



Ministero della Cultura

PALAZZO REALE DI NAPOLI

DETERMINA A CONTRARRE

Oggetto: Palazzo Reale di Napoli_ Procedura di affidamento diretto ai sensi dell'art. 36, comma 2 lett. a), d.lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii. come modificato dall'art. 1 comma 2 lett. a) L.120/2020 con singolo operatore economico avente ad oggetto **l'intervento di restauro del dipinto di Giovanni Antonio Galli detto Spadarino raffigurante la "Disputa di Gesù con i dottori del Tempio" comprensivo della copertura assicurativa per il deposito e trasporto del bene artistico.** Importo a base di gara € 4.564,00 esente da IVA.
CUP: F67B22001200002 -CIG: Z1F3921EDF

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i.;

VISTO il D.Lgs 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i.;

VISTO il D.Lgs 9 aprile 2008 n. 81 e s.m.i.;

VISTA la Legge 31 dicembre 2009, n. 196 e s.m.i.;

VISTA la Legge 6 novembre 2012, n. 190 s.m.i.;

VISTO il D.Lgs 18 aprile 2016, n. 50;

VISTE le Linee guida n. 4 dell'A.N.A.C. approvate con delibera n. 1097 del 26 ottobre 2017, così come modificate a seguito del D. Lgs. 19 aprile 2017 n. 56;

VISTO il D.P.C.M. 2 dicembre 2019, n. 169 entrato in vigore in data 5 febbraio 2020, con il quale è stata conferita autonomia finanziaria ed amministrativa al Palazzo Reale di Napoli;

VISTA la Legge 11 settembre 2020, n. 120 di conversione, con modificazioni, del Decreto-Legge 16 luglio 2020, n. 76 pubblicata sulla G.U. Serie Generale del 14 settembre 2020, n. 228-Suppl. Ordinario n. 33 ed entrata in vigore in data 15 settembre 2020, ripubblicata, con note, in data 29 settembre 2020;

VISTO il Decreto del Direttore generale Musei del 30 ottobre 2020, n. 726, registrato dal Ministero dell'Economia e delle Finanze (UCB Ministero attività beni culturali) con il n. 693 in data 4 novembre 2020, con cui viene conferito l'incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di Direttore del Palazzo Reale di Napoli al dott. Mario Epifani, nell'ambito del Ministero della Cultura;

VISTO il D.L. 31 maggio 2021, n. 77 coordinato con la legge di conversione 29 luglio 2021, n. 108 recante: "Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure";

VISTA la L. n. 238 del 31 dicembre 2021 recante "Disposizioni per l'adempimento degli obblighi derivanti dall'appartenenza dell'Italia all'Unione europea Legge europea 2019-2020";

VISTA la D.G.R. n. 504 del 05/10/2022 avente ad oggetto il "Piano strategico per la Cultura e i Beni Culturali 2022- Sistema di Mostre", con cui la Regione Campania al fine di dare continuità alle azioni di valorizzazione messe in atto nelle programmazioni delle annualità precedenti, prevede lo stanziamento per l'anno 2022-2023 in favore del Palazzo Reale di Napoli dell'importo complessivo massimo di € 100.000,00 (centomila/00) IVA compresa;

CONSIDERATO che questo Istituto intende impegnare il predetto importo per la realizzazione della mostra in allestimento presso il complesso museale avente titolo "Caravaggio a la pittura caravaggesca nelle collezioni borboniche";

PREMESSO che il Palazzo Reale di Napoli, in vista della predetta mostra, ha necessità di affidare l'intervento di restauro del dipinto di Giovanni Antonio Galli detto Spadarino raffigurante la "Disputa di Gesù con i dottori del Tempio", da esporre al pubblico, comprensivo della copertura assicurativa per il deposito e trasporto del bene artistico;

DATO ATTO che il Bilancio di Previsione del Palazzo Reale di Napoli per l'Anno finanziario 2022 è stato approvato con decreto della DG-MU n. 331 del 17/03/2022;

CONSIDERATO che da una stima effettuata, sulla scorta di indagini informali di mercato, l'importo per il restauro del dipinto in oggetto è pari a € 3.964,00 (tremilanovecentosessantaquattro/00) esente da Iva, mentre l'importo per l'attivazione della polizza assicurativa per il deposito e il trasporto del bene durante il restauro è di € 600,00 (seicento/00) non soggetto ad Iva ex art. 15 DPR 633/72, per un importo complessivo di € 4.564,00 (quattromilacinquecentosessantaquattro/00) a valere, salvo finanziamento dell'intero importo o di parte di esso tramite il predetto Piano Strategico nelle rispettive voci di spesa, sul capitolo di bilancio 1.2.1.065 – art. 1.03.02.02.005 relativo all'Anno finanziario 2022;

CONSTATATO che il suddetto appalto rientra nei limiti di soglia previsti dall'art. 36 comma 2 lett. a) del D. Lgs 50/2016 così come modificato dall'art. 1 comma 2 lett. a) della Legge 120/2020;

CONSIDERATO CHE con Decreto n. 70 del 13/12/2022, il Direttore ha ritenuto opportuno trattenere su di sé la responsabilità del procedimento, per gli interventi relativi alla realizzazione della mostra avente titolo



Ministero della Cultura

PALAZZO REALE DI NAPOLI

“Caravaggio a la pittura caravaggesca nelle collezioni borboniche”, in virtù della D.G.R. n. 504 del 05/10/2022 avente ad oggetto il “Piano strategico per la Cultura e i Beni Culturali 2022- Sistema di Mostre”, con il compito di curare gli adempimenti previsti dal Codice approvato con il suddetto D.Lgsn.50/106 e con le modalità stabilite dalle Linee guida n. 3 approvate dall’ANAC con deliberazione n. 1096/2016 s.m.i.;

CONSIDERATO CHE il RuP, a seguito di informale indagine di mercato, attesa l’urgenza dell’esecuzione delle lavorazioni in vista della prossima inaugurazione della predetta mostra, ha proposto di affidare l’appalto in oggetto mediante il ricorso alla procedura di affidamento diretto a mezzo posta elettronica certificata prevista dall’art. 1, comma 2 lettera a), del DL. 76/2020, convertito, con modificazioni, dalla Legge 120/2020 alla ditta individuale STUDIO ERMES, Restauro e Conservazione d’opere d’arte di Iriana Suprina Petrovic, con sede legale in Viale Virgilio n.10 Cap: 80123 Napoli P. IVA. 09828011214-

C.f. SPRRNI65H43F839U per le seguenti ragioni: 1) O.E. non ha avuto alcun incarico o contratto dal Palazzo Reale di Napoli; 2) O.E. ha specifiche competenze nell’ambito delle lavorazioni indicate in oggetto;

RITENUTO di procedere all’emanazione della determina a contrarre ai sensi dell’art. 32 comma 2 del D.Lgs 50/2016, secondo cui prima dell’avvio delle procedure di affidamento le amministrazioni aggiudicatrici determinino di contrarre mediante l’adozione di uno specifico provvedimento nel quale siano individuati gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

RITENUTO di procedere all’affidamento in oggetto all’operatore economico individuato atteso che il prezzo proposto è risultato congruo e conveniente;

ACCERTATA la disponibilità finanziaria sul pertinente capitolo 1.2.1.065 – art. art. 1.03.02.02.005 del bilancio 2022, congrua per accogliere, in caso di mancato finanziamento tramite il Piano Strategico Campania, la spesa stimata per l’affidamento del predetto intervento;

DETERMINA

1. di dare atto che quanto citato in premessa è parte integrante e sostanziale del presente atto, ai sensi dell’art. 3 della Legge n. 241/1990 e ss.mm.ii.;
2. di approvare la procedura di affidamento dell’intervento in oggetto tramite posta elettronica certificata;
3. di procedere all’affidamento del suddetto appalto alla ditta **STUDIO ERMES, Restauro e Conservazione d’opere d’arte di Iriana Suprina Petrovic**, con sede legale in Viale Virgilio n.10 Cap: 80123 Napoli P. IVA. 09828011214 - C.f. SPRRNI65H43F839U;
4. di impegnare per il restauro del dipinto in oggetto l’importo di € 3.964,00 (tremilanovecentosessantaquattro/00) esente da Iva, e per l’attivazione della polizza assicurativa per deposito e trasporto del bene durante il restauro l’importo di € 600,00 (seicento/00) non soggetto ad Iva ex art. 15 DPR 633/72, per un complessivo di € 4.564,00 (quattromilacinquecentosessantaquattro/00) a valere, salvo finanziamento dell’intero importo o di parte di esso tramite il predetto Piano Strategico nelle rispettive voci di spesa, sul capitolo di bilancio 1.2.1.065 – art. 1.03.02.02.005 relativo all’A. F. 2022;
5. di dare atto che il contratto viene generato con l’accettazione dell’ordine
6. di stabilire che la stipula del contratto avverrà all’esito delle verifiche dei requisiti stabiliti ex lege mediante consegna del lavoro sotto riserva di legge ex art. 8 L. 120/20;
7. di precisare che l’Operatore economico dovrà assumere gli obblighi relativi alla tracciabilità dei flussi finanziari previsti dalla legge 13 agosto 2010 n. 136 successive modifiche;
8. che nel rispetto di quanto stabilito dal D. Lgs n. 33 del 14/03/2013, il presente atto sia pubblicato sul sito web di Palazzo Reale di Napoli alla sezione “Amministrazione trasparente”, tenuto conto delle disposizioni dettate cd. GDPR (General Data Protection Regulation - GDPR) Reg. UE 2016/679; altresì, qualsiasi dato personale e/o di natura sensibile riportato nell’ambito del presente atto sarà trattato secondo le norme previste dal Reg. UE 2016/679, più specificatamente gli artt. 6 e ss. Il Responsabile del Trattamento dei dati è il direttore del Palazzo Reale di Napoli, nominato con Decreto della Direzione generale Musei n. 726 del 30/10/2020; qualsivoglia richiesta relativa al predetto trattamento dei dati dovrà essere inviata al seguente indirizzo: pal-na@cultura.gov.it.

Ufficio gare e contratti
arch. Almerinda Padricelli

Almerinda Padricelli

IL DIRETTORE
Mario Epifani

