



# Ministero della Cultura

PALAZZO REALE DI NAPOLI

## IL DIRETTORE

**VISTO** il Decreto Legislativo 22.01.2004, n. 42 recante il “Codice dei beni culturali e del paesaggio”;

**VISTO** il Decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 “Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull’aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d’appalto degli enti erogatori nei settori dell’acqua, dell’energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture, pubblicato nella G.U. n. 91 del 19.04.2016;

**VISTO** il Decreto ministeriale 22 agosto 2017, n. 154 “Regolamento sugli appalti pubblici di lavori riguardanti i beni culturali tutelati ai sensi del d.lgs. n. 42 del 2004, di cui al decreto legislativo n. 50 del 2016” pubblicato sulla G.U. n. 252 del 27 ottobre 2017;

**VISTO** l’accordo per la ripartizione degli incentivi per le funzioni tecniche di cui all’ex art. 113 del D.lgs. n. 50 del 2016, sottoscritto il 10 luglio 2019 dalla Direzione generale organizzazione, dalla Direzione generale bilancio e dalle Organizzazioni sindacali;

**VISTO** il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n.169 recante il “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”;

**VISTO** il Decreto Legislativo 19.04.2017 n. 56 recante il Codice dei Contratti pubblici e la legge di conversione 21.06.2017 n. 96, recante "Disposizioni urgenti in materia finanziaria, iniziative a favore degli enti territoriali, ulteriori interventi per le zone colpite da eventi sismici e misure per lo sviluppo";

**VISTO** il D.P.R. 5 ottobre 2010, n. 207 “Regolamento di esecuzione ed attuazione del decreto legislativo 12 aprile 2006 n°163, recante «Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2004/17/CE e 2004/18/CE»;

**VISTO** il Decreto Legislativo 09.04.2008, n. 81 “Testo coordinato con il Decreto Legislativo 3 agosto 2009, n. 106 in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro”

**VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014 “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e ss.mm.ii.;

**VISTO** il Decreto-Legge 20 settembre 2015 n°146, convertito con modificazioni dalla L. 12 novembre 2015, n. 182 (in G.U. 18/11/2015, n.269) che dispone l’obbligo di assicurare la continuità del servizio pubblico di fruizione del patrimonio storico e artistico della Nazione;

**VISTO** l’art. 33, comma 3 del DPCM 2 dicembre 2019, n. 169 che include il Palazzo Reale di Napoli tra gli uffici del Ministero dotati di autonomia speciale con autonomia scientifica, finanziaria, organizzativa e contabile ai sensi dell’articolo 14, comma 2, del decreto- legge 31 maggio 2014, n. 83, convertito, con modificazioni, dalla legge 29 luglio 2014);

**VISTO** il Decreto del Direttore Generale Musei n. 726 del 30.10.2020 di conferimento allo scrivente dell’incarico di Direttore del Palazzo Reali di Napoli;

**VISTO** il D.M. 60 del 14/02/2022 che approva il Piano Strategico “Grandi Progetti Beni Culturali” - Programmazione risorse annualità 2021, 2022 e 2023 e assegna la somma di € 23.000.000,00 al Palazzo Reale di Napoli per il “Progetto di restauro, adeguamento impiantistico, valorizzazione e rilancio del complesso monumentale di Palazzo Reale di Napoli”;

**VISTO** che con decreto n. 15 del 16/03/2022 è stato conferito l’incarico di Responsabile unico del procedimento del predetto finanziamento all’arch. Almerinda Padricelli;



# Ministero della Cultura

PALAZZO REALE DI NAPOLI

**DATO ATTO** che nell'ambito del richiamato progetto rientra l'intervento denominato "Lavori di restauro e allestimento dei locali da adibire a libreria/bookshop" presenti nel sito museale;

**VERIFICATA** la necessità di procedere allo scarto dei materiali in disuso, non più funzionanti e obsoleti, presenti nei locali interessati dai predetti interventi;

**CONSIDERATO** che l'importanza e la delicatezza delle operazioni di scarto richiedono il coordinamento tra le diverse competenze necessarie ad analizzare e valutare correttamente beni da smaltire nelle suddette aree;

**RITENUTO** pertanto di dover provvedere alla costituzione della Commissione per lo scarto dei materiali in disuso

## NOMINA

La Commissione per lo scarto dei materiali presenti nei locali oggetto dei lavori di restauro e allestimento dei locali da adibire a libreria/bookshop, così costituita:

- arch. Almerinda Padricelli, funzionario tecnico in servizio presso il Palazzo Reale di Napoli;
- arch. Stefano Gei, assistente tecnico in servizio presso il Palazzo Reale di Napoli;
- dott. Luigi di Maio, funzionario informatico in servizio presso il Palazzo Reale di Napoli.

La Commissione di scarto provvederà ad individuare i beni eliminabili che non siano altrimenti utili all'amministrazione e/o non dimostrino rilevanza e valore storico.

Nella valutazione degli elementi scartabili potrà anche tenersi conto della esistenza di materiale analogo presente in serie nel sito museale, destinato alla conservazione permanente.

In ogni caso, per altre e diverse esigenze che si potessero determinare, la Commissione potrà disporre la conservazione per campione di limitate porzioni delle serie proposte per lo scarto.

Al termine dei propri lavori la Commissione redigerà un verbale che elencherà il materiale eliminabile, con indicazione di denominazione e/o descrizione sommaria del bene, numero di inventario eventualmente presente, motivazione dello scarto e modalità di smaltimento.

IL DIRETTORE  
Mario Epifani



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA



PALAZZO REALE DI NAPOLI

Piazza del Plebiscito, 1 – 80132 NAPOLI – Tel. +39 081 5808255 – 081 5808252

E-mail: [pal-na@cultura.gov.it](mailto:pal-na@cultura.gov.it) | PEC: [pal-na@pec.cultura.gov.it](mailto:pal-na@pec.cultura.gov.it)