



# Ministero della Cultura

PALAZZO REALE DI NAPOLI

## IL DIRETTORE

**VISTO** il Decreto Legislativo 22.01.2004, n. 42 recante il “Codice dei beni culturali e del paesaggio”;

**VISTO** il Decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 “Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture, pubblicato nella G.U. n. 91 del 19.04.2016 e ss.mm.ii.;

**VISTO** il Decreto ministeriale 22 agosto 2017, n. 154 “Regolamento sugli appalti pubblici di lavori riguardanti i beni culturali tutelati ai sensi del d.lgs. n. 42 del 2004, di cui al decreto legislativo n. 50 del 2016” pubblicato sulla G.U. n. 252 del 27 ottobre 2017;

**VISTO** l'accordo per la ripartizione degli incentivi per le funzioni tecniche di cui all'ex art. 113 del D.lgs. n. 50 del 2016, sottoscritto il 10 luglio 2019 dalla Direzione generale organizzazione, dalla Direzione generale bilancio e dalle Organizzazioni sindacali;

**VISTO** il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n.169 recante il “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”;

**VISTO** il Decreto Legislativo 19.04.2017 n. 56 e ss.mm. ii., recante il Codice dei Contratti pubblici e la legge di conversione 21.06.2017 n. 96, recante "Disposizioni urgenti in materia finanziaria, iniziative a favore degli enti territoriali, ulteriori interventi per le zone colpite da eventi sismici e misure per lo sviluppo";

**VISTO** il D.P.R. 5 ottobre 2010, n. 207 “Regolamento di esecuzione ed attuazione del decreto legislativo 12 aprile 2006 n °163, recante «Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2004/17/CE e 2004/18/CE» nella parte ancora vigente;

**VISTO** il Decreto Legislativo 09.04.2008, n. 81 “Testo coordinato con il Decreto Legislativo 3 agosto 2009, n. 106 in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro”

**VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014 “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e ss.mm.ii.;

**VISTO** il Decreto-Legge 20 settembre 2015 n°146, convertito con modificazioni dalla L. 12 novembre 2015, n. 182 (in G.U. 18/11/2015, n.269) che dispone l'obbligo di assicurare la continuità del servizio pubblico di fruizione del patrimonio storico e artistico della Nazione;

**VISTO** l'art. 33, comma 3 del DPCM 2 dicembre 2019, n. 169 che include il Palazzo Reale di Napoli tra gli uffici del Ministero dotati di autonomia speciale con autonomia scientifica, finanziaria, organizzativa e contabile ai sensi dell'articolo 14, comma 2, del decreto- legge 31 maggio 2014, n. 83, convertito, con modificazioni, dalla legge 29 luglio 2014);

**VISTO** il Decreto del Direttore Generale Musei n. 726 del 30.10.2020 di conferimento allo scrivente dell'incarico di Direttore del Palazzo Reale di Napoli;

**VISTO** il D.L. del 9 giugno 2021, n. 80, convertito con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2021, n. 113, recante:«Misure urgenti per il rafforzamento della capacità amministrativa delle pubbliche amministrazioni funzionale all'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e per l'efficienza della giustizia»;

**VISTO** il D.M. 60 del 14/02/2022 che approva il Piano Strategico “Grandi Progetti Beni Culturali” - Programmazione risorse annualità 2021, 2022 e 2023 e assegna la somma di € 23.000.000,00 al Palazzo Reale di Napoli per il



# Ministero della Cultura

PALAZZO REALE DI NAPOLI

“Progetto di restauro, adeguamento impiantistico, valorizzazione e rilancio del complesso monumentale di Palazzo Reale di Napoli”;

**VISTO** che con decreto n. 15 del 16/03/2022 è stato conferito l’incarico di Responsabile unico del procedimento del predetto finanziamento all’arch. Almerinda Padricelli;

**DATO ATTO** che nell’ambito del richiamato progetto rientrano i “Lavori di restauro e riallestimento di alcune sale dell’Appartamento Storico del Palazzo Reale”;

**CONSIDERATA** la proposta del RUP di costituire un Gruppo di Lavoro del predetto intervento al fine di completare l’intero appalto nel rispetto delle modalità e dei tempi previsti dal finanziamento;

## COSTITUISCE

Il Gruppo di Lavoro per i “**Lavori di restauro e riallestimento di alcune sale dell’Appartamento Storico del Palazzo Reale**” così composto:

- **Sig. Ugo Varriale**, in servizio presso il Palazzo Reale di Napoli, nella qualità di coordinatore del Gruppo di Lavoro e Direttore dei Lavori;
- **Sig. Carmine Napoli**, in servizio presso il Palazzo Reale di Napoli, nella qualità di Progettista e Direttore operativo per gli aspetti storico -artistici e allestitivi
- **Sig.ra Francesca Di Martino**, in servizio presso il Palazzo Reale di Napoli, nella qualità di Progettista e Direttore operativo per le opere di restauro;
- **Dott.ssa Antonella Delli Paoli**, in servizio presso il Palazzo Reale di Napoli, nella qualità di Progettista e Direttore operativo per gli aspetti storico -artistici e allestitivi;
- **Arch. Stefano Gei**, in servizio presso il Palazzo Reale di Napoli, nella qualità di Progettista e Direttore operativo per gli aspetti allestitivi;
- **Dott.ssa Alessandra Cosmi**, in collaborazione presso il Palazzo Reale di Napoli, nella qualità di Progettista e Direttore operativo per gli aspetti storico- artistici e allestitivi.

Tutti gli incaricati, ciascuno secondo lo specifico profilo professionale di appartenenza, hanno il compito di curare la progettazione e controllare la corretta esecuzione dei lavori in conformità alle disposizioni del citato Decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 e ss.ii.mm. e dal Decreto ministeriale 22 agosto 2017, n. 154 “Regolamento sugli appalti pubblici di lavori riguardanti i beni culturali tutelati ai sensi del d.lgs. n. 42 del 2004, di cui al decreto legislativo n. 50 del 2016” pubblicato sulla G.U. n. 252 del 27 ottobre 2017.

IL DIRETTORE  
Mario Epifani

