



Ministero della Cultura

PALAZZO REALE DI NAPOLI

IL DIRETTORE

VISTO il Decreto Legislativo 22.01.2004, n. 42 recante il “Codice dei beni culturali e del paesaggio”;

VISTO il Decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 “Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture, pubblicato nella G.U. n. 91 del 19.04.2016 e ss.mm.ii.;

VISTO il Decreto ministeriale 22 agosto 2017, n. 154 “Regolamento sugli appalti pubblici di lavori riguardanti i beni culturali tutelati ai sensi del d.lgs. n. 42 del 2004, di cui al decreto legislativo n. 50 del 2016” pubblicato sulla G.U. n. 252 del 27 ottobre 2017;

VISTO l'accordo per la ripartizione degli incentivi per le funzioni tecniche di cui all'ex art. 113 del D.lgs. n. 50 del 2016, sottoscritto il 10 luglio 2019 dalla Direzione generale organizzazione, dalla Direzione generale bilancio e dalle Organizzazioni sindacali;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n.169 recante il “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”;

VISTO il Decreto Legislativo 19.04.2017 n. 56 e ss.mm. ii., recante il Codice dei Contratti pubblici e la legge di conversione 21.06.2017 n. 96, recante "Disposizioni urgenti in materia finanziaria, iniziative a favore degli enti territoriali, ulteriori interventi per le zone colpite da eventi sismici e misure per lo sviluppo”;

VISTO il D.P.R. 5 ottobre 2010, n. 207 “Regolamento di esecuzione ed attuazione del decreto legislativo 12 aprile 2006 n °163, recante «Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2004/17/CE e 2004/18/CE» nella parte ancora vigente;

VISTO il Decreto Legislativo 09.04.2008, n. 81 “Testo coordinato con il Decreto Legislativo 3 agosto 2009, n. 106 in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro”

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e ss.mm.ii.;

VISTO il Decreto-Legge 20 settembre 2015 n°146, convertito con modificazioni dalla L. 12 novembre 2015, n. 182 (in G.U. 18/11/2015, n.269) che dispone l'obbligo di assicurare la continuità del servizio pubblico di fruizione del patrimonio storico e artistico della Nazione;

VISTO l'art. 33, comma 3 del DPCM 2 dicembre 2019, n. 169 che include il Palazzo Reale di Napoli tra gli uffici del Ministero dotati di autonomia speciale con autonomia scientifica, finanziaria, organizzativa e contabile ai sensi dell'articolo 14, comma 2, del decreto- legge 31 maggio 2014, n. 83, convertito, con modificazioni, dalla legge 29 luglio 2014);

VISTO il Decreto del Direttore Generale Musei n. 726 del 30.10.2020 di conferimento allo scrivente dell'incarico di Direttore del Palazzo Reali di Napoli;

VISTO la D.G.R. n. 504 del 05/10/2022 avente ad oggetto “Piano strategico per la Cultura e i Beni Culturali 2022-Sistema di Mostre”, con cui la Regione Campania al fine di dare continuità alle azioni di valorizzazione messe in atto nelle programmazioni delle annualità precedenti, prevede lo stanziamento per l'anno 2022-2023 in favore del Palazzo Reale di Napoli dell'importo complessivo massimo di € 100.000,00 (centomila/00) IVA compresa, che saranno impegnati per la realizzazione della mostra avente titolo “Dialoghi intorno a Caravaggio. Opere da Capodimonte a Palazzo Reale



Ministero della Cultura

PALAZZO REALE DI NAPOLI

VISTA la necessità di procedere all'affidamento dei lavori di restauro di n.3 dipinti e delle relative cornici rispettivamente raffiguranti la: "Disputa di Gesù con i dottori del Tempio", la "Santa Prassede" ed il "Ritorno del figliuol prodigo";

CONFERISCE

al **sig. Ugo Varriale**, in servizio presso il Palazzo Reale di Napoli, l'incarico di Direttore de lavori per le opere di restauro di n.3 dipinti e delle relative cornici rispettivamente raffiguranti la: "Disputa di Gesù con i dottori del Tempio", la "Santa Prassede" ed il "Ritorno del figliuol prodigo";

alla **dott.ssa Francesca Di Martino**, in servizio presso il Palazzo Reale di Napoli, nella qualità di direttore operativo dell'intervento, nelle opere di restauro di n.3 dipinti e delle relative cornici rispettivamente raffiguranti la: "Disputa di Gesù con i dottori del Tempio", la "Santa Prassede" ed il "Ritorno del figliuol prodigo".

Tutti gli incaricati, ciascuno secondo lo specifico profilo professionale di appartenenza, hanno il compito di curare la progettazione e controllare la corretta esecuzione dei lavori in conformità alle disposizioni del citato Decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 e ss.ii.mm. e dal Decreto ministeriale 22 agosto 2017, n. 154 "Regolamento sugli appalti pubblici di lavori riguardanti i beni culturali tutelati ai sensi del d.lgs. n. 42 del 2004, di cui al decreto legislativo n. 50 del 2016" pubblicato sulla G.U. n. 252 del 27 ottobre 2017.

IL DIRETTORE

Mario Epifani