



# Ministero della Cultura

PALAZZO REALE DI NAPOLI

## DECRETO DI APPROVAZIONE

**OGGETTO:** Approvazione del contratto di sponsorizzazione tecnica - Servizio di copertura assicurativa fine art All-risks per trasporto e giacenza di n. 104 disegni del Maestro Paladino in occasione della Mostra dal titolo "Mimmo Paladino. Pulcinella" in programma al Palazzo Reale di Napoli dal 6 luglio al 3 ottobre 2023 ai sensi degli artt. 19 e 151 d.lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii.

### IL DIRETTORE

**VISTA** la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i.;

**VISTO** il D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i.;

**VISTO** il D.Lgs. 9 aprile 2008 n. 81 e s.m.i.;

**VISTA** la Legge 31 dicembre 2009, n. 196 e s.m.i.;

**VISTA** la Legge 6 novembre 2012, n. 190 s.m.i.;

**VISTA** la Legge 23 dicembre 2014, n. 190, art. 1, commi 9 e 10;

**VISTO** il D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50 s.m.i.;

**VISTE** le Linee guida n. 4 dell'A.N.A.C. approvate con delibera n. 1097 del 26 ottobre 2017, così come modificate a seguito del D. Lgs. 19 aprile 2017 n. 56;

**VISTO** il D.P.C.M. 2 dicembre 2019, n. 169 ("Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della Performance"), entrato in vigore in data 5 febbraio 2020, con il quale è stata conferita autonomia finanziaria ed amministrativa al Palazzo Reale di Napoli;

**VISTA** la Legge 11 settembre 2020, n. 120 di conversione, con modificazioni, del Decreto-Legge 16 luglio 2020, n. 76, ("Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitale"), pubblicata sulla G.U. Serie Generale del 14 settembre 2020, n. 228-Suppl. Ordinario n. 33 ed entrata in vigore in data 15 settembre 2020, ripubblicata, con note, in data 29 settembre 2020;

**VISTO** il Decreto del Direttore generale Musei del 30 ottobre 2020, n. 726, registrato dal Ministero dell'Economia e delle Finanze (UCB Ministero attività beni culturali) con il n. 693 in data 4 novembre 2020, con cui viene conferito l'incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di Direttore del Palazzo Reale di Napoli al dott. Mario Epifani, nell'ambito del Ministero della Cultura;

**VISTO** il D.L. del 31 maggio 2021, n. 77 coordinato con la legge di conversione 29 luglio 2021, n. 108 recante: "Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure";

**VISTA** la Legge n. 238 del 31 dicembre 2021 recante "disposizioni per l'adempimento degli obblighi derivanti dall'appartenenza dell'Italia all'Unione europea – Legge europea 2019-2020";

**RICHIAMATO** l'Istituto della "Sponsorizzazione" il quale rappresenta uno strumento tramite il quale l'Ente acquisisce da soggetti terzi risorse finanziarie e/o strumentali finalizzate al miglioramento della qualità dei servizi prestati alla collettività, alla valorizzazione e tutela del patrimonio artistico culturale, nonché alla realizzazione di progetti e all'erogazione di servizi anche a carattere innovativo-sperimentale;

**CONSIDERATO** che nell'ambito dell'attività di valorizzazione posta in essere dal Museo, dal 6 luglio al 3 ottobre 2023 è in programma presso il Palazzo Reale la Mostra dal titolo "Mimmo Paladino. Pulcinella", che vedrà l'esposizione di n. 104 disegni recentemente restaurati, ispirati per numero e soggetto al capolavoro di Giandomenico Tiepolo "Divertimenti per li ragazzi";

**CONSIDERATO** che è pervenuta da parte della Compagnia assicurativa BIG s.r.l., in data 08.06.2023 (rif. prot. 1622-A), una proposta di sponsorizzazione tecnica totale del premio assicurativo, con la quale veniva offerto al Palazzo Reale di Napoli il risparmio dell'importo del premio assicurativo minimo pari ad € 1.000,00 (mille/00) per la copertura assicurativa per trasporto e giacenza di tutte le opere, richiedendosi, quale contropartita, la pubblicità derivante dall'associazione del logo dello sponsor alla Mostra;

**RITENUTO** che la proposta è stata valutata come meritevole di accoglimento in quanto relativa ad un servizio di interesse per l'Amministrazione;

**TENUTO CONTO** che l'Operatore economico individuato ha già avuto in precedenza rapporti con l'Amministrazione in occasione di altra Mostra ed ha eseguito, nel rispetto degli impegni assunti, il servizio oggetto del precedente affidamento con professionalità, diligenza, tempestività;

**CONSIDERATO** che l'importo del servizio sponsorizzato è inferiore ad € 40.000,00;

**VISTO** l'art. 151 del D.lgs. n. 50/2016 secondo cui: "La disciplina di cui all'articolo 19 del presente codice si applica ai contratti di sponsorizzazione di lavori, servizi o forniture relativi a beni culturali di cui al presente capo, nonché ai contratti di sponsorizzazione finalizzati al sostegno degli istituti e dei luoghi della cultura, di cui all'articolo 101 del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, e successive modificazioni, recante Codice dei beni culturali e del paesaggio, delle fondazioni lirico-sinfoniche e dei teatri di tradizione. 2. L'amministrazione preposta alla tutela dei beni culturali impartisce opportune prescrizioni in ordine alla progettazione, all'esecuzione delle opere e/o forniture e alla direzione dei lavori e collaudo degli stessi.";

**CONSIDERATO CHE** per carenza di organico, il Direttore ha ritenuto opportuno trattenere su di sé la responsabilità del procedimento, assumendo il ruolo di RUP con il compito di curare gli adempimenti previsti dal Codice approvato con il suddetto Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n. 50 s.m.i. e con le modalità stabilite dalle Linee guida n. 3, approvate dall'ANAC con deliberazione n. 1096 del 26 ottobre 2016 s.m.i.;

**DATO ATTO** che sono già state eseguite le verifiche in ordine al possesso dei requisiti ex art. 80 del D. Lgs. 50/2016 da parte dello sponsor;

**RILEVATO** che, con specifico contratto, verranno disciplinate le utilities riconosciute allo Sponsor a fonte della prestazione resa;

**EVIDENZIATO** che dalla sottoscrizione del contratto di sponsorizzazione non deriva alcun onere economico in capo all'amministrazione

#### DECRETA

1. di dare atto che quanto specificato in premessa è parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, ai sensi dell'art. 3 della Legge n. 241/1990 e ss.mm.ii.;
2. di dare avvio alla procedura per l'affidamento della sponsorizzazione in premessa mediante sottoscrizione del contratto allegato al presente atto;
3. di approvare la proposta di sponsorizzazione tecnica totale come descritta in premessa dalla BIG S.r.l. con sede in Milano alla Via Giovanni Marradi n. 1, P.I. 08045150961 in persona del l.r.p.t. Dott. Massimo Ciaccio;
4. che nel rispetto di quanto stabilito dal D. Lgs. n. 33 del 14/03/2013, il presente atto sia pubblicato sul sito web di Palazzo Reale di Napoli alla sezione "Amministrazione trasparente", tenuto conto delle disposizioni dettate cd. GDPR (General Data Protection Regulation - GDPR) Reg. UE 2016/679; altresì, qualsiasi dato personale e/o di natura sensibile riportato nell'ambito del presente atto sarà trattato secondo le norme previste dal Reg. UE 2016/679, più specificatamente gli artt. 6 e ss. Il Responsabile del Trattamento dei dati è il direttore del Palazzo Reale di Napoli, nominato con Decreto della Direzione generale Musei n. 726 del 30/10/2020; qualsivoglia richiesta relativa al predetto trattamento dei dati dovrà essere inviata al seguente indirizzo: [pal-na@cultura.gov.it](mailto:pal-na@cultura.gov.it)

IL DIRETTORE  
Mario Epifani



PALAZZO REALE DI NAPOLI

Piazza del Plebiscito, 1 – 80132 NAPOLI – Tel. +39 081 5808255 – 081 5808252

E-mail: [pal-na@cultura.gov.it](mailto:pal-na@cultura.gov.it) | PEC: [pal-na@pec.cultura.gov.it](mailto:pal-na@pec.cultura.gov.it)