



*Ministero della Cultura*

PALAZZO REALE DI NAPOLI

**CONTRATTO DI APPALTO**

**BILANCIO ENTE ANNO FINANZIARIO 2024**

**CIG: B06AB6F673**

**Oggetto:** Servizio di ideazione del percorso espositivo con linea grafica coordinata, nonché della stampa catalogo, dell'ufficio stampa, comunicazione e promozione della mostra dal titolo: "Tolkien. Uomo - Professore - Autore", in esposizione presso il sito museale dal 14 marzo al 30 giugno 2024.

**Responsabile Del Progetto:** dott. Mario Epifani, giusto Decreto del Direttore generale Musei del 30 ottobre 2020, n. 726.

**Aggiudicatario:** Associazione Costruire Cultura, con sede alla via Giovanni Nicotera n. 29 - 00195 - Roma - P.IVA: 13983481006 - CF:97894400585.

**Importo a base di appalto:** € 117.000,00 oltre Iva al 22%.

**Ribasso offerto:** 0,17%.

**Importo contratto:** €116.800,00 oltre Iva 22%.

**TRA**

**MINISTERO DELLA CULTURA (nel seguito denominato MIC) - Palazzo Reale di Napoli**, con sede legale in Napoli, alla Piazza del Plebiscito n. 1 - C.F. 95220960637, nella persona del Direttore, Mario Epifani, domiciliato per la carica presso la suindicata sede (di seguito anche Stazione appaltante o PAL o Parte)

**E**

**ASSOCIAZIONE COSTRUIRE CULTURA**, con sede alla via Giovanni Nicotera n. 29 - 00195 - Roma - P.IVA: 13983481006 - CF:9789440058, in persona del rappresentate legale sig.ra Federica Nicosia CF: NCSFRC87M50H501P (di seguito anche Appaltatore)

**Premesso che:**

- con determina a contrarre prot. n. 8 del 05/02/2024, la Stazione Appaltante indiceva una procedura di gara ai sensi dell'art. 50, comma 1 lett. b), d.lgs. n. 36 del 31/03/2023 mediante Trattativa diretta sul Portale MEPA con singolo Operatore economico per l'affidamento del servizio di ideazione del percorso espositivo con linea grafica coordinata, nonché della stampa catalogo, dell'ufficio stampa, comunicazione e promozione della mostra dal titolo: "Tolkien. Uomo - Professore - Autore", in esposizione presso il sito museale dal 14 marzo al 30 giugno 2024, per un importo pari ad € 117.000,00 oltre Iva;
- terminate le fasi di gara ed avviate le verifiche dei requisiti dichiarati dal concorrente, la Stazione Appaltante, con determina di affidamento prot. n. 19 del 28/02/2024 approvava l'offerta economica presentata dall'Operatore e per l'effetto aggiudicava la trattativa diretta identificata con RDO n. 4065170 in favore dell'Associazione Costruire Cultura, con sede alla via Giovanni Nicotera n. 29 - 00195 - Roma - P.IVA: 13983481006 - CF:97894400585, per un importo contrattuale pari ad € 116.800,00



## Ministero della Cultura

PALAZZO REALE DI NAPOLI

(centosedicimilaottocento/00) oltre Iva al 22% pari ad € 25.696,00 (venticinquemilaseicentonovantasei/00) per un totale complessivo di € 142.496,00 (centoquarantaduemilaquattrocentonovantasei/00);

- in data 28/02/2024, al fine di garantire le attività programmate dall'Istituto, veniva sottoscritto tra le parti il verbale di consegna in via di urgenza per dare avvio all'esecuzione del servizio, ai sensi dell'art. 19 comma7 D. Lgs. n. 36/2023;
- le verifiche dei requisiti di cui agli artt. 94 e 95 del D. Lgs. n.36/2023 venivano regolarmente eseguite mediante la piattaforma FVOE di ANAC ed invio a mezzo posta elettronica certificata delle richieste alle competenti Autorità;
- ai sensi degli artt. 17, comma 7 e 18 del D. Lgs 36/2023 attesi gli esiti delle verifiche espletate, poteva procedersi alla stipula del contratto di appalto con l'associazione.

**Tanto premesso, preso atto e visto, tra le Parti come sopra costituite**

**SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE**

### **Art. 1 - Disposizioni preliminari**

La narrativa di cui in premessa costituisce parte integrante e sostanziale del raggiunto accordo ed ha forza di legge tra le parti.

### **Art. 2 - Oggetto del contratto**

Con la sottoscrizione del presente contratto si formalizza l'affidamento in favore dell'Associazione Costruire Cultura, con sede alla via Giovanni Nicotera n.29 - 00195 - Roma - P.IVA: 13983481006 - CF:97894400585 del servizio di ideazione del percorso espositivo con linea grafica coordinata, nonché della stampa catalogo, dell'ufficio stampa, comunicazione e promozione della mostra dal titolo: "Tolkien. Uomo - Professore - Autore", in esposizione presso il sito museale dal 14 marzo al 30 giugno 2024, secondo quanto previsto dal presente contratto, dalla proposta pervenuta acquisita al prot. n. 215-A del 31/01/2024 e dagli atti di gara che l'Appaltatore dichiara di conoscere e di aver già visionato e accettato in fase di partecipazione di gara.

La Stazione Appaltante, come sopra rappresentata, in virtù degli atti in premessa citati, concede all'Appaltatore, che accetta senza riserva alcuna, l'appalto per la relativa esecuzione. L'Appaltatore si impegna alla esecuzione di tutte le prestazioni indispensabili all'esatto adempimento degli obblighi assunti con la sottoscrizione del presente contratto e secondo le prescrizioni ivi contenute.

In particolare le attività da svolgersi, come dettagliate nella proposta su richiamata che si considera parte integrante del presente contratto, comprendono a titolo esemplificativo:

- l'ideazione del percorso espositivo, il riadattamento sezioni mostra, la curatela scientifica, la rielaborazione dei contenuti presentati in mostra; l'individuazione e il riposizionamento dei materiali presso istituzioni pubbliche e private;
- il coordinamento dei rapporti con le istituzioni ed Enti nazionali e internazionali;
- lo studio di fattibilità;
- la redazione del progetto di allestimento e progetto tecnico realizzato per l'Istituto;
- la Direzione dei lavori e sicurezza;
- l'ideazione di una linea grafica coordinata;



## Ministero della Cultura

PALAZZO REALE DI NAPOLI

- l'organizzazione dell'Ufficio stampa e curatela del catalogo;
- gestione e organizzazione delle attività di comunicazione, promozione e pubblicità.

### **Art. 3 - Ammontare del contratto**

L'importo contrattuale offerto dall'Appaltatore, a seguito del ribasso offerto dello 0,17% è di € 116.800,00 (centosedicimilaottocento/00) oltre Iva al 22% pari ad € 25.696,00 (venticinquemilaseicentonovantasei/00) per un totale complessivo di € 142.496,00 (centoquarantaduemilaquattrocentonovantasei/00). Il predetto importo si intende comprensivo di tutto quanto necessario alla puntuale esecuzione dell'Appalto a perfetta regola d'arte, in ogni sua componente prestazionale, in ottemperanza alle normative applicabili e alle disposizioni del presente Contratto e di tutti gli atti di gara e dei relativi documenti contrattuali.

Con l'importo contrattuale si intende compensata, ogni fornitura, ogni consumo, l'intera mano d'opera, l'assicurazione delle risorse contro gli infortuni sul lavoro, le varie assicurazioni sociali, ogni trasporto, lavorazione e magistero per dare completamente ultimati in ogni parte formanti oggetto del presente contratto.

L'appalto è finanziato con i Fondi di Bilancio dell'Ente Anno finanziario 2024 in corso di approvazione.

### **Art. 4 - Domicilio dell'appaltatore. Rappresentanza. Direzione tecnica**

L'Appaltatore elegge domicilio nel comune di Roma alla via G. Nicotera n. 29 - 00195 - P.IVA: 13983481006 - CF:97894400585, PEC: [associazionecostruirecultura@pec.it](mailto:associazionecostruirecultura@pec.it), tel:0685353031. È onere dell'Appaltatore comunicare tempestivamente alla Stazione Appaltante qualsiasi variazione od impedimento relativo al domicilio cui deve essere inoltrata la comunicazione. In caso contrario, la Stazione Appaltante è sollevata da ogni responsabilità. Ogni notificazione o comunicazione, le intimazioni, e le assegnazioni di termini, dipendenti dal Contratto di Appalto sono fatte dal DEC o dal RUP, ciascuno relativamente agli atti di propria competenza, a mani proprie dell'Appaltatore, oppure devono essere effettuate presso il domicilio eletto dall'Appaltatore ai sensi del presente articolo di contratto a mezzo posta elettronica certificata all'indirizzo sopra indicato.

### **Art.5 - Consegna, sospensioni e proroghe del contratto**

Il termine entro il quale il servizio dovrà essere espletato è fissato in 120 (centoventi) giorni naturali e consecutivi decorrenti dalla data di sottoscrizione del verbale di consegna del servizio in via di urgenza. Il suddetto termine è da intendersi fissato come essenziale e il l'Appaltatore, nell'accettarlo, dichiara di aver esaminato tutte le circostanze e le condizioni cui è soggetta l'esecuzione del servizio nonché di aver tenuto in debito conto ogni ragionevole imprevisto e difficoltà che possa incontrarsi nella esecuzione del medesimo. Fatta eccezione, pertanto, per le sole cause di forza maggiore, in nessun caso prevedibili, l'eventuale ritardo oltre il termine innanzi fissato, comporterà per l'Appaltatore una penale fissata nella misura stabilita nel presente contratto d'appalto. Per la sospensione dell'esecuzione dell'appalto si richiamano le norme di cui all'art. 121 del D. Lgs. 36/2023. In particolare, il comma 10 dell'art. 121 del D. Lgs. 36/2023 stabilisce che in caso di sospensioni totali o parziali dei



## Ministero della Cultura

PALAZZO REALE DI NAPOLI

lavori disposte per cause diverse da quelle di cui ai commi precedenti 1, 2 e 6 il risarcimento del danno dovuto all'Appaltatore sarà quantificato secondo i criteri previsti dall'art. 1382 del c.c. e dall'Allegato II.14 del Codice degli appalti.

Ai sensi del comma 8 dell'art. 121 del D. Lgs. 36/2023, l'Appaltatore che per cause a lui non imputabili non sia in grado di ultimare l'esecuzione del servizio nel termine fissato può richiederne una proroga. La richiesta di proroga deve essere formulata con congruo anticipo rispetto alla scadenza del tempo contrattuale tenendo conto che la risposta all'istanza di proroga deve essere resa dal Responsabile del procedimento entro trenta giorni.

### **Art. 6- Penale per ritardi. Risoluzione. Recesso**

L'Appaltatore per il tempo impiegato nell'esecuzione del servizio, oltre il termine contrattuale, salvo il caso di ritardo a lui non imputabile, dovrà versare alla Stazione Appaltante una penale pecuniaria stabilita nello 0,1 per mille (zerovirgolaunopermille) dell'ammontare netto contrattuale per ogni giorno naturale consecutivo di ritardo, secondo quanto previsto dall'art. 126 del D. Lgs n.36/2023.

La penale, nella stessa misura percentuale trova applicazione anche in caso di ritardo:

- a) nel rispetto dei termini imposti dal DEC per il ripristino del servizio non accettabile o non conforme a quanto richiesto negli atti di gara;
- b) nel rispetto delle soglie temporali fissate nel cronoprogramma del servizio.

Tutte le penali di cui al presente articolo sono contabilizzate in detrazione in occasione del pagamento immediatamente successivo al verificarsi della relativa condizione di ritardo. La penale è comminata dal responsabile del progetto, in qualità di direttore dell'esecuzione. In caso sia accertata la non imputabilità all'appaltatore del ritardo o sia riconosciuta una evidente sproporzione tra l'ammontare della penale e gli interessi effettivi della Stazione appaltante, l'appaltatore può avanzare formale e motivata richiesta per la disapplicazione totale o parziale della penale; su tale istanza dovrà pronunciarsi la Stazione appaltante su proposta del responsabile del procedimento, sentito il direttore dell'esecuzione.

In ogni caso, l'importo complessivo delle penali irrogate ai sensi del comma 1 non può superare il 10 per cento dell'importo contrattuale; qualora i ritardi siano tali da comportare una penale di importo superiore alla predetta percentuale trova applicazione l'articolo 122 del D.Lgs. n. 36/2023, in materia di risoluzione del contratto. L'applicazione delle penali di cui al presente articolo non pregiudica il risarcimento di eventuali danni o ulteriori oneri sostenuti dalla Stazione appaltante a causa dei ritardi. Ai sensi dell'art. 123 del D.lgs 36/2023 la Stazione Appaltante ha il diritto di recedere dal contratto in qualunque tempo ed a suo insindacabile giudizio, previo il pagamento di quanto già eseguito, calcolato secondo quanto previsto dell'allegato II.14. del codice. L'esercizio del diritto di recesso è preceduto da formale comunicazione all'appaltatore da darsi con un preavviso non inferiore a 20 giorni, decorsi i quali la stazione appaltante prende in consegna le prestazioni sino a quel momento eseguite. In tutti i casi di risoluzione trova applicazione l'art. 122 del D. Lgs. 36/2023.

### **Art. 7 - Oneri a carico dell'Appaltatore**

Sono a carico dell'Appaltatore tutti gli oneri previsti dal D.M. 19 aprile 2000 n. 145, dal d.lgs. n. 36/2023 e dal D.P.R. 207/2010 per le parti rimaste in vigore in via transitoria. Si intendono



## *Ministero della Cultura*

PALAZZO REALE DI NAPOLI

compresi nel prezzo e quindi a carico dell'Appaltatore, senza diritto di rivalsa, in particolare, gli oneri previsti dall'art. 32, comma 4, del D.P.R. n. 207/2010.

### **Art.8- Pagamenti**

I pagamenti verranno corrisposti per stati di avanzamento dell'esecuzione del servizio ed a seguito delle attività di controllo amministrativo-contabile esercitate dall'Amministrazione, mediante emissione di certificato di pagamento allorquando il credito abbia raggiunto un valore non inferiore al 20% dell'importo netto contrattuale.

Ai fini del pagamento l'Appaltatore dovrà produrre fatture elettronica all'identificativo dell'Amministrazione Palazzo Reale di Napoli, Piazza del Plebiscito n. 1 - C.F. 95220960637 - Codice Univoco MG8M0W. Il Palazzo Reale di Napoli effettuerà i pagamenti mediante mandati emessi dal proprio Ufficio Bilancio. Si precisa che, in relazione alle fatture presentate a questa Amministrazione, relative a cessioni di beni o a prestazioni di servizio, l'IVA verrà versata direttamente dal Palazzo Reale di Napoli. Si chiede, quindi, di apporre in fattura la seguente dicitura "l'IVA sarà versata dall'Ente Pubblico ai sensi dell'art. 17-ter D.P.R. n. 633/1972."

### **Art. 9 - Tracciabilità dei flussi finanziari**

Ai sensi dell'articolo 3, della Legge 13.08.2010, n.136, concernente il Piano Straordinario contro le mafie, l'appaltatore assume l'obbligo di tracciabilità dei flussi finanziari relativi al presente contratto, mediante l'utilizzo di uno o più conti correnti dedicati, anche non in via esclusiva, accesi presso banche o presso la società Poste italiane S.p.A. Il presente atto si intende automaticamente risolto nel caso in cui la transazione venga eseguita senza avvalersi della procedura indicata. Per il presente contratto l'Appaltatore, come sopra costituito, dichiara che per tutti i pagamenti ha costituito apposito conto corrente bancario dedicato, intestato all'Associazione Costruire Cultura, P.IVA: 13983481006 - CF:9789440058, in persona del rappresentante legale sig.ra Federica Nicosia CF: NCSFRC87M50H501P- presso l'istituto bancario Deutsche Bank SpA - sportello 584 Piazza Cuba nr. 2 - 00198 ROMA -IBAN: IT17S0310403203000000822228.

La persona delegata ad operare su suddetto conto corrente è la sig.ra Federica Nicosia CF: NCSFRC87M50H501P residente in Roma alla via Donatello nr. 37 -00197. Ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari, il bonifico bancario o postale dovrà riportare, in relazione a ciascuna transazione posta in essere dall'appaltatore il codice identificativo gara (CIG) relativo all'investimento in oggetto.

### **Art. 10 - Adempimenti in materia di lavoro dipendente, previdenza e assistenza**

L'Appaltatore ha dichiarato di applicare il contratto collettivo: CCNL Commercio - Terziario.

L'Appaltatore nell'esecuzione di tutte le prestazioni oggetto di appalto, si obbliga al rispetto delle prescrizioni previste dall'art.102 del D. Lgs. n. 36/2023.

L'appaltatore deve osservare le norme e prescrizioni dei contratti collettivi, delle leggi e dei regolamenti sulla tutela, sicurezza, salute, assicurazione e assistenza dei lavoratori.; è altresì obbligato a rispettare tutte le norme in materia retributiva, contributiva, previdenziale, assistenziale, assicurativa, sanitaria, di solidarietà paritetica, previste per i dipendenti dalla vigente normativa. L'appaltatore è obbligato, ai fini retributivi, ad applicare integralmente



## *Ministero della Cultura*

PALAZZO REALE DI NAPOLI

tutte le norme contenute nel contratto nazionale di lavoro e negli accordi integrativi, territoriali ed aziendali, per il settore di attività.

### **Art. 11- Sicurezza e salute dei lavoratori**

Con la firma del presente Contratto di appalto l'Appaltatore si impegna a ottemperare a tutto quanto previsto dal D. Lgs. 81/2008. Le gravi o ripetute violazioni del piano di sicurezza da parte dell'appaltatore, previa formale costituzione in mora dell'interessato, costituiscono causa di risoluzione del contratto.

### **Art. 12 - Certificato di buon esito del servizio**

Le prestazioni di cui al presente contratto sono oggetto di emissione di certificato di buon esito a cura del DEC.

### **Art. 13- Richiamo alle norme legislative e regolamentari**

Nell'esecuzione dell'appalto dovranno esattamente osservarsi le condizioni stabilite nel presente Contratto di appalto, dal Codice dei contratti pubblici approvato con D. Lgs. n. 36/2023, dal D.P.R. 207/2010 per la parte ancora in vigore, dagli atti di gara e dalla normativa di settore vigente. Dovranno inoltre osservarsi le norme tecniche dettate da leggi, decreti e normative vigenti, anche se non esplicitamente richiamate relative alle opere oggetto di appalto.

### **Art. 14 - Clausola risolutiva espressa**

Il contratto può essere risolto, di diritto, per inadempimento, ai sensi dell'art. 1456 del codice civile, anche senza previa diffida, qualora l'Appaltatore non rispetti gli adempimenti previsti dall'articolo 3 della Legge 136/2010 sulla tracciabilità dei flussi finanziari. In tale ipotesi, la Stazione Appaltante si intenderà libera da ogni impegno verso la controparte inadempiente, senza che questa possa pretendere compensi ed indennità di sorta con l'esclusione di quelli relativi alle prestazioni già assolate al momento della risoluzione del contratto o già approvate o comunque fatte salve dal committente medesimo.

### **Art. 15 - Riservatezza e Trattamento dei dati personali**

Le parti prestano reciproco consenso al trattamento dei loro dati personali secondo le disposizioni di cui al GDPR (UE/2016/679), recepito con d.lgs. n. 101/2018 e ss.mm.ii. per la corretta esecuzione del presente contratto anche ai fini fiscali e previdenziali.

### **Art. 16 - Registrazione**

Il presente contratto è soggetto a registrazione solo in caso d'uso ai sensi dell'art.10 della parte II della Tariffa allegata al D.P.R. N. 131/86 relativa al T.U. sull'Imposta di Registro. L'imposta di bollo sulle eventuali quietanze dei corrispettivi è a carico del Prestatore, così come l'apposizione dei bolli sul presente documento.



## *Ministero della Cultura*

PALAZZO REALE DI NAPOLI

### **Art. 17- Finanziamento Appalto**

I fondi relativi al servizio oggetto del presente appalto andranno a valere sul competente capito di Bilancio A.F.2024 in corso di approvazione.

### **Art. 18- Accesso agli atti**

Si rinvia alla disciplina in vigore ai sensi dell'art.35 del D. Lgs. 36/2023.

### **Art. 19- Controversie**

Le controversie relative all'interpretazione o esecuzione del presente contratto, qualunque sia la loro natura tecnica, amministrativa e giuridica, che non si siano potute definire in via amministrativa, sono deferite alle competenze della giurisdizione ordinaria del Foro di Napoli.

### **Art. 20 - Rinvio**

Per tutto quanto non espressamente previsto nel presente contratto e nel capitolato speciale come sopra richiamato si rinvia alle leggi e alle norme vigenti in materia di lavori pubblici, di contabilità generale dello Stato ed in particolare, in via esemplificativa e non esaustiva, al Codice dei contratti, al DPR n. 207/2010, al Capitolato Generale d'appalto approvato con D.M. n. 145/2000, al D. Lgs. n.42/2004 s.m.i.; e al D. Lgs. n. 81/2008 in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro.

Il presente contratto, composto da n. 20 articoli e n. 7 pagine numerate, è stipulato in modalità elettronica mediante scrittura privata ai sensi dell'art. 18 del D. lgs 36/2023 e viene sottoscritto digitalmente dalle parti.

Letto integralmente dalle parti costituite e ritenuto conforme alle loro volontà viene dalle stesse contestualmente sottoscritto.

L'Appaltatore  
Associazione Costruire Cultura

Il Palazzo Reale di Napoli  
Il Direttore  
Mario Epifani