



# Ministero della Cultura

PALAZZO REALE DI NAPOLI

## IL DIRETTORE

**VISTO** il Decreto Legislativo 22.01.2004, n. 42 recante il “Codice dei beni culturali e del paesaggio”;

**VISTO** il Decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 “Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture, pubblicato nella G.U. n. 91 del 19.04.2016;

**VISTO** il Decreto ministeriale 22 agosto 2017, n. 154 “Regolamento sugli appalti pubblici di lavori riguardanti i beni culturali tutelati ai sensi del d.lgs. n. 42 del 2004, di cui al decreto legislativo n. 50 del 2016” pubblicato sulla G.U. n. 252 del 27 ottobre 2017;

**VISTO** l'accordo per la ripartizione degli incentivi per le funzioni tecniche di cui all'ex art. 113 del D.lgs. n. 50 del 2016, sottoscritto il 10 luglio 2019 dalla Direzione generale organizzazione, dalla Direzione generale bilancio e dalle Organizzazioni sindacali;

**VISTO** il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n.169 recante il “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”;

**VISTO** il Decreto Legislativo 19.04.2017 n. 56 recante il Codice dei Contratti pubblici e la legge di conversione 21.06.2017 n. 96, recante "Disposizioni urgenti in materia finanziaria, iniziative a favore degli enti territoriali, ulteriori interventi per le zone colpite da eventi sismici e misure per lo sviluppo";

**VISTO** il D.P.R. 5 ottobre 2010, n. 207 “Regolamento di esecuzione ed attuazione del decreto legislativo 12 aprile 2006 n °163, recante «Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2004/17/CE e 2004/18/CE»;

**VISTO** il Decreto Legislativo 09.04.2008, n. 81 “Testo coordinato con il Decreto Legislativo 3 agosto 2009, n. 106 in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro”

**VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014 “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e ss.mm.ii.;

**VISTO** il Decreto-Legge 20 settembre 2015 n°146, convertito con modificazioni dalla L. 12 novembre 2015, n. 182 (in G.U. 18/11/2015, n.269) che dispone l'obbligo di assicurare la continuità del servizio pubblico di fruizione del patrimonio storico e artistico della Nazione;

**VISTO** l'art. 33, comma 3 del DPCM 2 dicembre 2019, n. 169 che include il Palazzo Reale di Napoli tra gli uffici del Ministero dotati di autonomia speciale con autonomia scientifica, finanziaria, organizzativa e contabile ai sensi dell'articolo 14, comma 2, del decreto- legge 31 maggio 2014, n. 83, convertito, con modificazioni, dalla legge 29 luglio 2014);

**VISTO** il Decreto del Direttore Generale Musei n. 726 del 30.10.2020 di conferimento allo scrivente dell'incarico di Direttore del Palazzo Reali di Napoli;

**VISTO** il D.M. 60 del 14/02/2022 che approva il Piano Strategico “Grandi Progetti Beni Culturali” - Programmazione risorse annualità 2021, 2022 e 2023 e assegna la somma di € 23.000.000,00 al Palazzo Reale di Napoli per il “Progetto di restauro, adeguamento impiantistico, valorizzazione e rilancio del complesso monumentale di Palazzo Reale di Napoli”;

**VISTO** che con decreto n. 15 del 16/03/2022 è stato conferito l'incarico di Responsabile unico del procedimento del predetto finanziamento all'arch. Almerinda Padricelli;

**DATO ATTO** che nell'ambito del richiamato progetto rientra l'intervento denominato “Ripristino del sistema di smaltimento acque meteoriche nel Cortile del Belvedere e recupero porticati” del Palazzo Reale di Napoli;



# Ministero della Cultura

PALAZZO REALE DI NAPOLI

**VISTA** la candidatura presentata in risposta all'interpello con prot. n. 2858 del 23/11/2022;

**CONSIDERATA** la proposta la proposta del RUP di costituire un Gruppo di Progettazione e Ufficio di Direzione Lavori al fine di completare l'intero appalto nel rispetto delle modalità e dei tempi previsti dal finanziamento;

**CONSIDERATA** altresì la proposta del RUP di istituire una struttura stabile a proprio supporto per la fase di programmazione, progettazione, affidamento ed esecuzione dell'appalto;

## COSTITUISCE

Il Gruppo di Progettazione e Ufficio di Direzione Lavori per l'intervento denominato "Ripristino del sistema di smaltimento acque meteoriche nel Cortile del Belvedere e recupero porticati" del Palazzo Reale di Napoli, di importo pari ad € 350.000,00 (trecentocinquantamila/00) di cui alla Programmazione del Piano Strategico "Grandi Progetti Beni Culturali" - Programmazione risorse annualità 2021, 2022 e 2023 in virtù del DM 60/2022, così composto:

- **Arch. Filomena Russo Del Prete**, in servizio presso la Soprintendenza ABAP per l'Area Metropolitana di Napoli, Coordinatore del Gruppo di Progettazione e Direttore dei Lavori sopraindicati;
- **Arch. Stefano Gei**, Collaboratore in fase di Progettazione e Direttore Operativo;
- **Geom. Andrea Mele**, in servizio presso la Soprintendenza ABAP per l'Area Metropolitana di Napoli, Collaboratore in fase di Progettazione e Direttore Operativo con funzioni contabili;
- **Arch. Achille Moliterno**, Collaboratore in fase di Progettazione e Direttore Operativo;
- **Geom. Francesco Murino**, Collaboratore in fase di Progettazione e Direttore Operativo;

## NOMINA

- **l'Avv. Antonia Bifone**, Supporto al Responsabile del Procedimento nella la fase di programmazione, progettazione, affidamento ed esecuzione dell'appalto;
- **la Dott.ssa Antonella Delli Paoli**, Supporto al Responsabile del Procedimento nella fase di programmazione, progettazione, affidamento ed esecuzione dell'appalto;
- **l'Avv. Giovanna Di Martino**, Supporto al Responsabile del Procedimento nella fase di programmazione, progettazione, affidamento ed esecuzione dell'appalto.

Tutti gli incaricati, ciascuno secondo lo specifico profilo professionale di appartenenza, hanno il compito di curare la progettazione, la direzione dei lavori e la relativa contabilità e controllare la corretta esecuzione dei lavori in conformità alle disposizioni del citato Decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 e ss.ii.mm. e dal Decreto ministeriale 22 agosto 2017, n. 154 "Regolamento sugli appalti pubblici di lavori riguardanti i beni culturali tutelati ai sensi del d.lgs. n. 42 del 2004, di cui al decreto legislativo n. 50 del 2016" pubblicato sulla G.U. n. 252 del 27 ottobre 2017.e del D. Lgs n. 81/2008.

IL DIRETTORE  
Mario Epifani