



*Ministero della Cultura*

PALAZZO REALE DI NAPOLI

**Atto di concessione n. 27/2023**

Tra

il dott. Mario EPIFANI, nato a Roma (RM) il [REDACTED] in qualità di direttore del Palazzo Reale di Napoli, domiciliato per la carica presso la sede di Piazza del Plebiscito 1 – 80132 Napoli (NA), C.F. 95220960637;

e

il dr. Stefano Gabbrielli, nato a Firenze il [REDACTED] e ivi residente alla via [REDACTED] nella qualità di titolare e amministratore unico della società ENIC Meetings&Events srl, con sede in Firenze alla piazza Adua 1/D, CF: 06425590483;

**PREMESSO**

- che con richiesta del 15.12.2022 ns prot. n. 3116-A del 19.12.2023, la ENIC Meetings&Events srl avanzava una richiesta di disponibilità di spazi del Palazzo Reale per la realizzazione di un evento conviviale presso il Giardino Pensile e concerto presso il Teatro di Corte per gli ospiti della *Amalfi Cruise – Celebrity Adventures*;
- che con richiesta del 21.07.2023 ns prot. n. 2161-A del 02.08.2023, la ENIC Meetings&Events srl modificava la sua richiesta indicando come spazi di interesse soltanto il Teatro di Corte e alcune stanze degli Uffici di Direzione e chiedeva altresì autorizzazione alle riprese video allo scopo di inserire le immagini in un documentario sulla vita del maestro Andrea Bocelli;
- che con mail del 08.08.2023, pervenuta all'indirizzo [pal-na.concessioni@cultura.gov.it](mailto:pal-na.concessioni@cultura.gov.it) alle ore 12.20, la ENIC Meetings & Events srl rinunciava formalmente ad effettuare le riprese di cui sopra, ribadendo la volontà di procedere all'occupazione degli spazi al solo fine della realizzazione del concerto;
- che il Palazzo Reale di Napoli, consultati i referenti tecnici e il RSPP i quali hanno reso parere di fattibilità – anche in via informale - esprime parere favorevole, in ottemperanza a tutti i protocolli di sicurezza e sanitari;

**VISTI**

- l'art. 106 del Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 (“Codice dei beni culturali e del paesaggio”);
- l'art. 53 del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 (“Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”);
- il Decreto Ministeriale dell'11 aprile 2023 ( “Linee guida per la determinazione degli importi minimi dei canoni e dei corrispettivi per la concessione d'uso dei beni in consegna agli istituti e luoghi della cultura statali”);



## Ministero della Cultura

PALAZZO REALE DI NAPOLI

- la Circolare della Direzione generale Bilancio n. 16 del 14 febbraio 2018 (“Prestazioni personale Mibact in occasione di manifestazioni culturali o altri eventi gestiti o attuati da terzi concessionari o autorizzati – articolo 1, comma 315, Legge 27 dicembre 2017, n. 205”);
- la Circolare della Direzione generale Organizzazione n. 493 del 20 dicembre 2018 (“Attività eseguite nell’ambito di contratti e convenzioni per conto terzi”);
- la documentazione prodotta dal concessionario in ottemperanza alle disposizioni del TULPS e della normativa di riferimento con riguardo alle opere temporanee e delle attrezzature da impiegare nella produzione e realizzazione di spettacoli musicali, cinematografici, teatrali e di manifestazioni fieristiche;

### **TANTO PREMesso SI CONCEDE**

Alla ENIC Meetings&Events srl, secondo le condizioni indicate nel presente atto, l’autorizzazione all’uso degli spazi indicati nel modulo di richiesta di cui in premessa.

#### **Art. 1 – Premesse**

Le premesse, gli atti e i documenti ivi richiamati, ancorché non materialmente allegati, sono patto e costituiscono parte integrante e sostanziale del presente atto di concessione.

Nel presente atto di concessione e autorizzazione, per una precisa identificazione delle parti costituite, il Palazzo Reale di Napoli sarà indicato d’ora in avanti come “Amministrazione concedente”, mentre la ENIC Meetings & Events srl come “Concessionario”.

#### **Art. 2 – Oggetto**

Oggetto del presente atto è la concessione degli spazi del Palazzo Reale di Napoli a favore della ENIC Meetings & Events srl per lo svolgimento di un concerto presso il Teatro di Corte per gli ospiti della *Amalfi Cruise – Celebrity Adventures*.

La ENIC Meetings & Events srl si propone quale organizzatrice del **concerto di Andrea BOCELLI**, che prevede l’organizzazione e la realizzazione del suddetto concerto per gli ospiti della esclusiva crociera “**CELEBRITY ADVENTURES**” in costiera Amalfitana con tappa a Napoli.

Le attività si svolgono secondo il calendario come riportato all’ art. 3 e dettagliato nel cronoprogramma/piano di produzione allegato al presente atto di concessione facente parte integrante dello stesso.

Nessun uso degli spazi in concessione diverso da quello dichiarato può considerarsi legittimo senza autorizzazione scritta dell’Amministrazione.



## *Ministero della Cultura*

PALAZZO REALE DI NAPOLI

### **Art. 3 - Calendario e durata**

Lo svolgimento dell'attività avverrà secondo il cronoprogramma/piano di produzione dettagliato nella richiesta e nel POS allegato al presente atto di concessione, secondo il seguente calendario di massima:

19 agosto 2023: allestimento;

20 agosto 2023: allestimento ed evento;

21 agosto 2023: disallestimento.

L'accesso alle aree interessate dall'evento sarà consentito solo al personale autorizzato dall'Amministrazione concedente, a seguito di specifica richiesta da parte del concessionario.

Gli spazi museali concessi potranno essere utilizzati dal concessionario esclusivamente per le attività relative all'uso indicato in richiesta, escludendosi qualsiasi ulteriore e diversa attività.

Le modalità di utilizzazione delle aree concesse dovranno essere tali da assicurare effettive condizioni di sicurezza e decoro, a garanzia dell'integrità dei beni e dell'immagine dell'Amministrazione concedente. Tutte le operazioni di disallestimento e pulizia dovranno tassativamente essere concluse prima del rilascio degli spazi al termine dell'evento, tenuto conto della necessità di garantire il decoro del percorso di visita aperto al pubblico.

### **Art. 4 – Obblighi del concessionario**

Il concessionario si impegna a corrispondere quanto previsto al successivo articolo 7 e ad osservare ogni altro obbligo previsto dal presente atto di concessione.

Il referente responsabile del concessionario, reperibile per tutta la durata dell'evento, è identificato nella persona della dr. Stefano Gabrielli.

### **Art. 5 – Obblighi dell'amministrazione concedente**

Sono a cura e carico dell'amministrazione concedente, in qualità di soggetto ospitante la manifestazione, tutte le attività connesse alla:

- messa a disposizione degli spazi oggetto della concessione;
- organizzazione e gestione del servizio di vigilanza mediante proprio personale in regime di comando, cd. conto terzi.

### **Art. 6 – Disposizioni e prescrizioni in materia di sicurezza**

Nel rispetto delle attuali normative in materia di sicurezza, ogni eventuale allestimento realizzato dal concessionario dovrà tenere conto dello stato attuale dei luoghi e del loro stato di conservazione, rispettare il decoro degli ambienti e le esigenze istituzionali della struttura museale che li ospita ed



## *Ministero della Cultura*

PALAZZO REALE DI NAPOLI

essere dettagliatamente documentato per ogni spazio utilizzato. Al presente atto di concessione è allegata la documentazione – scheda tecnica/POS sintetico, verbale per il coordinamento e pianificazione concordata delle attività (ai sensi dell’art. 26 del D.Lgs. 81/2008), allegato informativo al DUVRI, predisposta dal RSPP dell’Amministrazione concedente e compilata e firmata dal concessionario.

Il concessionario è tenuto a fornire una dichiarazione corredata dalle opportune certificazioni di omologazione e di conformità del materiale eventualmente utilizzato per l’allestimento, nonché di rispondenza del suddetto materiale alla certificazione prodotta.

L’Amministrazione concedente precisa che, per motivi di sicurezza, è fatto divieto assoluto di uso di bombole a gas per cucine mobili.

Il concessionario si impegna, infine, a preservare il percorso effettuato dai visitatori da impedimenti o ostacoli di ogni tipo, al fine di garantire la massima sicurezza per l’incolumità del pubblico.

### **Art. 7 – Spese a carico del concessionario**

L’Amministrazione concede al concessionario gli spazi oggetto della presente concessione a titolo oneroso, tenuto conto del tipo di evento, della natura del richiedente e degli spazi richiesti, applicando un canone – come preventivamente concordato - di **40.000,00 euro**, comprensivo dei costi per la fornitura di energia elettrica. Tale importo dovrà essere versato prima dell’inizio delle attività di allestimento, sul conto corrente intestato al Palazzo Reale di Napoli, codice **IBAN IT32R0623003543000058038415**, con la esplicita indicazione nella causale **“Palazzo Reale di Napoli – ENIC srl – Evento Amalfi Cruise – canone spazi –20.08.2023”**.

Saranno a carico del concessionario le spese per le prestazioni di lavoro straordinario effettuate dal personale comandato in orario eccedente il normale turno di servizio.

Con riferimento al cronoprogramma delle attività e ai piani di lavoro trasmessi, il preventivo di spesa per il personale in conto terzi, calcolato in base alle nuove tariffe approvate a seguito di contrattazione sindacale, come da Ordine di Servizio del Palazzo Reale di Napoli n. 5 del 26/05/2021, in applicazione della succitata Circolare della Direzione generale Organizzazione n. 493 del 20/12/2018, è pari ad € **9.390,00**; copia del bonifico deve essere trasmesso all’indirizzo [pal-na.concessioni@cultura.gov.it](mailto:pal-na.concessioni@cultura.gov.it) e p.c. all’indirizzo [pal-na@cultura.gov.it](mailto:pal-na@cultura.gov.it).

In applicazione della Circolare della Direzione generale Bilancio n. 16/2018, tale importo dovrà essere versato, prima dell’inizio delle attività di allestimento, a mezzo bonifico bancario sul seguente conto corrente: **IBAN IT42A0100003245425029258421**, intestato al MEF – Tesoreria Provinciale dello Stato di Napoli, con l’esplicita indicazione della causale **“Palazzo Reale di Napoli – ENIC**



## *Ministero della Cultura*

PALAZZO REALE DI NAPOLI

**srl – Evento Amalfi Cruise – conto terzi – 20.08.2023”.**

In caso di sfioramento delle attività oltre gli orari previsti, il concessionario autorizza la prosecuzione delle attività e si impegna ad effettuare un bonifico integrativo, con medesima causale, a saldo delle spese per le prestazioni di lavoro extra effettuate. Sarà cura dell'amministrazione concedente attestare l'effettivo sfioramento delle attività rispetto all'orario concordato, con apposita relazione redatta e sottoscritta dal funzionario/assistente di turno in accordo con il referente individuato dal concessionario ai sensi dell'articolo 4 primo capoverso della presente concessione, ove presente e raggiungibile.

In caso contrario, farà fede l'attestazione del funzionario/assistente di turno.

### **Art. 8 – Esonero di responsabilità**

Il concessionario si assume qualsiasi responsabilità civile e amministrativa derivante da eventuali danni occasionati a persone o cose per il periodo della concessione e a garanzia stipula una polizza assicurativa RCD di responsabilità civile per rischi diversi per un massimale non inferiore a € 3.000.000, sollevando l'Amministrazione concedente da qualsiasi responsabilità, con risarcimento degli eventuali danni arrecati anche da terzi nell'ambito dell'evento, alle strutture e ai beni/opere d'arte in esse contenute, comprensiva della copertura antinfortunistica per i partecipanti, anche durante le fasi di allestimento e disallestimento.

Sono prese in considerazione esclusivamente coperture assicurative prestate alle seguenti condizioni:

- che la Compagnia sia iscritta all'Albo delle imprese dell'IVASS (Istituto per la Vigilanza sulle Assicurazioni), che abbia sede in Italia, oppure sede legale in altro Stato, ma sia ammessa ad operare in Italia dalla stessa IVASS sulla base di autorizzazione da produrre;
- la polizza dovrà essere proposta da un intermediario iscritto all'IVASS in una delle sezioni del RUI (Registro Unico Intermediari), che dovrà produrre la relativa visura;
- la polizza, redatta in lingua italiana, dovrà pervenire quietanzata e con congruo anticipo rispetto all'evento.

Il concessionario esonera l'Amministrazione concedente da qualsiasi responsabilità per danni o asportazione del materiale lasciato in deposito negli ambienti del Palazzo Reale di Napoli.

### **Art. 9 – Regolamentazione della promozione, comunicazione e riprese video**

Le eventuali riprese fotografiche e filmate potranno essere utilizzate esclusivamente dal concessionario e per finalità di documentazione interna o scopi personali e/o istituzionali. Nessun



## *Ministero della Cultura*

PALAZZO REALE DI NAPOLI

tipo di pubblicazione o altro utilizzo sarà consentito senza l'autorizzazione dell'Amministrazione concedente. Il concessionario è ritenuto unico responsabile per utilizzi non autorizzati e violazioni della normativa sulla privacy.

Il concessionario è autorizzato a usare il logo di Palazzo Reale e ad inserirlo in tutte le iniziative e su tutti i materiali di comunicazione che vengono approntati per la pubblicizzazione e la documentazione dell'evento, con modi, forme e tempi che ritiene idonei (manifesti, *dépliant*, conferenze stampa, inserzioni pubblicitarie, sito internet ecc.) da sottoporre alla preventiva approvazione dell'Amministrazione concedente.

### **Art. 10 – Ulteriori obblighi e divieti a carico del concessionario**

È fatto assoluto divieto ad automezzi e motocicli di accedere al complesso monumentale, ad eccezione di quelli preventivamente autorizzati per il carico e lo scarico di materiali. Tutte le ditte coinvolte nell'organizzazione devono richiedere preventivamente un'apposita autorizzazione tramite e-mail all'indirizzo [pal-na@cultura.gov.it](mailto:pal-na@cultura.gov.it) con almeno 3 giorni lavorativi di anticipo.

È vietata al concessionario la subconcessione in uso di spazi o sub-affidamento delle attività autorizzate in concessione.

Si rammenta che le attività oggetto del presente atto di concessione e autorizzazione devono svolgersi secondo le modalità indicate nella documentazione pervenuta dal concessionario.

Per tutto quanto non previsto nel presente atto di concessione, il concessionario deve comunque osservare tutte le norme sancite dalla normativa vigente in materia.

### **Art. 11 – Controversie**

Per qualsiasi controversia che dovesse sorgere in dipendenza del presente atto di concessione sarà competente il Foro di Napoli.

### **Art. 12 – Disposizioni finali**

Il presente atto è composto di n. 6 pagine, esclusi gli allegati, facenti parte integrante dello stesso.

Sono allegati i seguenti documenti:

1. cronoprogramma n. prot. 2291-A del 17.08.2023;
2. planimetria;
3. verbale di coordinamento;
4. POS sintetico;
5. polizza assicurativa;

