) il 08/05/1974, in qualità di direttore del Palazzo Reale di Napoli, domiciliato per la carica presso la sede di Piazza del Plebiscito 1 – 80132 Napoli (NA), C.F. 95220960637;

e

Sergio Sciarelli, nato a Napoli il 19/04/1940, nella qualità di Presidente e legale rappresentante della Fondazione Franco Michele Napolitano, con sede in Napoli alla via Carlo Poerio n. 18, P.IVA/C.F.: 015637400636;

PREMESSO

VISTO

- l'art. 106 del Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 (“Codice dei beni culturali e del paesaggio”);
- l'art. 53 del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 (“Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”);
- il Decreto Ministeriale dell'11 aprile 2023 (“Linee guida per la determinazione degli importi minimi dei canoni e dei corrispettivi per la concessione d'uso dei beni in consegna agli istituti e luoghi della cultura statali”);
- la Circolare della Direzione generale Bilancio n. 16 del 14 febbraio 2018 (“Prestazioni personale Mibact in occasione di manifestazioni culturali o altri eventi gestiti o attuati da terzi concessionari o autorizzati – articolo 1, comma 315, Legge 27 dicembre 2017, n. 205”);
- la Circolare della Direzione generale Organizzazione n. 493 del 20 dicembre 2018 (“Attività eseguite nell'ambito di contratti e convenzioni per conto terzi”);
- l'art. 1-ter co. 4 del Decreto Legge 21 settembre 2019, n. 104, convertito con modificazioni dalla L. 18 novembre 2019, n. 132 (“Disposizioni urgenti per il trasferimento di funzioni e per la riorganizzazione dei Ministeri per i beni e le attività culturali, delle politiche agricole alimentari, forestali e del turismo, dello sviluppo economico, degli affari esteri e della cooperazione internazionale, delle infrastrutture e dei trasporti, dell'ambiente e della tutela del territorio e del mare e dell'istruzione, dell'università e della ricerca, nonché per la rimodulazione degli stanziamenti per la revisione dei ruoli e delle carriere e per i compensi per lavoro straordinario delle Forze di polizia e delle Forze armate, in materia di qualifiche dei dirigenti e di tabella delle retribuzioni del personale del Corpo nazionale dei vigili del fuoco e per la continuità delle funzioni dell'Autorità per le garanzie nelle comunicazioni”);

TANTO PREMESSO SI CONCEDE

Alla Fondazione Napolitano, secondo le condizioni indicate nel presente atto, l'autorizzazione all'uso degli spazi indicati nel modulo di richiesta di cui in premessa.

Art. 1 – Premesse

Le premesse, gli atti e i documenti ivi richiamati, ancorché non materialmente allegati, sono patto e costituiscono parte integrante e sostanziale del presente atto di concessione.

Nel presente atto di concessione e autorizzazione, per una precisa identificazione delle parti costituite, il Palazzo Reale di Napoli sarà indicato d'ora in avanti come “Amministrazione concedente”, mentre



Ministero della Cultura

PALAZZO REALE DI NAPOLI

la Fondazione Napolitano come “Concessionario”.

Art. 2 – Oggetto

Oggetto del presente atto è la concessione degli spazi del Palazzo Reale di Napoli per la promozione del *Concerto dei virtuosi*, concerto dell’Ensemble dei Virtuosi di Sansevero con la partecipazione del M° Luigi Piovano come solista.

Le attività si svolgono secondo il calendario come riportato all’ art. 3 e dettagliato nel cronoprogramma allegato al presente atto di concessione facente parte integrante dello stesso.

Nessun uso degli spazi in concessione diverso da quello dichiarato può considerarsi legittimo senza autorizzazione scritta dell’Amministrazione.

Art. 3 - Calendario e durata

Lo svolgimento di attività di ripresa avverrà secondo il calendario di massima di seguito riportato e dettagliato nella documentazione allegata, da considerarsi parte integrante del presente atto di concessione.

Ambienti: Teatro di Corte

18/12/2023

15.30 – 19.30: prove

19/12/2023

10.00 – 13.30: prove

17.30 – 19.45: allestimento sala, evento, smontaggio.

L’accesso alle aree interessate dall’evento sarà consentito solo al personale autorizzato dall’Amministrazione concedente, a seguito di specifica richiesta da parte del concessionario.

Gli spazi museali concessi potranno essere utilizzati dal concessionario esclusivamente per le attività relative all’uso indicato in richiesta, escludendosi qualsiasi ulteriore e diversa attività, che non potrà essere data in sub-concessione.

Le modalità di utilizzazione delle aree concesse dovranno essere tali da assicurare effettive condizioni di sicurezza e decoro, a garanzia dell’integrità dei beni e dell’immagine dell’Amministrazione concedente. Tutte le operazioni di disallestimento e pulizia dovranno tassativamente essere concluse prima del rilascio degli spazi al termine dell’evento, tenuto conto della necessità di garantire il decoro del percorso di visita aperto al pubblico.

Art. 4 – Obblighi del concessionario

Il concessionario si impegna a corrispondere quanto dovuto per i diritti SIAE, a corrispondere il compenso – ove dovuto – ai musicisti che si esibiranno in concerto e a coprire gli oneri previdenziali degli stessi.

Il concessionario si impegna a distribuire i biglietti di ingresso emessi a titolo gratuito dall’Amministrazione concedente esclusivamente agli ospiti partecipanti al concerto, previa esibizione della prenotazione obbligatoria per l’accesso al Teatro di Corte per il *Concerto dei virtuosi*.

Il concessionario ha l’obbligo di comunicare all’amministrazione concedente il nominativo e i recapiti del proprio referente responsabile, reperibile per tutta la durata dell’evento.

Il concessionario individua Riccardo Zamuner e Maria Sbeglia, quali referenti responsabili



Ministero della Cultura

PALAZZO REALE DI NAPOLI

dell'evento.

Il concessionario si impegna ad osservare ogni altro obbligo previsto dal presente atto di concessione.

Art. 5 – Obblighi dell'amministrazione concedente

Sono a cura e carico dell'amministrazione concedente, in qualità di soggetto ospitante la manifestazione, tutte le attività connesse alla:

- messa a disposizione degli spazi oggetto della concessione;
- organizzazione, gestione e retribuzione del servizio di vigilanza impiegato in regime di attività progettuale ai sensi dell'art. 1- *ter* co. 4 del Decreto Legge 21 settembre 2019, n. 104, convertito con modificazioni dalla L. 18 novembre 2019, n. 132;
- gestione e produzione della documentazione relativa alla pratica per il pubblico spettacolo da presentarsi al Suap presso il Comune di Napoli, per il tramite di ingegnere incaricato;
- gestione e movimentazione dell'impianto elettrico e degli apparati di illuminazione durante le prove e durante il concerto;
- servizio di pulizia ordinaria e finale per il ripristino integrale dello stato dei luoghi e per lo smaltimento dei rifiuti.

Art. 6 – Disposizioni e prescrizioni in materia di sicurezza

Nel rispetto delle attuali normative in materia di sicurezza, ogni eventuale allestimento realizzato dal concessionario dovrà tenere conto dello stato attuale dei luoghi e del loro stato di conservazione, rispettare il decoro degli ambienti e le esigenze istituzionali della struttura museale che li ospita ed essere dettagliatamente documentato per ogni spazio utilizzato. Al presente atto di concessione è allegata la documentazione ai sensi dell'art. 26 del D.Lgs. 81/2008 e l'allegato informativo al DUVRI, predisposta dal RSPP dell'Amministrazione concedente e compilata e firmata dal concessionario.

Il concessionario è tenuto a fornire una dichiarazione corredata dalle opportune certificazioni di omologazione e di conformità del materiale eventualmente utilizzato per l'allestimento, nonché di rispondenza del suddetto materiale alla certificazione prodotta.

L'Amministrazione concedente precisa che, per motivi di sicurezza, è fatto divieto assoluto di uso di bombole a gas per cucine mobili.

Si raccomanda, inoltre, di osservare le indicazioni ministeriali in materia di sanità e di sicurezza.

Il concessionario si impegna, infine, a preservare il percorso effettuato dai visitatori da impedimenti o ostacoli di ogni tipo, al fine di garantire la massima sicurezza per l'incolumità del pubblico.

Art. 7 – Spese a carico del concessionario

L'Amministrazione concede al concessionario gli spazi oggetto della presente concessione a titolo gratuito, tenuto conto del tipo di evento e degli spazi richiesti, conformemente a quanto previsto alla sez. B.1 n. 1) dell'allegato al Decreto Ministeriale dell'11 aprile 2023, rep. 161, tenuto conto della piena rispondenza dell'evento agli scopi istituzionali e della condivisione della programmazione dell'offerta al pubblico con la direzione dell'Amministrazione Concedente.

Saranno a carico del concessionario le spese come dettagliate all'art. 4 del presente atto di concessione.



Ministero della Cultura

PALAZZO REALE DI NAPOLI

Art. 8 – Responsabilità per danni

Il concessionario si assume qualsiasi responsabilità civile e amministrativa derivante da eventuali danni imputabili direttamente a fatto, colpa o dolo del medesimo concessionario o a terzi da questi incaricati, occasionati a persone o cose per il periodo della concessione in dipendenza dello svolgimento dell'evento (comprese le fasi di allestimento e disallestimento) e a garanzia stipula una polizza assicurativa RCD di responsabilità civile per rischi diversi per un massimale non inferiore a € 3.000.000, sollevando l'Amministrazione concedente da qualsiasi responsabilità, con risarcimento degli eventuali danni arrecati anche da terzi a causa dello svolgimento dell'evento, alle strutture e ai beni/opere d'arte in esse contenute, comprensiva della copertura antinfortunistica per i partecipanti, anche durante le fasi di allestimento e disallestimento.

Sono prese in considerazione esclusivamente coperture assicurative prestate alle seguenti condizioni:

- che la Compagnia sia iscritta all'Albo delle imprese dell'IVASS (Istituto per la Vigilanza sulle Assicurazioni), che abbia sede in Italia, oppure sede legale in altro Stato, ma sia ammessa ad operare in Italia dalla stessa IVASS sulla base di autorizzazione da produrre;
- la polizza dovrà essere proposta da un intermediario iscritto all'IVASS in una delle sezioni del RUI (Registro Unico Intermediari), che dovrà produrre la relativa visura;
- la polizza, redatta in lingua italiana, dovrà pervenire quietanzata e con congruo anticipo rispetto all'evento.

Il concessionario esonera l'Amministrazione concedente da qualsiasi responsabilità per danni dipendenti dallo svolgimento dell'evento, dall'allestimento o disallestimento (esclusi pertanto danni strutturali o causati dagli impianti posti a corredo dello spazio o imputabili all'Amministrazione concedente) o asportazione del materiale lasciato da GPS o da suoi incaricati in deposito negli ambienti del Palazzo Reale di Napoli.

Art. 9 – Regolamentazione della promozione, comunicazione e riprese video

Le eventuali riprese fotografiche e filmate potranno essere utilizzate esclusivamente dal concessionario per finalità istituzionali, di documentazione e di trasmissione in streaming sulle piattaforme social o per scopi personali.

Nessun tipo di pubblicazione o altro utilizzo sarà consentito senza l'autorizzazione dell'Amministrazione concedente. Il concessionario è ritenuto unico responsabile per utilizzi non autorizzati e violazioni della normativa sulla privacy.

Il concessionario è autorizzato a usare il logo di Palazzo Reale e ad inserirlo in tutte le iniziative e su tutti i materiali di comunicazione che vengono approntati per la pubblicizzazione e la documentazione dell'evento, con modi, forme e tempi che ritiene idonei (manifesti, *dépliant*, conferenze stampa, inserzioni pubblicitarie, sito internet ecc.) da sottoporre alla preventiva approvazione dell'Amministrazione concedente.

Art. 10 – Ulteriori obblighi e divieti a carico del concessionario

È fatto assoluto divieto ad automezzi e motocicli di accedere al complesso monumentale, ad eccezione di quelli preventivamente autorizzati per il carico e lo scarico di materiali e di quelli autorizzati alla sosta per il tempo concordato. Tutte le ditte coinvolte nell'organizzazione devono richiedere preventivamente un'apposita autorizzazione tramite e-mail all'indirizzo pal-na@cultura.gov.it con



Ministero della Cultura

PALAZZO REALE DI NAPOLI

almeno 3 giorni lavorativi di anticipo.

È vietata al concessionario la subconcessione in uso di spazi o subaffidamento delle attività autorizzate in concessione.

Si rammenta che le attività oggetto del presente atto di concessione e autorizzazione devono svolgersi secondo le modalità indicate nella documentazione pervenuta dal concessionario.

Per tutto quanto non previsto nel presente atto di concessione, il concessionario deve comunque osservare tutte le norme sancite dalla normativa vigente in materia.

Art. 11 – Controversie

Per qualsiasi controversia che dovesse sorgere in dipendenza del presente atto di concessione sarà competente il Foro di Napoli.

Art. 12 – Disposizioni finali

Il presente atto è composto di n. 5 pagine, esclusi gli allegati, facenti parte integrante dello stesso. Sono allegati i seguenti documenti:

1. Richiesta di concessione;
2. verbale di coordinamento;
3. POS sintetico;
4. parere RSPP;
5. polizza assicurativa;
6. documentazione SUAP;
7. DUVRI.

Letto, approvato e sottoscritto.

Napoli,

Il Concessionario

Fondazione Franco Michele Napolitano

In persona del Presidente e legale
rappresentante

Sergio Sciarelli

FONDAZIONE F.M. NAPOLITANO

Via C. Poerio, 18

80121 - Napoli

P.IVA 01563740636

L'Amministrazione concedente

Palazzo Reale di Napoli

In persona del Direttore

Mario Epifani