

## **DETERMINA A CONTRARRE**

Oggetto: Palazzo Reale di Napoli\_ Procedura di gara ai sensi dell'art. 36, comma 2 lett. a), d.lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii. come modificato dall'art. 1 comma 2 lett. a) L.120/2020 per l'affidamento del servizio di redazione testi e realizzazione di podcast per il nuovo Museo multimediale dedicato ad Enrico Caruso". Importo contrattuale € 1.500,00 oltre cassa di previdenza ed IVA, al netto delle ritenute di legge. CUP: F63D21005780005 - CIG: ZA93B8F8AF

## IL DIRETTORE

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i.; VISTO il D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i.; VISTO il D.Lgs. 9 aprile 2008 n. 81 e s.m.i.; VISTA la Legge 31 dicembre 2009, n. 196 e s.m.i.; VISTA la Legge 6 novembre 2012, n. 190 s.m.i.; VISTO il D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50;

**VISTO** il D.M. 17 giugno 2016, D. Lgs 50/2016;

**VISTE** le Linee guida n. 4 dell'A.N.A.C. approvate con delibera n. 1097 del 26 ottobre 2017, così come modificate a seguito del D. Lgs. 19 aprile 2017 n. 56;

**VISTO** il D.P.C.M. 2 dicembre 2019, n. 169 entrato in vigore in data 5 febbraio 2020, con il quale è stata conferita autonomia finanziaria ed amministrativa al Palazzo Reale di Napoli;

**VISTA** la Legge 11 settembre 2020, n. 120 di conversione, con modificazioni, del Decreto-Legge 16 luglio 2020, n. 76 pubblicata sulla G.U. Serie Generale del 14 settembre 2020, n. 228-Suppl. Ordinario n. 33 ed entrata in vigore in data 15 settembre 2020, ripubblicata, con note, in data 29 settembre 2020;

**VISTO** il Decreto del Direttore generale Musei del 30 ottobre 2020, n. 726, registrato dal Ministero dell'Economia e delle Finanze (UCB Ministero attività beni culturali) con il n. 693 in data 4 novembre 2020, con cui viene conferito l'incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di Direttore del Palazzo Reale di Napoli al dott. Mario Epifani, nell'ambito del Ministero della Cultura;

**VISTO** il D.L. 31 maggio 2021, n. 77 coordinato con la legge di conversione 29 luglio 2021, n. 108 recante: "Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure";

**VISTA** la L. n. 238 del 31 dicembre 2021 recante "Disposizioni per l'adempimento degli obblighi derivanti dall'appartenenza dell'Italia all'Unione europea – Legge europea 2019-2020";

**VISTO** il D.M. 60 del 14/02/2022 che approva il Piano Strategico "Grandi Progetti Beni Culturali" - Programmazione risorse annualità 2021, 2022 e 2023;

**VISTO** il D. Lgs. n. 36 del 31/03/2023 avente ad oggetto il "Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78";

**PREMESSO** che il Palazzo Reale di Napoli ha la necessità di provvedere all'affidamento del servizio di redazione testi e realizzazione di podcast per il nuovo Museo multimediale dedicato ad Enrico Caruso, rientrante nel suddetto Piano Strategico "Grandi Progetti Beni Culturali";

**CONSIDERATO** che, a seguito di informale indagine di mercato, la spesa necessaria per l'affidamento dell'incarico in oggetto è prevista nell'importo di € 1.500,00 oltre cassa di previdenza ed IVA, al netto delle ritenute di legae;

**CONSTATATO** che il suddetto incarico rientra nei limiti di soglia previsti dall'art. 36 comma 2 lett. a) del D. Lgs. n. 50/2016 così come modificato dall'art. 1 comma 2 lett. a) della Legge120/2020;

**DATO ATTO** che il Bilancio di Previsione del Palazzo Reale di Napoli per l'Anno finanziario 2023 è approvato con decreto della DG-MU n. 377 del 17/04/2023;

**TENUTO CONTO** che ai sensi del combinato disposto degli artt. 36, comma 6 e 40 del D.Lgs. 50/2016 s.m.i., per lo svolgimento delle procedure di affidamento degli appalti sottosoglia comunitaria, le stazioni appaltanti si avvalgono della piattaforma MePA di Consip s.p.a., attraverso l'accesso all'indirizzo www.acquistiinretepa.it.;

**RITENUTO** di procedere all'emanazione della determina a contrarre ai sensi dell'art. 32 comma 2 del D.L.gs 50/2016, secondo cui prima dell'avvio delle procedure di affidamento le amministrazioni aggiudicatrici determinino di contrarre mediante l'adozione di uno specifico provvedimento nel quale siano individuati gli



elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

**CONSIDERATO CHE** per l'incarico in oggetto si intende procedere mediante affidamento diretto da inviare a mezzo posta elettronica certificata ad un professionista in possesso delle competenze tecniche e specifiche ritenute distintive;

**CONSIDERATO CHE è** stato nominato Responsabile Unico del Procedimento l'Arch. Almerinda Padricelli con Decreto n. 15 del 16/03/2022;

**CONSIDERATO CHE** il RUP ha proposto di affidare l'incarico in oggetto, mediante il ricorso alla procedura di affidamento diretto prevista dall'art. 1, comma 2 lettera b), del DL 76/2020, convertito, con modificazioni, dalla Legge 120/2020 in favore del dott. Stefano Valanzuolo, giornalista e critico musicale in collaborazione con Il Mattino di Napoli, con sede in via Cegnacolo 4- 80056 Ercolano (NA), C.F. VLNSFN61B08F839M, P.IVA: 04685881213 quale professionista con specifiche competenze tecniche, il quale, contattato per le vie brevi, vista anche l'importanza dell'inaugurazione del nuovo Museo dedicato ad Enrico Caruso per la collettività sia nazionale che straniera e tenuto conto anche del forte legame con la città di Napoli, si è da subito reso disponibile a svolgere il servizio in oggetto;

**ACCERTATA** la disponibilità dei fondi di cui al D.M. 60 del 14/02/2022 che approva il Piano Strategico "Grandi Progetti Beni Culturali" - Programmazione risorse annualità 2021, 2022 e 2023;

**CONSIDERATA** la disponibilità dei fondi sul pertinente capitolo 2.1.2.020 – Art. 2.02.03.06.001/H del Bilancio Anno finanziario 2023, congrua per accogliere la spesa stimata per l'affidamento del predetto servizio

## **DETERMINA**

- 1. la premessa narrativa è parte integrante e sostanziale del presente atto e ne costituisce motivazione ai sensi dell'art. 3 della Legge 241/1990 ss.mm.ii;
- 2. di approvare la procedura di affidamento dell'incarico in oggetto tramite posta elettronica certificata;
- 3. di procedere all'affidamento dell'incarico al **dott. Stefano Valanzuolo, con sede in via Cegnacolo 4-80056 Ercolano (NA), C.F. VLNSFN61B08F839M P.IVA: 04685881213**;
- 4. di impegnare la somma di € 1.500,00 oltre cassa di previdenza ed IVA, al netto delle ritenute di legge, che graverà sul pertinente capitolo 2.1.2.020 – Art. 2.02.03.06.001/H del Bilancio Anno finanziario 2023 approvato, relativo al Piano Strategico "Grandi Progetti Beni Culturali;
- 5. di dare atto che il contratto viene generato dallo scambio tra le parti della lettera-contratto, firmata digitalmente, a mezzo posta elettronica certificata;
- 6. di stabilire che la stipula del contratto avverrà all'esito delle verifiche dei requisiti stabiliti ex lege o mediante consegna del servizio sotto riserva di legge ex art. 8 L. 120/20;
- 7. di precisare che l'Operatore economico dovrà assumerà gli obblighi relativi alla tracciabilità dei flussi finanziari previsti dalla legge 13 agosto 2010 n. 136 recante "piano straordinario contro le mafie, nonché delega al governo in materia di normativa antimafia" e successive modifiche;
- 8. che nel rispetto di quanto stabilito dal D.Lgs. n. 33 del 14/03/2013, il presente atto sia pubblicato sul sito web di Palazzo Reale di Napoli alla sezione "Amministrazione trasparente", tenuto conto delle disposizioni dettate cd. GDPR (General Data Protection Regulation GDPR) Reg. UE 2016/679; altresì, qualsiasi dato personale e/o di natura sensibile riportato nell'ambito del presente atto sarà trattato secondo le norme previste dal Reg. UE 2016/679, più specificatamente gli artt. 6 e ss. Il Responsabile del Trattamento dei dati è il direttore del Palazzo Reale di Napoli, nominato con Decreto della Direzione generale Musei n. 726 del 30/10/2020; qualsivoglia richiesta relativa al predetto trattamento dei dati dovrà essere inviata al sequente indirizzo: pal-na@cultura.gov.it

IL DIRETTORE Mario Epifani

Il Responsabile dell'Ufficio gare e contratti arch. Almerinda Padricelli



