



Ministero della Cultura

PALAZZO REALE DI NAPOLI

DETERMINA A CONTRARRE

Oggetto: Palazzo Reale di Napoli_ Procedura ai sensi dell'art. 36, comma 2 lett. b, d.lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii. come modificato dall'art. 1 comma 2 lett. a) L.120/2020 mediante Trattativa diretta sul Portale MEPA con singolo operatore economico per l'affidamento dei **Lavori di restauro e riallestimento di alcune sale dell'Appartamento storico - Sala n° 2 del Palazzo Reale di Napoli, nell'ambito dell'intervento rientrante nel Capo G del Piano Strategico "Grandi Progetti Beni Culturali"**.

Importo a base di gara €. 113.350,54 oltre Iva 22%

CUP: F63D21005780005 – CIG: 98052235FD

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i.;

VISTO il D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i.;

VISTO il D.Lgs. 9 aprile 2008 n. 81 e s.m.i.;

VISTA la Legge 31 dicembre 2009, n. 196 e s.m.i.;

VISTA la Legge 6 novembre 2012, n. 190 s.m.i.;

VISTO il D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50;

VISTO il D.M. 17 giugno 2016, D. Lgs 50/2016;

VISTE le Linee guida n. 4 dell'A.N.A.C. approvate con delibera n. 1097 del 26 ottobre 2017, così come modificate a seguito del D. Lgs. 19 aprile 2017 n. 56;

VISTO il D.P.C.M. 2 dicembre 2019, n. 169 entrato in vigore in data 5 febbraio 2020, con il quale è stata conferita autonomia finanziaria ed amministrativa al Palazzo Reale di Napoli;

VISTA la Legge 11 settembre 2020, n. 120 di conversione, con modificazioni, del Decreto-Legge 16 luglio 2020, n. 76 pubblicata sulla G.U. Serie Generale del 14 settembre 2020, n. 228-Suppl. Ordinario n. 33 ed entrata in vigore in data 15 settembre 2020, ripubblicata, con note, in data 29 settembre 2020;

VISTO il Decreto del Direttore generale Musei del 30 ottobre 2020, n. 726, registrato dal Ministero dell'Economia e delle Finanze (UCB Ministero attività beni culturali) con il n. 693 in data 4 novembre 2020, con cui viene conferito l'incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di Direttore del Palazzo Reale di Napoli al dott. Mario Epifani, nell'ambito del Ministero della Cultura;

VISTO il D.L. 31 maggio 2021, n. 77 coordinato con la legge di conversione 29 luglio 2021, n. 108 recante: "Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure";

VISTA la L. n. 238 del 31 dicembre 2021 recante "Disposizioni per l'adempimento degli obblighi derivanti dall'appartenenza dell'Italia all'Unione europea – Legge europea 2019-2020";

VISTO il D.M. 60 del 14/02/2022 che approva il Piano Strategico "Grandi Progetti Beni Culturali" - Programmazione risorse annualità 2021, 2022 e 2023;

VISTO il D. Lgs. n. 36 del 31/03/2023 avente ad oggetto il "Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78";

PREMESSO che il Palazzo Reale di Napoli ha la necessità di provvedere all'affidamento dei lavori di restauro e riallestimento di alcune sale dell'Appartamento storico - Sala n° 2, intervento rientrante nel Capo G del predetto Piano Strategico;

CONSIDERATO che, a seguito di informale indagine di mercato, la spesa necessaria per l'affidamento dei lavori indicati in oggetto è pari all'importo di €.113.350,54 (centotredicimilatrecentocinquanta/54) oltre IVA al 22% per €.24.937,11 (ventiquattromilanovecentotrentasette/11) per un totale lordo di €.138.287,65 (centotrentottomiladuecentottantasette/65);

CONSTATATO che il suddetto lavoro rientra nei limiti di soglia previsti dall'art. 36 comma 2 lett. b) del D. Lgs. 50/2016 così come modificato dall'art. 1 comma 2 lett. a) della Legge 120/2020;

DATO ATTO che il Bilancio di Previsione del Palazzo Reale di Napoli per l'Anno finanziario 2023 è stato approvato con decreto della DG-MU n. 377 del 17/04/2023;

TENUTO CONTO che ai sensi del combinato disposto degli artt. 36, comma 6 e 40 del D.Lgs. 50/2016 s.m.i., per lo svolgimento delle procedure di affidamento degli appalti sottosoglia comunitaria, le stazioni appaltanti si avvalgono della piattaforma MePA di Consip s.p.a., attraverso l'accesso all'indirizzo

[www.acquistiinretepa.it](http://www.acquistiinretepa.it;);

RITENUTO di procedere all'emanazione della determina a contrarre ai sensi dell'art. 32 comma 2 del D.Lgs 50/2016, secondo cui prima dell'avvio delle procedure di affidamento le amministrazioni aggiudicatrici determinino di contrarre mediante l'adozione di uno specifico provvedimento nel quale siano individuati gli elementi essenziali del contratto ed i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

CONSIDERATO CHE per procedere all'affidamento dell'incarico in oggetto si intende procedere mediante trattativa diretta sul portale MePA con un operatore economico in possesso delle competenze tecniche e specifiche ritenute distintive;

CONSIDERATO CHE è stato nominato Responsabile Unico del Procedimento l'Arch. Almerinda Padricelli con Decreto n. 15 del 16/03/2022;

CONSIDERATO CHE il RUP ha proposto di affidare i lavori in oggetto, mediante il ricorso alla procedura di affidamento diretto prevista dall'art. 1, comma 2 lettera b), del DL 76/2020, convertito, con modificazioni, dalla Legge 120/2020, in favore della Lorenzoni Daniele Restauri s.r.l. con sede in via Selva 101, Altamura (BA) – 70022, P.IVA 08207760722, PEC: lorenzonidanielerestaurisrl@pec.it, quale soggetto avente specifiche competenze tecnico-professionali;

CONSIDERATA la disponibilità dei fondi di cui al D.M. 60 del 14/02/2022 che approva il Piano Strategico "Grandi Progetti Beni Culturali" sul pertinente capitolo 2.1.2.020 – Art. 2.02.03.06.001/H del Bilancio Anno finanziario 2023, congrua per accogliere la spesa stimata per l'affidamento dei suddetti lavori

DETERMINA

1. la premessa narrativa è parte integrante e sostanziale del presente atto e ne costituisce motivazione ai sensi dell'art. 3 della Legge 241/1990 ss.mm.ii;
2. di approvare la procedura di affidamento avente ad oggetto i lavori di restauro e riallestimento di alcune sale dell'Appartamento storico - Sala n° 2 di Palazzo Reale, nell'ambito dell'intervento rientrante nel Piano Strategico "Grandi Progetti Beni Culturali" - Capo G - tramite trattativa diretta sul Portale MePA;
3. di procedere all'affidamento dei lavori in oggetto in favore della **ditta Lorenzoni Daniele Restauri s.r.l. con sede in via Selva 101, Altamura (BA) – 70022, P.IVA 08207760722;**
4. di impegnare la somma di €.113.350,54 (centotredicimilatrecentocinquanta/54) oltre IVA al 22% per €.24.937,11 (ventiquattromilanovecentotrentasette/11) per un totale lordo di €.138.287,65 (centotrentottomiladuecentottantasette/65), che graverà sui fondi di cui al D.M. 60 del 14/02/2022 che approva il Piano Strategico "Grandi Progetti Beni Culturali" - Programmazione risorse annualità 2021, 2022 e 2023 registrato alla Corte dei Conti ed acquisito al bilancio dell'Ente;
5. di stabilire che la stipula del contratto avverrà all'esito delle verifiche dei requisiti stabiliti ex lege o mediante consegna dei lavori sotto riserva di legge ex art. 8 L. 120/20;
6. di precisare che l'Operatore economico dovrà assumere gli obblighi relativi alla tracciabilità dei flussi finanziari previsti dalla legge 13 agosto 2010 n. 136 recante "piano straordinario contro le mafie, nonché delega al governo in materia di normativa antimafia" e successive modifiche;
7. che nel rispetto di quanto stabilito dal D.Lgs. n. 33 del 14/03/2013, il presente atto sia pubblicato sul sito web di Palazzo Reale di Napoli alla sezione "Amministrazione trasparente", tenuto conto delle disposizioni dettate cd. GDPR (General Data Protection Regulation - GDPR) Reg. UE 2016/679; altresì, qualsiasi dato personale e/o di natura sensibile riportato nell'ambito del presente atto sarà trattato secondo le norme previste dal Reg. UE 2016/679, più specificatamente gli artt. 6 e ss. Il Responsabile del Trattamento dei dati è il direttore del Palazzo Reale di Napoli, nominato con Decreto della Direzione generale Musei n. 726 del 30/10/2020; qualsivoglia richiesta relativa al predetto trattamento dei dati dovrà essere inviata al seguente indirizzo: pal-na@cultura.gov.it.

Il Responsabile dell'Ufficio gare e contratti
arch. Almerinda Padricelli

Almerinda Padricelli

IL DIRETTORE
Mario Epifani

