



*Ministero della Cultura*

PALAZZO REALE DI NAPOLI

**CONTRATTO DI CONSULENZA SCIENTIFICA**  
FINANZIAMENTO EX D.M. N. 60 del 14/02/2022  
CUP: F63D21005780005

**TRA**

Il Palazzo Reale di Napoli, con sede in piazza del Plebiscito 1 a Napoli, rappresentato da Mario EPIFANI, in qualità di Direttore e in virtù dei poteri a lui spettanti

(di seguito “**Palazzo Reale**”)

**E**

la dott.ssa Paola Carla Verde (C.F.VRDPCR71E62F839B), residente a ROMA Via Ruggero Fauro 54 00197

(di seguito “**Curatrice**”)

di seguito anche congiuntamente denominate “**le Parti**”.

**PREMESSO CHE:**

- Palazzo Reale ha previsto nel proprio piano annuale per il 2024, nell’ambito dei “Grandi Progetti Beni Culturali”, la realizzazione di un’esposizione permanente dal titolo “*Quattro secoli di storia a Palazzo: verso il Museo della Fabbrica*” (di seguito la “**Mostra**”), con inaugurazione prevista a maggio 2024;
- la Curatrice, che ha già redatto uno dei saggi per il catalogo della mostra in oggetto ed è Professionista esperta sul tema, si è resa disponibile a fornire a titolo gratuito il proprio supporto per la realizzazione degli apparati didattici multimediali che accompagneranno il percorso di visita del nuovo Museo della Fabbrica;
- Palazzo Reale, con il presente atto, affida la consulenza scientifica della Mostra alla Curatrice, la quale accetta l’incarico nei termini di seguito indicati;
- Il Responsabile unico del procedimento è l’arch. Almerinda Padricelli, giusto decreto n. 15 del 16/03/2022;

**SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE**

**1. Premesse**

Le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale della presente lettera di incarico, che sostituisce, a tutti gli effetti, ogni precedente intesa verbale e/o scritta che deve, pertanto, intendersi risolta e comunque non vincolante.

**2. Curatela scientifica della Mostra**

Palazzo Reale richiede alla Curatrice la disponibilità a fornire supporto e collaborazione per l’ideazione e la ricostruzione grafica dei contenuti per la realizzazione degli apparati didattici multimediali già affidata allo Studio Visuale s.r.l. di Milano, che accompagneranno il percorso di visita del nuovo Museo della Fabbrica presso il Palazzo Reale, previo riconoscimento della paternità della propria attività scientifica e degli elaborati grafici consegnati mediante specifiche ed esplicative didascalie.

**3. Cessione dei diritti**

La Curatrice si impegna a non far uso del materiale fornito e prodotto per distribuzioni che possano risultare concorrenziali all’oggetto del presente contratto, né sotto proprio nome o pseudonimo, né in forma anonima, fermo restando in ogni caso l’espreso diritto della Curatrice di poter utilizzare il progetto



# *Ministero della Cultura*

PALAZZO REALE DI NAPOLI

scientifico e/o parti del medesimo per proprie pubblicazioni scientifiche, previa approvazione di Palazzo Reale al fine di valutare la concorrenzialità della pubblicazione.

La Curatrice riconosce altresì, che spetterà a Palazzo Reale la cura delle trattative riguardanti la cessione, totale o parziale, a terzi dei diritti oggetto di cessione in virtù del presente contratto solo previa espressa autorizzazione scritta da parte della Curatrice.

Analogamente Palazzo Reale si impegna a non cedere a terzi soggetti, non coinvolti nel presente progetto, qualsiasi opera e elaborati grafici della Curatrice ai sensi dell'Art. 2575 c.c.

#### **4. Svolgimento dell'incarico**

L'incarico, così come specificato al precedente art. 2, sarà svolto nell'ambito della più assoluta autonomia operativa peraltro compatibile con le direttive di massima fornite da Palazzo Reale.

Pur rispettando le scadenze convenute, la Curatrice svolgerà la propria attività nei luoghi e nei tempi dalla stessa ritenuti più opportuni in relazione alle proprie esigenze e compatibilmente con i propri impegni professionali, non sussistendo a Suo carico alcun obbligo di presenza presso la sede di Palazzo Reale o altri luoghi da questo stabiliti. Tuttavia, è facoltà della Curatrice avvalersi della struttura di Palazzo Reale nell'esecuzione delle prestazioni di cui al presente contratto.

Resta inteso che la Curatrice s'impegna a partecipare alle riunioni e/o agli incontri, preferibilmente su piattaforma telematica. Solo qualora la propria presenza fisica dovesse essere richiesta espressamente dalla Direzione di Palazzo Reale, in quanto necessaria per la realizzazione della Mostra, le relative spese di viaggio saranno a carico dell'Amministrazione.

#### **5. Corrispettivi e modalità di pagamento**

La prestazione oggetto del presente contratto verrà eseguita dalla Professionista a titolo gratuito e senza alcun onere per il Palazzo Reale.

#### **6. Durata del contratto. Modifiche**

La prestazione oggetto del presente contratto dovrà essere espletata compatibilmente con i tempi necessari per l'allestimento della Mostra.

Il presente contratto potrà essere modificato esclusivamente per iscritto e di comune accordo delle Parti.

#### **7. Trattamento dati Personali e Confidenzialità**

Le parti si impegnano reciprocamente a tutelare la riservatezza dei dati e a garantire che il trattamento dei dati risulti conforme a quanto previsto dal GRDP 2016/679.

La Curatrice, ai sensi e per gli effetti di quanto previsto dal suddetto Regolamento e ss.mm.ii., autorizza l'inserimento in banca dati dei suoi dati biografici o di quelli relativi al suo lavoro ed il loro conseguente utilizzo, ivi compreso: l'inserimento nei cataloghi di Palazzo Reale, pubblicati in forma cartacea ed informatica, off e on-line, l'inserimento in cataloghi generali delle opere pubblicate ed in commercio, sia pubblicati su supporto cartaceo che informatico, sia messi a disposizione in via telematica.

Inoltre, la Curatrice prende atto, dando il proprio consenso, a che i dati contenuti nel presente contratto potranno esser trasmessi alla S.I.A.E, per il trattamento degli stessi ai fini della normativa sul diritto d'autore, ivi compresa la tutela in materia di reprografia, riproduzione dell'opera mediante fotocopia, xerocopia e simili, così come introdotta dalla legge 18 agosto 2000, n. 248 e s.m.i., nonché agli altri soggetti cui è data facoltà per legge o per regolamenti, anche ai soggetti cui tale comunicazione sia necessaria, funzionale e strumentale per l'esecuzione delle attività previste e connesse allo svolgimento del presente contratto.

Tutte le notizie apprese in esecuzione del presente incarico devono intendersi strettamente riservate, conseguentemente mantenendo su di esse il massimo riserbo.



# Ministero della Cultura

PALAZZO REALE DI NAPOLI

## 8. Risoluzione e Recesso

Il contratto potrà essere risolto per mutuo consenso fra le Parti, oppure da una di queste qualora si verifichi una giusta causa di recesso, per comprovati motivi di forza maggiore, con termine di preavviso di 15 giorni, da comunicare tramite PEC all'indirizzo pal-na@pec.cultura.gov.it.

## 9. Foro competente e legge regolatrice

Il presente contratto è regolato dalla legge italiana e dovrà essere interpretato in conformità alla stessa. Per quanto non espressamente stabilito nel presente contratto, si rinvia al codice civile, in particolare agli articoli 2575 e ss., e per quanto esistenti ed applicabili alle leggi ed ai regolamenti vigenti in materia.

Le Parti rimettono al foro di Napoli, con esclusione di ogni altro anche concorrente od alternativo, la competenza a giudicare di qualsiasi controversia derivante da, o connessa all'interpretazione, validità, esecuzione e scioglimento del presente contratto.

## 10. Registrazione in caso d'uso

Il presente contratto verrà registrato solo in caso d'uso, a cura e spese della parte che vi abbia interesse, ai sensi dell'art.10 della parte II della Tariffa allegata al D.P.R. N. 131/86 relativa al T.U. sull'Imposta di Registro.

Il presente contratto, composto di n. 3 pagine e 10 articoli, viene letto, approvato e sottoscritto dalle Parti. Napoli, lì 05.03.2024

Per accettazione

La Curatrice

Paola Carla Verde

Il Palazzo Reale

Il Direttore Mario Epifani