



Ministero della Cultura

PALAZZO REALE DI NAPOLI

CONTRATTO DI CURATELA

CIG: Z313BCED85

TRA

Il Palazzo Reale di Napoli, con sede in piazza del Plebiscito 1 a Napoli, rappresentato da Mario EPIFANI, in qualità di Direttore e in virtù dei poteri a lui spettanti

(di seguito “Palazzo Reale”)

E

Il dott. Flavio Arensi (C.F. RNSFLV75S20F205T), residente in via Previati, 14 – c.a.p. 20831 Seregno (MB), P.IVA: IT05652420968

(di seguito “Curatore”)

di seguito anche congiuntamente denominate “le Parti”.

PREMESSO CHE:

- Palazzo Reale ha previsto nel proprio piano annuale per il 2023 la realizzazione, all’interno dello spazio denominato Galleria del Genovese di una mostra intitolata “Mimmo Paladino. Pulcinella” in programma al Palazzo dal 6 luglio al 3 ottobre 2023 (di seguito la “Mostra”);
- Il Curatore è professionista esperto di fama riconosciuta sul tema oggetto della Mostra;
- Palazzo Reale ha richiesto al Curatore di ideare il progetto scientifico della Mostra, nei termini meglio specificati nel prosieguo del presente accordo;
- Palazzo Reale, con il presente atto, affida la curatela scientifica della Mostra al Curatore, il quale accetta l’incarico nei termini di seguito indicati
- Il Responsabile unico del procedimento è il Dott. Mario Epifani

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

1. Premesse

Le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale della presente lettera di incarico, che sostituisce, a tutti gli effetti, ogni precedente intesa verbale e/o scritta che deve, pertanto, intendersi risolta e comunque non vincolante.

Qualsiasi modifica da apportare alla presente lettera di incarico dovrà rivestire, a pena di nullità, la forma scritta ed essere sottoscritta da tutte le Parti.

2. Curatela scientifica della Mostra

Palazzo Reale affida al Curatore l’incarico relativo all’ideazione, allo studio, alla ricerca dei contenuti e alla redazione del progetto scientifico della Mostra che sarà presentata presso Palazzo Reale di Napoli, ivi compresa l’individuazione delle possibili opere da esporre previa condivisione con Palazzo Reale.

Il Curatore si rende, inoltre, fin d’ora disponibile a supportare Palazzo Reale nella gestione dei rapporti con i prestatori o donatori delle opere che saranno selezionate, nonché a partecipare all’eventuale conferenza stampa e all’evento inaugurale della Mostra e a partecipare alle eventuali iniziative volte alla pubblicizzazione e alla comunicazione della Mostra con disponibilità a rilasciare interviste e riprese televisive.



Ministero della Cultura

PALAZZO REALE DI NAPOLI

3. Cessione dei diritti

Il Curatore dichiara e garantisce che è e sarà l'unico autore del progetto scientifico della Mostra quindi l'esclusivo titolare di tutti i diritti allo stesso inerenti.

Il Curatore si impegna, inoltre, a non far uso del materiale fornito e prodotto per pubblicazioni che possano risultare concorrenziali all'oggetto del presente contratto, né sotto proprio nome o pseudonimo, né in forma anonima, fermo restando in ogni caso l'espresso diritto del Curatore di poter utilizzare il progetto scientifico e/o parti del medesimo per proprie pubblicazioni scientifiche, previa approvazione di Palazzo Reale al fine di valutare la concorrenzialità della pubblicazione.

Il Curatore riconosce altresì, che spetterà a Palazzo Reale la cura delle trattative riguardanti la cessione, totale o parziale, a terzi dei diritti oggetto di cessione in virtù del presente contratto.

4. Svolgimento dell'incarico

L'incarico, così come specificato al precedente art. 2, sarà svolto nell'ambito della più assoluta autonomia operativa peraltro compatibile con le direttive di massima fornite da Palazzo Reale.

Pur rispettando le scadenze convenute, il Curatore svolgerà la propria attività nei luoghi e nei tempi dallo stesso ritenuti più opportuni in relazione alle proprie esigenze, non sussistendo a Suo carico alcun obbligo di presenza presso la sede di Palazzo Reale o altri luoghi da questo stabiliti. Tuttavia, è facoltà del Curatore avvalersi della struttura di Palazzo Reale nell'esecuzione delle prestazioni di cui al presente contratto.

Resta inteso che il Curatore si impegna a partecipare alle riunioni e/o agli incontri in cui la propria presenza sarà richiesta e che si rendessero necessari per la realizzazione della Mostra.

5. Corrispettivi e modalità di pagamento

A titolo di compenso per l'attività professionale oggetto del presente contratto nonché per la cessione dei diritti, Palazzo Reale corrisponderà al Curatore un importo pari ad € 2.500,00 (duemilacinquecento/00) onnicomprensivi.

Ai fini della regolarità amministrativa e fiscale, si precisa che il predetto compenso, in quanto inerente all'esercizio di un'attività di opere dell'ingegno e di lavoro autonomo redazionale, ai sensi dell'art 54, comma 8, del TUIR (Testo unico imposte sui redditi) sarà assoggettato alla ritenuta del 20% prevista dall'art 25 D.P.R. 20.09.1973 n. 600, calcolata sul 75% dell'imponibile.

Il pagamento del corrispettivo contrattuale avverrà in un'unica soluzione, alla data dell'inaugurazione della Mostra, previo rilascio di certificato di regolare esecuzione e a seguito delle attività di controllo amministrativo-contabile esercitate dall'Amministrazione.

Le ricevute saranno saldate entro 30 giorni dalla ricezione delle medesime, tramite bonifico bancario sul conto corrente intestato alla Curatrice, come di seguito specificato:

Conto intestato a Flavio Arensi residente in via Previati, 14 – 20831 Seregno (MB)
Banca Credite Agricole via Cesare Formenti, 1 Seregno
IBAN: IT64S0623033840000015144413

6. Spese vive

Si fa espressamente presente fin d'ora che tutte le eventuali spese vive, sostenute dal Curatore in adempimento al presente incarico (ivi inclusi viaggi in Italia e/o all'estero, pernottamenti, vitto etc.), saranno a suo carico.

7. Durata del contratto. Modifiche

Il presente contratto avrà una durata di trenta giorni, durante i quali dovranno essere completate tutte le attività oggetto del presente incarico.



Ministero della Cultura

PALAZZO REALE DI NAPOLI

Il presente contratto potrà essere modificato esclusivamente per iscritto e di comune accordo delle Parti.

8. Trattamento dati Personali e Confidenzialità

Le parti si impegnano reciprocamente a tutelare la riservatezza dei dati e a garantire che il trattamento dei dati risulti conforme a quanto previsto dal GRDP 2016/679.

Il Curatore, ai sensi e per gli effetti di quanto previsto dal Decreto Legislativo del 30 giugno 2003, n. 196 ss.mm.ii. autorizza l'inserimento in banca dati dei suoi dati biografici o di quelli relativi al suo lavoro ed il loro conseguente utilizzo, ivi compreso: l'inserimento nei cataloghi di Palazzo Reale, pubblicati in forma cartacea ed informatica, off e on-line, l'inserimento in cataloghi generali delle opere pubblicate ed in commercio, sia pubblicati su supporto cartaceo che informatico, sia messi a disposizione in via telematica. Inoltre, il Curatore prende atto, dando il proprio consenso, a che i dati contenuti nel presente contratto potranno esser trasmessi alla S.I.A.E, per il trattamento degli stessi ai fini della normativa sul diritto d'autore, ivi compresa la tutela in materia di reprografia, riproduzione dell'opera mediante fotocopia, xerocopia e simili, così come introdotta dalla legge 18 agosto 2000, n. 248 e s.m.i., nonché agli altri soggetti cui è data facoltà per legge o per regolamenti, anche ai soggetti cui tale comunicazione sia necessaria, funzionale e strumentale per l'esecuzione delle attività previste e connesse allo svolgimento del presente contratto. Tutte le notizie apprese in esecuzione del presente incarico devono intendersi strettamente riservate, conseguentemente mantenendo su di esse il massimo riserbo.

9. Risoluzione e Recesso

Il contratto potrà essere risolto per mutuo consenso fra le Parti, oppure da una di queste qualora si verifichi una giusta causa di recesso, per comprovati motivi di forza maggiore, con termine di preavviso di 15 giorni, da comunicare tramite PEC all'indirizzo pal-na@pec.cultura.gov.it.

Qualora per cause non imputabili a Palazzo Reale, quali a titolo esemplificativo, l'impossibilità di ottenere i prestiti, etc. il progetto di Mostra non dovesse più esser presentato, Palazzo Reale riconoscerà al Curatore i compensi maturati per l'attività espletata fino al momento del venir in essere della causa impeditiva.

Resta ovviamente fermo che il Curatore non assume alcuna responsabilità per il caso di mancata inaugurazione della Mostra.

Palazzo Reale potrà altresì risolvere il presente contratto per giusta causa qualora da parte del Curatore si verificino gravi inadempienze contrattuali, quali la non ottemperanza a quanto stabilito al precedente punti 1 o la sospensione ingiustificata della prestazione.

10. Godimento dei Diritti

Il Curatore si impegna a prestare assistenza a Palazzo Reale qualora, da parte di terzi, venisse turbato il pacifico godimento dei diritti ceduti, espressamente manlevando e garantendo Palazzo Reale, che dal proprio canto si impegna a tutelare i diritti con tutti i mezzi previsti e riconosciuti dalla legge vigente in materia, contro ogni eventuale violazione

11. Foro competente e legge regolatrice

Il presente contratto è regolato dalla legge italiana e dovrà essere interpretato in conformità alla stessa. Per quanto non espressamente stabilito nel presente contratto, si rinvia al codice civile, in particolare agli articoli 2575 e ss., e per quanto esistenti ed applicabili alle leggi ed ai regolamenti vigenti in materia.

Le Parti rimettono al foro di Napoli, con esclusione di ogni altro anche concorrente od alternativo, la competenza a giudicare di qualsiasi controversia derivante da, o connessa all'interpretazione, validità, esecuzione e scioglimento del presente contratto.

12. Registrazione in caso d'uso

Il presente contratto verrà registrato solo in caso d'uso, a cura e spese della parte che vi abbia interesse, ai sensi dell'art.10 della parte II della Tariffa allegata al D.P.R. N. 131/86 relativa al T.U. sull'Imposta di Registro.



Ministero della Cultura

PALAZZO REALE DI NAPOLI

L'imposta di bollo sulle eventuali quietanze dei corrispettivi è a carico del Prestatore, così come l'apposizione dei bolli sul presente documento.

Il presente contratto, redatto in duplice originale composto di n. 4 pagine e 12 articoli, viene letto, approvato e sottoscritto dalle Parti.

Napoli, lì 22/06/2023

Per accettazione

Il Curatore

Flavio Arensi

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Flavio Arensi', with a horizontal line underneath.

Il Palazzo Reale

Il Direttore

Mario Epifani